개념 이해·적용 학습지

독서03

개념을 설명하는 방법

대치동 재우쌤

연결 개념: 독서03-01~03-09

1 정의와 특징

뜻을 정하는 조건인가, 어떤 측면의 성질인가?

질문 01~03

2 전체와 부분

각 문단은 무엇을 설명하며, 전체는 어떻게 묶이는가?

질문 04~05

3 사례와 예시

개념의 조건이 사례의 어디에 대응하는가?

질문 06~07

4 비교와 대조

같은 기준에서 무엇이 같고 다른가?

질문 08~09

5 열거와 병렬

항목을 나란히 든 것인가, 따라야 할 순서인가?

질문 10~11

6 분류·구분·분석

종류를 묶거나 나눈 것인가, 구성 요소를 밝힌 것인가?

질문 12~14

7 유추

어떤 관계가 닮았으며, 어디까지 설명할 수 있는가?

질문 15~16

8 서사와 묘사

사건의 흐름인가, 모습과 상태인가?

질문 17~18

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84
본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

1 뜻을 알면 어디까지 포함되는지도 알 수 있을까요?

용어 약속 **정의** 말이나 대상의 뜻을 밝히는 설명

연결 개념: 독서03-01·03-02 · 정의와 개념의 범위, 특징을 측면별로 정리하기

질문 01 조건 하나만 맞아도 그 말에 해당하나요?

정의에서 정한 조건을 모두 확인해야 그 말에 해당합니다.

예문

이 전시에서 '체험 자료'는 **전시관이 마련하고 관람객이 직접 만져 볼 수 있는 자료**를 뜻한다. 그림이 인쇄된 자료인지, 글이 적힌 자료인지는 이 정의의 조건이 아니다.

- 천 조각: 전시관이 마련했고, 관람객이 손으로 만져 볼 수 있다.
- 전시 지도: 전시관이 마련했지만, 관람객이 만질 수 없게 해 두었다.
- 개인 수첩: 관람객이 직접 가져왔고, 손으로 만져 볼 수 있다.

구조 보기

체험 자료: 정의의 조건을 모두 확인하기

큰 범주: 자료
조건 1: 전시관이 마련함
조건 2: 관람객이 직접 만져 볼 수 있음

천 조각	전시 지도	개인 수첩
○ 전시관이 마련함	○ 전시관이 마련함	× 개인이 가져옴
○ 직접 만져 봄	× 만질 수 없음	○ 직접 만져 봄
체험 자료 ○	체험 자료 ×	체험 자료 ×

두 조건이 모두 맞는 천 조각만 체험 자료입니다.

오해 바로잡기

✕ 만져 볼 수 있으니까 개인 수첩도 체험 자료이다.

○ **개인 수첩은 '전시관이 마련함'에 맞지 않으므로 체험 자료가 아니다.**

- 글이나 그림이 있다는 이유만으로 제외해서도 안 됩니다. 예문에서 그 여부는 정의의 조건이 아니라고 했습니다.

질문 02 정의는 반드시 첫 문장에 'A란'으로 나오나요?

> **설명을 먼저 한 뒤 이름을 붙일 수도 있고, 뜻을 여러 문장에 나누어 밝힐 수도 있습니다.**

예문

㉠ 이 모임에서는 회원이 만든 물건에 만든 날짜와 사용한 재료를 적은 카드를 붙인다. ㉡ 이렇게 제작 정보를 적어 물건에 붙이는 카드를 **'제작 카드'**라고 한다. ㉢ 이번 전시의 제작 카드는 모두 연두색이다.

구조 보기

확인할 것	이 글의 내용
무엇의 뜻을 정했는가?	제작 카드
뜻을 밝힌 내용	만든 날짜·사용한 재료 같은 제작 정보를 적어 물건에 붙이는 카드
이번 전시에서 덧붙인 특징	모두 연두색임

오해 바로잡기

✕ 제작 카드는 다음 전시에서도 반드시 연두색이어야 한다.

○ **'이번 전시'의 카드만 모두 연두색이라고 했으므로, 색을 제작 카드의 필수 조건으로 삼을 수 없다.**

✕ 내가 아는 '제작 카드'는 다른 뜻이니 이 글도 그 뜻이다.

○ **이 글에서는 '이렇게 제작 정보를 적어 물건에 붙이는 카드'라고 한 ㉡의 뜻으로 읽는다.**

질문 03 장점과 한계를 알면 '좋다·나쁘다'로 정리하면 되나요?

> **어떤 목적과 조건에서 장점이나 한계가 나타나는지를 함께 남겨야 합니다.**

예문

이 탁상 가림판은 얇은 판 두 장과 연결 고리로 이루어진다. 펼치면 옆자리로 튀는 물방울을 가로막고, 접으면 좁은 틈에 보관할 수 있다. 다만 바닥을 고정하지 않은 채 강한 바람을 맞으면 넘어질 수 있다.

구조 보기

측면	해당 정보	함께 남길 조건
구성	얇은 판 두 장·연결 고리	한 개의 가림판을 이룸
기능	물방울을 가로막음	펼쳐 놓았을 때
보관상의 장점	좁은 틈에 보관할 수 있음	접었을 때
사용상의 한계	넘어질 수 있음	바닥을 고정하지 않고 강한 바람을 맞을 때

오해 바로잡기

✕ 이 가림판은 항상 넘어지므로 어떤 상황에서도 쓸모없다.

○ **'바닥을 고정하지 않은 채 강한 바람을 맞으면 넘어질 수 있다'는 조건과 가능성을 남겨 판단해야 한다.**

확인과 적용

문항 01 정의의 조건 모두 확인하기

이 학교에서 '이동 전시판'은 바퀴가 달려 있고, 학생 작품을 붙여 전시하는 데 쓰는 판을 뜻한다.

정의에 해당하는 것은 무엇인가요?

① 학생 작품을 붙인, 바퀴 없이 벽에 고정된 판

② 바퀴가 달려 있으며 학생 작품을 붙여 전시하는 판

③ 바퀴가 달려 있으며 청소 도구만 싣는 수레

④ 학생 작품을 넣어 두는, 바퀴 없는 서랍

문항 02 필요한 조건의 범위 찾기

㉠ 이 도서관은 오전 아홉 시에 문을 연다. ㉡ '예약 좌석'은 미리 신청한 사람이 정해진 시간에 이용하는 자리이다. ㉢ 예약 좌석에는 파란 방석이 놓여 있다. ㉣ 방석은 다음 달에 다른 색으로 교체할 예정이다.

'예약 좌석'의 뜻을 직접 밝힌 문장 기호 하나를 쓰세요.

답: _____

문항 03 특징을 필수 조건으로 바꾸지 않기

이 작업실에서 '표본 카드'는 관찰한 대상의 이름과 관찰 날짜를 적은 카드를 뜻한다. 이번 활동에서는 표본 카드를 모두 둥글게 잘랐다.

글을 바르게 이해한 것은 무엇인가요?

① 둥근 모양이면 아무 내용이 없어도 표본 카드이다.

② 표본 카드는 이름 없이 날짜만 적어도 정의에 맞는다.

③ 모든 활동에서 표본 카드는 반드시 둥글어야 한다.

④ 둥근 모양은 이번 활동의 특징이며, 정의에는 이름과 날짜가 제시되어 있다.

문항 04 특징의 측면 정리하기

㉠ 이 휴대용 받침은 판과 두 다리로 이루어진다. ㉡ 판 위에 자료를 올리면 읽기 편한 높이로 받쳐 준다. ㉢ 다만 정해진 무게를 넘는 자료를 올리면 다리가 접힐 수 있다.

각 문장에 해당하는 측면을 쓰세요. 고를 말: **구성 / 기능 / 사용상의 한계**

문장	측면
㉠	_____
㉡	_____
㉢	_____

문항 05 **한계의 조건 지키기**

이 안내 깃발은 가벼워 오래 들고 다니기 편하다. 다만 강한 비가 내리면 천이 젖어 글씨가 잘 보이지 않을 수 있다.

가장 적절한 판단은 무엇인가요?

① 들고 다니기 편하다는 장점과, 강한 비가 내릴 때 생길 수 있는 한계가 함께 제시되었다.

② 비가 오지 않는 날에도 글씨가 항상 보이지 않는다.

③ 한계가 제시되었으므로 이 깃발은 어떤 상황에서도 쓸모없다.

④ 가볍다는 사실만으로 모든 안내 도구 중 가장 튼튼하다고 판단할 수 있다.

2 문단마다 설명 방법이 다르면 다른 주제인가요?

용어 약속 **전체에서 볼 것** 글 전체가 설명하는 대상
부분에서 볼 것 각 문단이 맡은 역할과 설명 방법

연결 개념: 독서03-03 · 개념 해설의 전체 구조

질문 04 사례가 들어 있으면 글 전체가 예시인가요?

부분의 설명 방법과 글 전체가 설명하는 내용을 구별해야 합니다.

예문

[가] ‘교환 작업대’는 참가자가 재료를 맡기고 필요한 다른 재료를 받아 가는 공간이다.

[나] 재료를 맡길 때에는 담당자에게 상태를 확인받고 종류를 기록한 뒤 지정된 칸에 놓는다.

[다] 예를 들어 수빈은 남은 색실의 상태를 확인받고 종류를 기록한 뒤 실 보관 칸에 놓았다.

[라] 교환 작업대는 남은 재료를 다른 사람이 쓸 수 있게 하지만, 손상된 재료는 받지 않는다.

구조 보기

전체: 교환 작업대의 개념 해설

[가] 뜻 — 재료를 맡기고 다른 재료를 받아 가는 공간

[나] 절차 — 상태 확인 → 종류 기록 → 지정된 칸에 놓기

[다] 예시 — 수빈이 색실을 맡긴 사례

[라] 기능·제한 — 남은 재료의 재사용 / 손상된 재료는 제외

[나]와 [다]: 일반적인 절차와 그 절차의 구체적인 예

문단	설명하는 측면·역할	다른 문단과의 연결
[가]	교환 작업대의 뜻	뒤의 설명이 다룰 대상 제시
[나]	재료를 맡기는 절차	[가]의 공간을 이용하는 방법
[다]	재료를 맡긴 구체적 예	[나]의 절차를 한 사례로 보여 줌
[라]	기능과 받는 재료의 제한	같은 대상의 다른 측면 보충

오해 바로잡기

✕ [다]가 예시이므로 글 전체도 예시만 나열한 글이다.

○ **[가]의 '교환 작업대'에 대해 뜻·이용 절차·기능과 제한을 함께 해설하며, [다]는 [나]의 절차를 보여 주는 사례이다.**

질문 05 한 문단에는 한 가지 설명 방법만 들어가나요?

> **한 문단 안에서도 설명 방법이 함께 쓰일 수 있습니다.**

예문

㉠ '소리 지도'는 장소별로 들리는 소리를 위치와 함께 표시한 지도이다. ㉡ 예를 들어 학교의 소리 지도에는 운동장의 공 튀는 소리와 도서관 앞의 발소리를 각각의 위치에 표시할 수 있다.

구조 보기

문장	하는 일	설명 방법
㉠	'소리 지도'의 뜻을 밝힘	정의
㉡	뜻을 구체적인 장소와 소리로 보여 줌	예시

오해 바로잡기

✕ ㉡에 예가 나오므로 ㉠과는 다른 대상을 설명한다.

○ **㉡의 '학교의 소리 지도'는 ㉠의 '소리 지도'가 무엇인지 구체화하므로 두 문장은 같은 대상을 설명한다.**

- 개념 해설에 뜻·구성·종류·원리·장점·한계가 모두 나와야 하거나 정해진 순서를 따라야 하는 것은 아닙니다.

확인과 적용

문항 06 전체와 부분 함께 보기

[가] '공유 악보함'은 학생이 사용한 악보를 맡기고 다른 학생이 빌릴 수 있게 한 보관함이다.

[나] 악보를 빌릴 때는 목록에서 곡을 고른 뒤 대여표에 이름을 적는다.

[다] 예를 들어 현우는 목록에서 연습곡을 고르고 대여표에 이름을 적어 악보를 빌렸다.

설명으로 가장 적절한 것은 무엇인가요?

① [다]가 예시이므로 전체는 현우의 성격만을 설명한다.

② [가]~[다]는 모두 공유 악보함의 뜻을 정의한 문단이다.

③ 전체는 공유 악보함을 해설하고, 부분적으로 정의·절차·예시를 사용한다.

④ 문단마다 설명 방법이 다르므로 세 문단은 서로 연결되지 않는다.

문항 07 문단 사이의 묶음 찾기

[가] 이 관찰 상자는 작은 물체를 확대해서 보는 도구이다.

[나] 먼저 받침에 물체를 놓고, 다음으로 렌즈의 높이를 맞추어 관찰한다.

[다] 유나는 잎을 받침에 놓고 렌즈를 올려 잎맥이 뚜렷하게 보이도록 했다.

[라] 이 도구는 가까운 물체를 관찰하는 데 쓰며, 멀리 있는 물체를 보는 데에는 알맞지 않다.

일반적인 사용 절차와 그 절차를 적용한 사례로 직접 이어지는 두 문단 기호를 순서대로 쓰세요.

답: [_____] → [_____]

문항 08 한 문단의 두 방법

‘재사용 포장재’는 사용한 뒤 다시 포장에 쓸 수 있는 재료이다. 예를 들어 여러 차례 물건을 싸는 천 보자기가 이에 해당한다.

두 문장의 관계를 바르게 설명한 것은 무엇인가요?

① 앞에서 뜻을 밝히고 뒤에서 그 뜻에 해당하는 구체적 예를 든다.

② 앞에서는 장점을, 뒤에서는 그 장점의 반대 사례를 제시한다.

③ 뒤에서 천 보자기의 구성 부분을 빠짐없이 나누어 설명한다.

④ 두 문장은 서로 다른 포장재의 가격을 같은 기준으로 대조한다.

문항 09 없는 설명을 채워 넣지 않기

[가] ‘그림 기록장’은 관찰한 내용을 그림과 짧은 글로 남기는 기록장이다.

[나] 그림은 대상의 모습을 빠르게 돌아보는 데 도움이 된다. 다만 길이의 정확한 수치를 남기려면 숫자를 함께 적어야 한다.

글의 구조를 바르게 파악한 것은 무엇인가요?

① 뜻·구성·종류·제작 과정이 모두 같은 분량으로 설명되어 있다.

② [나]의 마지막 문장은 기록장의 제작 순서를 마무리한다.

③ 숫자라는 말이 나오므로 전체는 수학 계산 방법을 설명한다.

④ 뜻을 밝힌 뒤 기록 방식의 장점과 보완할 점을 설명한다.

3 예시 속 이름과 물건까지 외워야 하나요?

용어 약속

사례	구체적인 경우
예시	구체적인 사례를 들어 보이는 설명 방법
반례	주장에 맞지 않아 그 주장을 반박하는 사례

연결 개념: 독서03-04 · 사례와 예시

질문 06 배경과 물건이 달라지면 같은 개념의 사례가 아닌가요?

배경이 달라도 개념의 조건과 사례의 관계가 맞으면 해당할 수 있습니다.

예문

이 글에서 '교대'는 **같은 역할을 여러 사람이 시간을 달리하여 번갈아 맡는 것**을 뜻한다. 축제의 입구 안내를 오전에는 서윤이 맡고, 오후에는 지호가 이어받았다.

구조 보기

개념의 조건	사례에서 대응하는 내용
같은 역할	입구 안내
여러 사람	서윤·지호
시간을 달리하여 번갈아 맡음	오전에는 서윤, 오후에는 지호

오해 바로잡기

✕ 여러 사람이 일하기만 하면 모두 교대이다.

○ **예문의 '입구 안내'를 '오전에는 서윤', '오후에는 지호'가 맡았듯이 같은 역할을 시간을 달리하여 번갈아 맡아야 한다.**

질문 07 성공한 사례 하나가 나오면 언제나 성공한다고 보면 되나요?

> **한 사례가 확인해 주는 범위를 넘겨 모든 경우로 넓히면 안 됩니다.**

예문

한 모둠이 역할표를 쓰고 준비 시간을 줄였다. 다른 모둠은 역할표를 썼지만 준비 시간이 줄지 않았다.

구조 보기

사례 하나로 말할 수 있는 범위

사례	한 모둠이 역할표를 쓰고 준비 시간을 줄임
○ 말할 수 있음	시간이 줄어든 모둠의 사례가 있다.
✕ 단정할 수 없음	모든 모둠이 반드시 시간을 줄인다.

반례 하나가 무너뜨리는 주장

반례	역할표를 썼지만 준비 시간이 줄지 않은 모둠
무너짐	“역할표를 쓰면 준비 시간이 언제나 줄어든다.”
안 무너짐	“역할표를 쓰면 준비 시간이 줄어들 수 있다.”

오해 바로잡기

✕ 시간이 줄지 않은 모둠이 있으므로 역할표로 준비 시간이 줄어들 가능성도 없다.

○ **‘준비 시간이 줄지 않았다’는 사례는 ‘언제나 줄어든다’를 반박하지만, 다른 모둠에서 ‘준비 시간을 줄였다’는 사실까지 없애지는 않는다.**

- ‘모두·언제나’라는 주장을 반박하려면 그 주장의 조건을 충족하면서 결론에 어긋나는 사례를 찾아야 합니다.

확인과 적용

문항 10 개념을 새 사례에 적용하기

이 글에서 ‘공동 점검’은 두 사람이 같은 기록을 각각 확인한 뒤, 확인 결과를 서로 맞추어 보는 일을 뜻한다.

공동 점검에 해당하는 것은 무엇인가요?

① 한 사람이 기록을 확인하고 다른 사람에게 확인이 끝났다고만 알렸다.

② 두 사람이 같은 기록을 따로 확인한 뒤 서로의 확인 결과를 대조했다.

③ 두 사람이 서로 다른 기록을 읽은 뒤 결과를 교환하지 않았다.

④ 한 사람은 표지를 만들고 다른 사람은 기록지를 운반했다.

문항 11 정의와 사례 대응하기

이 글에서 ‘공동 구매’는 여러 사람이 필요한 물건을 한 번에 함께 주문하는 일을 뜻한다. ㉠ 세 학급은 각각 필요한 화분 수를 조사했다. ㉡ 조사한 수량을 모아 한 장의 주문서로 함께 주문했다. ㉢ 화분은 다음 주에 도착했다.

‘한 번에 함께 주문함’에 직접 대응하는 문장 기호 하나를 쓰세요.

답: _____

문항 12 사례 하나의 확인 범위

한 학급은 책상에 이름표를 붙인 뒤 자리를 찾는 시간이 줄었다. 다른 학급을 조사한 결과는 제시하지 않았다.

이 사례를 근거로 말할 수 있는 것은 무엇인가요?

① 이름표를 붙이면 모든 학급의 자리 찾는 시간이 반드시 줄어든다.

② 다른 학급의 자료가 없으므로 이 학급의 시간 감소도 없던 일이다.

③ 이름표를 붙인 뒤 자리를 찾는 시간이 줄어든 학급의 사례가 있다.

④ 이름표의 색이 시간 감소의 유일한 원인이라는 사실이 증명되었다.

문항 13 **보편 주장에 대한 반례**

주장: “이 창고에서 바퀴가 달린 상자는 모두 뚜껑이 있다.”

이 주장에 대한 반례로 가장 적절한 것은 무엇인가요?

① 이 창고에 있는, 바퀴도 있고 뚜껑도 있는 상자

② 이 창고에 있는, 바퀴는 없고 뚜껑은 있는 상자

③ 다른 창고에 있는, 바퀴는 있고 뚜껑은 없는 상자

④ 이 창고에 있는, 바퀴는 있고 뚜껑은 없는 상자

4 두 대상을 나란히 놓으면 비교가 되나요?

용어 약속

비교	공통점을 중심으로 견주는 설명 방법
대조	차이점을 중심으로 맞세우는 설명 방법

연결 개념: 독서03-05 · 비교와 대조의 기준

질문 08 비교와 대조는 어떻게 다른가요? 한 글에 함께 나올 수도 있나요?

공통점을 중심으로 견주면 비교, 차이점을 중심으로 맞세우면 대조이며, 한 글에 함께 쓰일 수 있습니다.

예문

A 안내표는 종이에 글자를 인쇄하고, B 안내표는 전자 화면에 글자를 띄운다. 둘 다 방문객에게 방 번호를 알려 준다. A는 내용을 바꾸려면 종이를 새로 인쇄해야 하고, B는 입력한 글자를 바꾸어 내용을 수정한다.

구조 보기

같은 기준	A 안내표	B 안내표	관계
알려 주는 정보	방 번호	방 번호	공통점
정보를 보여 주는 매체	종이	전자 화면	차이점
내용을 수정하는 방법	종이를 새로 인쇄함	입력한 글자를 바꿈	차이점

오해 바로잡기

✕ A와 B는 매체가 다르므로 공통점은 없다.

○ **매체는 '종이'와 '전자 화면'으로 다르지만, '둘 다 방문객에게 방 번호를 알려 준다'는 공통점이 있다.**

질문 09 A는 무게만, B는 칸막이만 나와 있어도 둘을 견줄 수 있나요?

> **같은 기준의 정보가 두 대상에 모두 있어야 그 기준으로 견줄 수 있습니다.**

예문

A 자료통의 무게는 400g이다. B 자료통에는 칸막이가 있다. B의 무게와 A의 칸막이 유무는 제시하지 않았다.

구조 보기

기준	A	B	확인할 수 있는가?
무게	400g	제시되지 않음	어느 쪽이 더 가벼운지 알 수 없음
칸막이 유무	제시되지 않음	있음	A에도 있는지 알 수 없음

오해 바로잡기

✕ A의 칸막이를 언급하지 않았으므로 A에는 칸막이가 없다.

○ **글은 'A의 칸막이 유무는 제시하지 않았다'고 했으므로, 있는지 없는지 알 수 없다.**

- 한 기준에서 더 낫다는 정보가 있어도 모든 목적에서 더 좋은 대상이라고 넓혀 말할 수는 없습니다.

확인과 적용

문항 14 비교와 대조 함께 확인하기

A 메모판은 종이에 기록하고 B 메모판은 화면에 기록한다. 두 메모판 모두 다음에 할 일을 남기는 데 쓰인다.

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① 기록하는 매체의 차이와 쓰임의 공통점을 함께 설명한다.

② 기록하는 매체가 다르므로 두 메모판에는 어떤 공통점도 없다.

③ 두 메모판의 가격을 같은 기준으로 견준다.

④ 같은 쓰임이 있으므로 두 메모판의 모든 성질이 같다.

문항 15 차이의 기준 찾기

이 글은 두 호출기의 알림 방식을 견준다. A는 불빛으로 알리고, B는 진동으로 알린다. 두 호출기 모두 단추를 누르면 작동한다.

두 호출기의 차이를 설명하는 기준을 글에서 찾아 빈칸에 한 낱말씩 쓰세요.

기준 = (　　) (　　)

문항 16 제시되지 않은 정보 남겨 두기

A 운반함은 무게가 800g이다. B 운반함에는 손잡이가 두 개 있다. B의 무게와 A의 손잡이 수는 제시하지 않았다.

가능한 판단은 무엇인가요?

① B는 손잡이가 두 개이므로 A보다 반드시 무겁다.

② A의 손잡이 수가 제시되지 않았으므로 A에는 손잡이가 전혀 없다.

③ 어느 쪽이 더 가벼운지는 이 정보만으로 알 수 없다.

④ A는 무게가 제시되어 있으므로 모든 상황에서 옮기기 편하다.

문항 17 판단의 기준과 범위

같은 양의 물건을 정리할 때 A 상자는 3분, B 상자는 5분이 걸렸다. 두 상자의 가격과 튼튼한 정도는 견주지 않았다.

가장 적절한 판단은 무엇인가요?

① A 상자는 정리 시간이 짧으므로 가격도 더 싸다.

② 이 조건에서 A 상자의 정리 시간이 더 짧지만, 튼튼한 정도까지는 알 수 없다.

③ B 상자는 5분이 걸렸으므로 물건을 정리하는 데 전혀 쓸 수 없다.

④ 두 상자는 가격을 견주지 않았으므로 정리 시간도 견줄 수 없다.

5 ‘첫째·둘째’가 보이면 반드시 순서대로 해야 하나요?

용어 약속

열거(나열)	여러 항목을 차례로 드는 설명 방법
병렬	항목들이 같은 층위에서 대등하게 놓인 관계

연결 개념: 독서03-06 · 열거(나열)와 병렬

질문 10 번호가 붙으면 이용 절차인가요?

번호는 여러 항목을 구별하기 위해 붙일 수도 있습니다.

예문

[가] 이 휴게실에는 첫째, 작은 탁자가 있다. 둘째, 책을 놓는 선반이 있다. 셋째, 외투를 거는 옷걸이가 있다.

[나] 이용증을 발급받으려면 먼저 신청서를 제출한다. 담당자가 확인을 마친 뒤 이용증을 받는다.

구조 보기

글에 적힌 순서와 행동해야 할 순서는 다릅니다

[가] 시설 목록

탁자

선반

옷걸이

이용 순서는 제시하지 않음

[나] 발급 절차

신청서 제출

↓

담당자의 확인

↓

이용증 받기

앞 단계 다음에 뒤 단계

이 예의 목록은 순서를 바꾸어도 같지만, 절차는 그렇지 않습니다.

오해 바로잡기

✕ [가]의 '첫째·둘째·셋째'대로 탁자·선반·옷걸이를 반드시 차례로 이용해야 한다.

○ **[가]는 휴게실에 '있다'고 시설을 나열할 뿐 이용 순서를 정하지 않으며, [나]는 '먼저'와 '확인을 마친 뒤'로 단계를 연결한다.**

- 시대별 변화를 열거했다면 시간 순서가 중요할 수 있으므로, 모든 열거의 순서를 바꾸어도 된다고 생각하지 않습니다.

질문 11 항목이 세 개면 세 항목은 모두 병렬인가요?

항목의 수가 아니라 같은 층위에서 대등한 관계인지 확인해야 합니다.

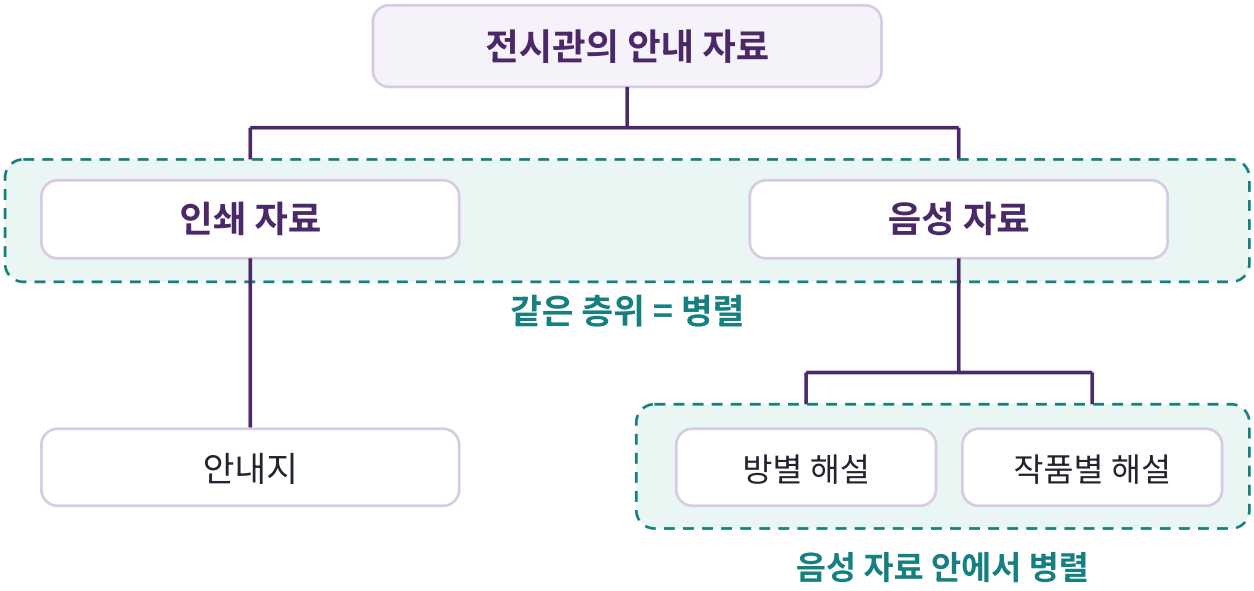
- 열거한 항목들이 같은 층위에서 대등하게 놓일 때 그 관계를 병렬이라고 합니다.

예문

이 전시관의 안내 자료에는 인쇄 자료와 음성 자료가 있다. 인쇄 자료에는 전체 전시를 한 장에 정리한 안내지가 있고, 음성 자료에는 방별 해설과 작품별 해설이 있다.

구조 보기

병렬: 같은 범위 안의 같은 층위



✕ **인쇄 자료 · 음성 자료 · 작품별 해설**
작품별 해설은 음성 자료 아래의 항목입니다.

오해 바로잡기

✕ 인쇄 자료·음성 자료·작품별 해설은 같은 층위의 세 종류이다.

○ **'음성 자료에는 방별 해설과 작품별 해설이 있다'고 했으므로, 작품별 해설은 음성 자료 아래의 항목이다.**

확인과 적용

문항 18 번호의 실제 역할

첫째, 이 운동 공간에는 스트레칭 매트가 있다. 둘째, 물병을 놓는 선반이 있다. 셋째, 운동 시간을 확인하는 시계가 있다.

‘첫째·둘째·셋째’의 역할은 무엇인가요?

① 세 시설을 이용해야 하는 의무적인 순서를 정한다.

② 매트가 선반으로 변하고 선반이 시계로 변하는 과정을 설명한다.

③ 앞 항목이 뒤 항목을 만든 원인임을 나타낸다.

④ 이 공간의 시설을 항목별로 구별하여 제시한다.

문항 19 목록과 절차 구별하기

[가] 안내 꾸러미에는 지도, 시간표, 연락처 카드가 들어 있다.

[나] 예약 화면에서 날짜를 고른 뒤 신청을 누른다. 신청 완료 화면이 나온 뒤 확인 번호를 적는다.

중심적인 설명 방법을 각각 쓰세요. 고를 말: **열거(나열) / 과정(절차)**

글	설명 방법
[가]	_____
[나]	_____

문항 20 같은 층위의 항목 찾기

자료실에는 종이 자료와 전자 자료가 있다. 전자 자료에는 영상 자료와 소리 자료가 있다.

이 글의 구조와 맞는 것은 무엇인가요?

① 종이 자료·전자 자료·소리 자료는 같은 층위의 세 종류이다.

② 영상 자료와 소리 자료는 전자 자료 아래에서 나란히 놓인다.

③ 종이 자료는 영상 자료를 이루는 부품이다.

④ 전자 자료는 소리 자료 안에만 포함된다.

문항 21 열거된 순서의 의미

안내소의 변화를 시기별로 적었다. 1990년에는 손으로 쓴 안내판을 썼고, 2005년에는 인쇄 안내판을 썼으며, 2020년에는 전자 안내판을 설치했다.

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① 여러 시기의 모습을 나열하면서 시간에 따른 변화도 보여 준다.

② 나열한 항목은 언제나 순서가 중요하지 않으므로 연도도 바꾸어 써도 된다.

③ 세 안내판이 현재 동시에 놓여 있다고 명시한다.

④ 첫 안내판의 가격 때문에 나머지 안내판이 설치되었다고 설명한다.

6 ‘나누어 설명한다’는 말은 언제나 분석인가요?

용어 약속

분류	같은 종류끼리 묶음(하위 → 상위)
구분	한 범주를 기준에 따라 종류로 나눔(상위 → 하위)
분석	한 대상을 구성 요소로 나누어 설명함

연결 개념: 독서03-07 · 분류·구분과 분석

질문 12 분류와 구분은 어떻게 다른가요?

하위 항목을 공통점에 따라 상위 항목으로 묶으면 분류, 상위 항목을 기준에 따라 하위 종류로 나누면 구분입니다.

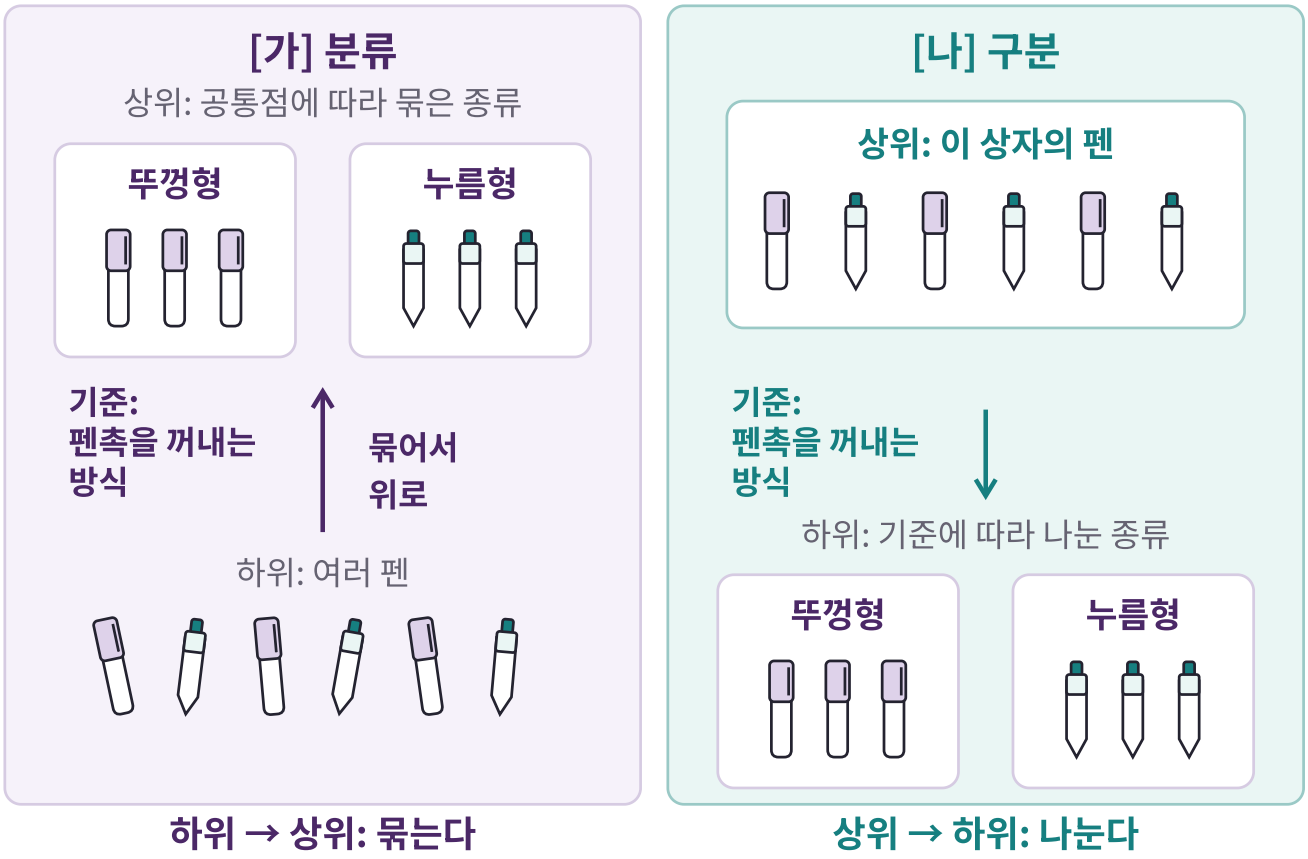
예문

[가] 이 상자의 펜 여섯 자루를 보고, 뚜껑을 열어 쓰는 펜끼리 한 무리로 모으고 단추를 눌러 쓰는 펜끼리 다른 무리로 모아 각각 ‘뚜껑형’, ‘누름형’이라고 이름 붙였다.

[나] 이 상자의 펜을 펜촉을 꺼내는 방식에 따라 뚜껑형과 누름형으로 나누었다.

구조 보기

분류와 구분: 같은 기준, 다른 설명 방향



화살표는 설명의 방향이며, 시간이나 원인을 뜻하지 않습니다.

오해 바로잡기

✕ [가]와 [나]의 결과가 같으므로 설명의 방향도 같다.

○ **[가]는 펜들을 '모아' 종류로 묶고, [나]는 '이 상자의 펜'을 기준에 따라 '나누었다'고 설명한다.**

- 두 활동을 통틀어 분류라고 부르기도 하므로, 용어를 나누어 쓰는 문제에서는 제시된 기준을 따릅니다.

질문 13 종류로 나누는 것과 구성 부분으로 나누는 것은 같나요?

> **구분은 종류를, 분석은 한 대상을 이루는 구성 요소를 밝힙니다.**

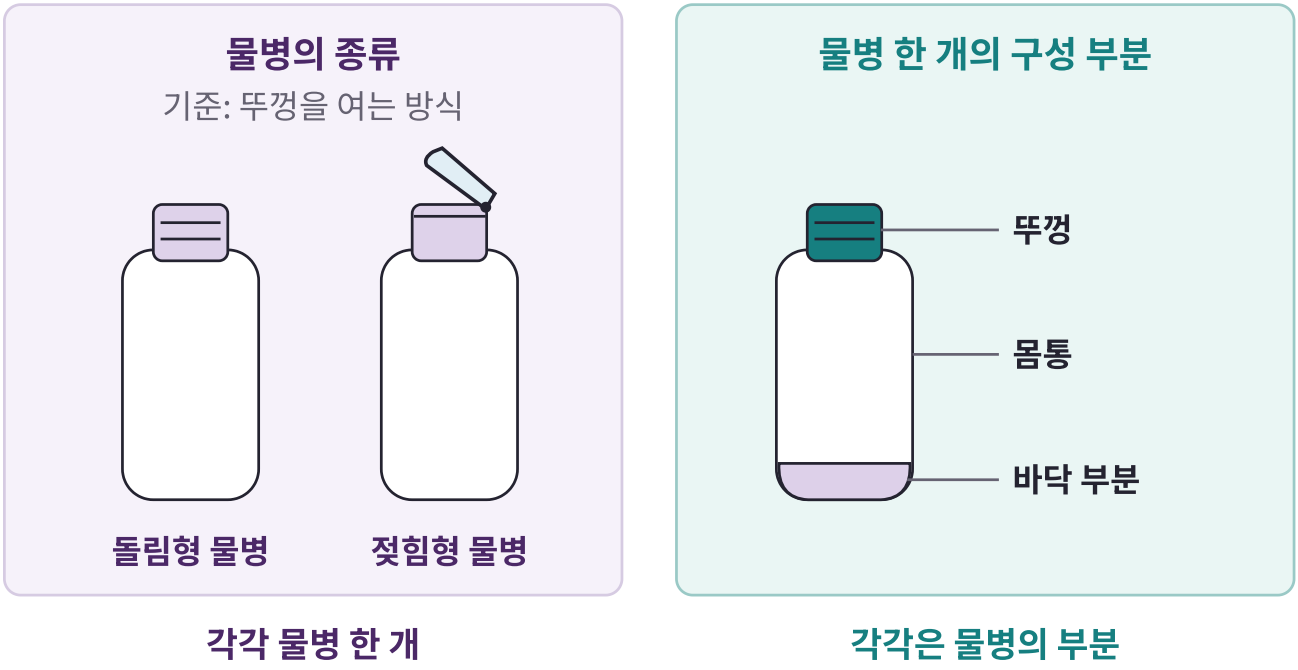
예문

[가] 이 진열장의 물병은 뚜껑을 여는 방식에 따라 돌림형과 젖힘형으로 나뉜다.

[나] 그림의 물병 한 개는 뚜껑·몸통·바닥 부분으로 나누어 살펴볼 수 있다.

구조 보기

종류를 구분하기 / 한 개의 부분을 분석하기



판별할 관계	[가]	[나]
나눈 항목	돌림형 물병·젖힘형 물병	뚜껑·몸통·바닥 부분
확인할 문장	돌림형 물병은 물병의 한 종류이다.	뚜껑은 물병 한 개를 이루는 부분이다.
설명 방법	구분	분석

오해 바로잡기

✕ 물병의 종류가 아니면 모두 물병의 부분이다.

○ **[나]의 '뚜껑·몸통·바닥 부분'처럼 물병 한 개를 실제로 이루는지 따로 확인해야 한다.**

- 물병이 진열장 안에 있다는 것은 종류도 부분도 아닌 위치 관계입니다.

질문 14 종류를 나눌 때는 어떤 기준이든 한 줄에 섞어도 되나요?

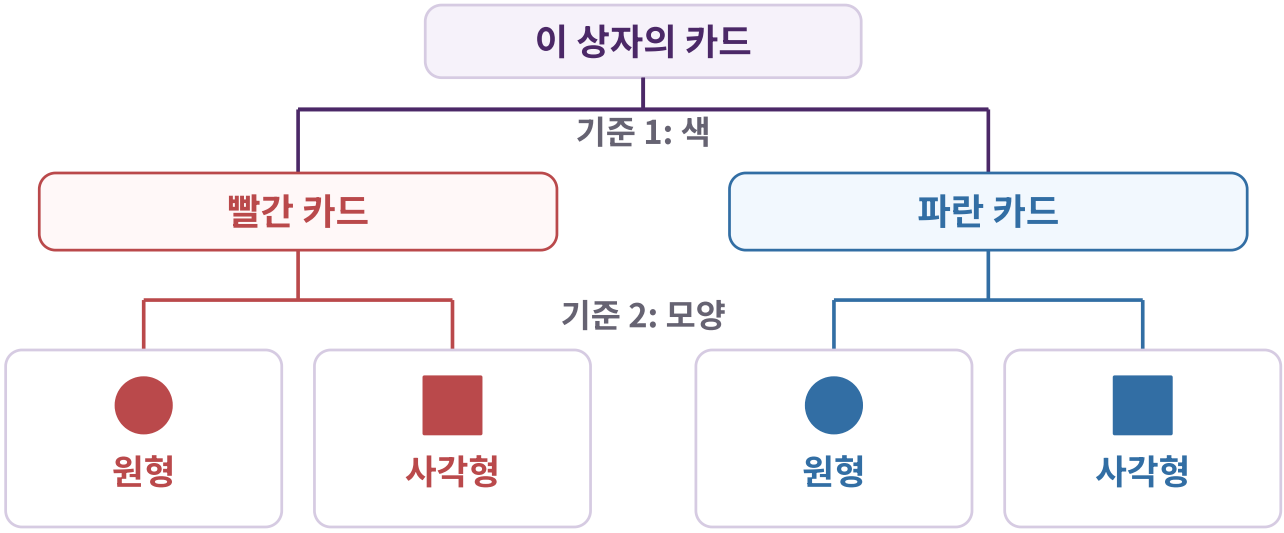
> **같은 층위에서는 같은 기준을 적용해야 합니다.**

예문

이 상자의 카드에는 빨간 원형·빨간 사각형·파란 원형·파란 사각형이 있다. 카드를 먼저 색으로 나누고, 각 색의 카드를 다시 모양으로 나누었다.

구조 보기

먼저 색으로, 각 색 안에서는 모양으로



같은 층위에서는 같은 기준을 적용합니다.

오해 바로잡기

✕ 빨간 카드 / 파란 카드 / 원형 카드 ← 예문의 빨간 원형 카드가 두 곳에 걸린다.

○ **빨간 카드 / 파란 카드로 나누면 같은 '색' 기준이며, 각 색 아래에서 다시 '모양'으로 나눌 수 있다.**

- 여러 기준으로 같은 대상을 달리 묶을 수는 있지만, 한 기준으로 구분한 표에 서로 다른 기준을 섞지는 않습니다.

확인과 적용

문항 22 묶기·종류 나누기·부분 나누기

[가] 여러 보관통을 살펴 천으로 된 것은 천 보관통끼리, 플라스틱으로 된 것은 플라스틱 보관통끼리 모았다.

[나] 보관통을 재료에 따라 천 보관통과 플라스틱 보관통으로 나누어 설명했다.

[다] 천 보관통 한 개를 몸체·손잡이·지퍼로 나누어 설명했다.

이 학습지의 구별에 따라 쓰세요. 고를 말: **분류 / 구분 / 분석**

글	방법
[가]	_____
[나]	_____
[다]	_____

문항 23 종류와 부분의 관계

손전등을 전원을 공급하는 방식에 따라 건전지형과 충전형으로 나누었다. 이어서 충전형 손전등 한 개를 광원·몸체·전원 단추로 나누어 설명했다.

적절한 설명은 무엇인가요?

① 건전지형과 충전형은 손전등 한 개를 이루는 부품이다.

② 전원 단추는 손전등의 한 종류이므로 단추 하나만으로 손전등 한 개이다.

③ 앞에서는 종류를 구분하고, 뒤에서는 한 개의 구성 요소를 분석한다.

④ 두 설명 모두 손전등을 보관하는 장소만 제시한다.

문항 24 기준을 섞은 구분 확인하기

카드에는 초록 원형·초록 삼각형·노랑 원형·노랑 삼각형이 있다. 민지는 “색을 기준으로 세 종류로 나누었다”며 ‘초록 카드 / 노랑 카드 / 원형 카드’라고 적었다.

민지의 설명을 바르게 검토한 것은 무엇인가요?

① 색에 따른 항목 사이에 모양에 따른 항목을 섞었으므로 제시한 기준과 맞지 않는다.

② 카드가 여러 장이므로 어떤 기준으로도 나눌 수 없다.

③ 원형 카드는 카드 한 개를 이루는 구성 부품이다.

④ 세 이름을 나열했으므로 서로 겹치지 않는 세 종류가 되었다.

문항 25 구분 기준을 글에서 찾기

이 전시의 가방은 여는 방식에 따라 지퍼형과 덮개형으로 나뉜다. 크기는 구분 기준으로 사용하지 않았다.

가방을 나눈 기준을 글에서 찾아 빈칸에 한 낱말씩 쓰세요.

기준 = ( ) ( )

문항 26 다른 관계를 억지로 분석하지 않기

이 상자에는 작은 종이 모형이 들어 있다. 종이 모형은 받침판과 기둥으로 이루어져 있다.

적절한 설명은 무엇인가요?

① 종이 모형은 상자 안에 있으므로 반드시 상자를 이루는 부품이다.

② 받침판은 종이 모형의 한 종류이므로 받침판 하나를 완성된 모형이라고 한다.

③ 상자와 종이 모형의 관계는 첫 문장에서 종류 관계로 정의되었다.

④ 첫 문장은 모형의 위치를, 둘째 문장은 모형의 구성 요소를 설명한다.

7 닮은 것에 빗대면 모든 성질도 옮길 수 있나요?

용어 약속 **유추** 닮은 성질이나 관계를 이용해 다른 대상을 설명하거나 미루어 생각하는 설명 방법

연결 개념: 독서03-08 · 유추

질문 15 공통점을 찾는 비교와 유추는 무엇이 다른가요?

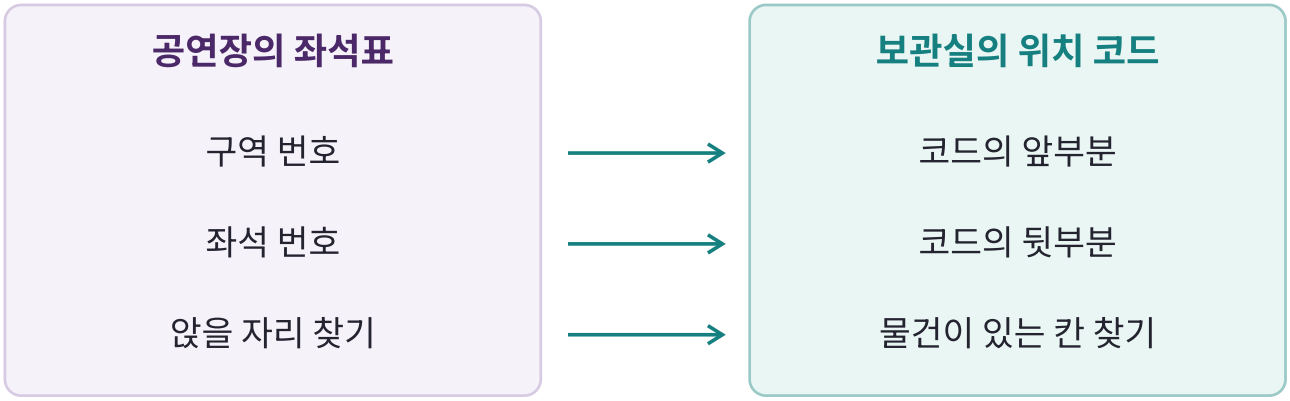
비교는 두 대상의 공통점을 중심으로 견주고, 유추는 닮은 점을 바탕으로 다른 대상을 설명하거나 미루어 생각합니다.

예문

공연장의 좌석표에서 구역 번호와 좌석 번호를 알면 앉을 자리를 찾을 수 있다. 새 보관실의 위치 코드도 이와 비슷하다. 코드의 앞부분은 구역을, 뒷부분은 그 안의 칸을 나타내므로 코드를 보고 물건을 둔 곳을 찾는다.

구조 보기

좌석표를 이용하는 관계로 위치 코드를 이해하기



대응한 관계: 표시를 이용해 위치를 찾음

자리·칸의 수나 이용 조건까지 같다는 뜻은 아닙니다.

오해 바로잡기

✕ 공통점을 찾았으므로 이 글에는 비교만 있고 유추는 없다.

○ **'위치 코드도 이와 비슷하다'고 하며 좌석표로 자리를 찾는 관계를 빌려 위치 코드의 쓰임을 설명하므로 유추를 사용했다.**

질문 16 좌석표와 닮았으니 보관실도 공연장과 같나요?

설명에 대응시킨 관계 밖의 성질까지 옮길 근거는 없습니다.

예문

공연장의 좌석표에서 구역 번호와 좌석 번호를 알면 앉을 자리를 찾을 수 있다. 새 보관실의 위치 코드도 이와 비슷하다. 코드의 앞부분은 구역을, 뒷부분은 그 안의 칸을 나타내므로 코드를 보고 물건을 둔 곳을 찾는다.

이 공연장의 좌석은 200개이며, 공연장에 들어가려면 입장권이 필요하다.

구조 보기

판단	근거의 범위
번호나 코드를 이용해 위치를 찾는다는 점이 닮았다.	앞의 설명에서 대응시킨 관계
두 공간에 있는 자리·칸의 수가 반드시 같다.	수량이 같다는 근거 없음
공연장에 입장권이 필요하니 보관실에도 입장권이 필요하다.	이용 조건이 같다는 근거 없음

오해 바로잡기

✕ 공연장 좌석이 200개이고 입장권이 필요하므로 보관실도 칸이 200개이고 입장권이 필요하다.

○ **앞의 설명은 '구역 번호와 좌석 번호'에 '코드의 앞부분과 뒷부분'을 대응시켰을 뿐, 수량이나 이용 조건이 같다고 하지 않았다.**

- 유사성을 바탕으로 예상할 수는 있지만, 그 예상이 맞는지는 관련 근거로 따로 확인해야 합니다.

확인과 적용

문항 27 유추가 하는 일

교사는 처음 배우는 파일 정리 체계를 설명하며 “수납장에 종류별 칸을 마련해 물건을 넣듯, 컴퓨터에서도 주제별 폴더를 만들어 파일을 넣을 수 있다”라고 말했다.

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① 수납장이 컴퓨터 파일을 실제로 보관하는 장치라고 정의한다.

② 익숙한 수납장의 정리 관계를 이용해 폴더의 정리 방식을 설명한다.

③ 수납장과 컴퓨터의 무게가 같다는 사실을 증명한다.

④ 수납장과 폴더를 만드는 재료의 차이만 대조한다.

문항 28 대응한 관계의 범위

한 설명은 목차를 건물 안내도에 빗대었다. 안내도에서 방 이름과 위치를 찾아가듯, 목차에서 항목 이름과 쪽수를 보고 필요한 부분을 찾는다는 설명이다.

유추에서 직접 대응시킨 두 짝의 기호를 모두 쓰세요.

㉠ 방 이름 - 항목 이름
㉡ 건물의 높이 - 책의 두께
㉢ 방의 위치 - 쪽수
㉣ 출입문의 재료 - 표지의 재료

답: _____ , _____

문항 29 닮지 않은 성질의 확대 막기

진행자는 예약 목록을 줄 서기와 비슷하다고 설명했다. 줄 앞에 선 사람부터 들어가듯, 먼저 신청한 사람부터 순서대로 안내하기 때문이다. 실제 줄에는 열 명이 서 있었지만, 예약 인원의 상한은 제시하지 않았다.

가장 적절한 판단은 무엇인가요?

① 줄에 열 명이 있으므로 예약도 열 명까지만 받을 수 있다.

② 줄을 설 때 서 있으므로 예약한 사람도 계속 서 있어야 한다.

③ 실제 줄이 없으면 예약 순서도 정할 수 없다.

④ 순서에 따라 안내한다는 관계는 닮았지만, 예약 인원 제한까지 같다고 할 수 없다.

문항 30 **비슷하다는 말과 확인된 결론**

새 분류 장치 P는 기존 장치 Q와 물건을 종류별로 나누는 방식이 닮았다. Q는 한 번에 30개를 처리하지만, P의 처리량을 측정한 결과는 아직 없다.

적절한 판단은 무엇인가요?

① 분류 방식이 닮았으므로 P의 처리량도 30개로 증명되었다.

② P의 처리량을 모르므로 두 장치의 방식이 닮았다는 정보도 틀렸다.

③ 방식이 닮았다는 사실만으로 P의 처리량까지 확정할 수 없다.

④ P의 측정 결과가 없으므로 P는 아무 물건도 처리하지 못한다.

8 움직이는 모습을 쓰면 모두 서사인가요?

용어 약속

서사	시간에 따른 사건·행동의 흐름을 중심으로 드러냄
묘사	대상의 구체적인 모습·상태를 그리듯 보여 줌

연결 개념: 독서03-09 · 서사와 묘사

질문 17 움직임이 나오면 묘사가 아닌가요?

묘사는 움직이는 대상의 모습도 그리듯 보여 줄 수 있습니다.

예문

[가] 유나는 교실에 들어와 창문을 열었다. 바람이 세게 불자 창가의 자료를 책상 안으로 옮겼다.

[나] 열린 창가의 옅은 보라색 커튼이 바람을 머금고 부풀었다. 창틀에 매달린 작은 은빛 종 하나가 비스듬히 흔들리고, 커튼 가장자리에는 햇빛이 밝게 번졌다.

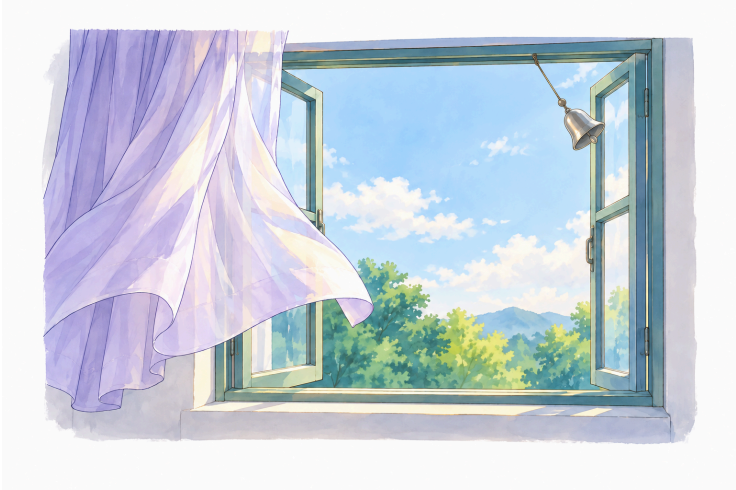
구조 보기

[가] 서사 — 교실에 들어옴 → 창문을 엶 → 자료를 옮김



1 2 3

[나] 묘사 — 한 장면의 커튼·종·빛과 움직이는 모습



오해 바로잡기

✕ [나]에 움직임이 있으므로 묘사가 아니라 반드시 서사이다.

○ **'부풀었다·비스듬히 흔들리고'는 커튼과 종의 눈앞 모습을 구체화하므로 움직임이 있어도 묘사할 수 있다.**

- 서사에 묘사가 섞일 수도 있으므로 동사 하나만으로 글 전체의 설명 방법을 결정하지 않습니다.

질문 18 서사와 과정 설명은 모두 순서가 있는데 어떻게 구별하나요?

서사는 사건·행동의 경과를, 과정은 일이 진행되거나 대상이 변화하는 단계를 중심으로 설명합니다.

예문

[가] 어제 서진은 끊어진 명찰 끈을 발견하고 새 끈으로 바꾼 뒤 행사장으로 갔다.

[나] 명찰을 만들려면 이름을 쓰고 구멍을 뚫은 뒤 끈을 통과시켜 묶는다.

[다] 물을 받은 종이가 젖고, 시간이 지나 물기가 마르면서 모양이 달라진다.

구조 보기

예문	중심 초점	설명 방법
[가]	서진에게 일어난 일과 행동의 경과	서사
[나]	만들 때 따라야 할 단계	과정(따라 할 단계)
[다]	대상이 변화하는 단계	과정(대상이 변하는 단계)

- 설명 방법으로는 [나]와 [다]를 모두 '과정'으로 묶습니다. 사람이 따라야 할 단계를 특히 '절차'라고 부릅니다.

오해 바로잡기

✕ '뒤·다음·먼저'가 나오면 모두 같은 설명 방법이다.

○ **[가]의 '어제 서진은'은 개인에게 일어난 사건에, [나]의 '명찰을 만들려면'은 일반적으로 따라 할 단계에 초점을 둔다.**

- 과정과 절차의 단계·조건을 더 자세히 연결하는 내용은 독서04에서 이어집니다.

확인과 적용

문항 31 움직이는 모습의 묘사

바람을 받은 작은 깃발이 둥글게 부풀고 있었다. 초록 천의 가장자리가 가늘게 떨렸고, 젖은 표면에서는 햇빛이 잘게 반짝였다.

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① 움직이는 깃발의 색·모양·빛을 구체적으로 묘사한다.

② 깃발이 움직이므로 묘사는 전혀 사용되지 않았다.

③ 깃발을 만드는 필수 단계를 순서대로 안내한다.

④ 초록색 물건을 한 종류로 분류한다.

문항 32 사건과 모습 구별하기

[가] 전시실 벽에는 크고 작은 사진이 촘촘히 걸려 있었다. 검은 액자 사이의 흰 벽이 가느다란 선처럼 보였다.

[나] 지수는 전시실 문을 열고 들어갔다. 친구를 발견한 뒤 함께 안내 책자를 받으러 갔다.

설명 방법을 각각 쓰세요. 고를 말: **서사 / 묘사**

글	방법
[가]	_____
[나]	_____

문항 33 사건의 경과와 실행 단계

[가] 어제 도윤은 넘어진 모형을 발견했다. 받침을 다시 세운 뒤 친구에게 완성 사진을 보냈다.

[나] 이 모형은 먼저 받침을 세우고, 그 위에 기둥을 끼운 뒤 지붕을 붙여 완성한다.

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① 두 글 모두 도윤이 어제 겪은 일을 같은 순서로 이야기한다.

② [가]는 사건·행동의 경과를, [나]는 모형을 만드는 단계를 중심으로 설명한다.

③ [가]에 행동이 있으므로 앞뒤 사건의 흐름은 확인할 수 없다.

④ [나]는 모형의 색과 표면을 그리듯 묘사하는 데 중심을 둔다.

문항 34 한 글에 함께 쓰인 방법

㉠ 소라는 창고 문을 열고 분실물 상자를 찾아갔다. ㉡ 상자의 붉은 뚜껑에는 흰 점이 촘촘했고, 가장자리의 페인트는 군데군데 벗겨져 있었다. ㉢ 소라는 상자에서 장갑을 찾은 뒤 교실로 돌아왔다.

세 문장을 바르게 설명한 것은 무엇인가요?

① ㉡이 있으므로 글 전체에는 사건의 흐름이 없다.

② ㉠과 ㉢은 장갑을 만드는 절차를 안내한다.

③ ㉠과 ㉢의 사건 흐름 사이에 ㉡의 상자 모습 묘사가 들어 있다.

④ 세 문장은 모두 상자의 뜻을 정의한다.

9 여러 설명 방법을 함께 읽기

지문 A

[가] 이 행사에서 '돌림 자료 꾸러미'는 행사팀이 마련하여 여러 모둠이 정해진 순서로 번갈아 쓰는 자료 묶음이다. 각 모둠은 이용을 마치면 다음 모둠에 넘긴다.

[나] 꾸러미는 활동 목적에 따라 관찰 꾸러미와 만들기 꾸러미로 나뉜다. 관찰 꾸러미에는 모양을 살펴볼 표본이, 만들기 꾸러미에는 조립할 재료가 들어 있다.

[다] 예를 들어 2모둠은 행사팀이 마련한 관찰 꾸러미로 표본을 살펴본 뒤, 정해진 순서에 따라 3모둠에 넘겼다.

[라] 두 꾸러미 모두 여러 모둠이 번갈아 쓴다는 점은 같다. 다만 관찰 꾸러미의 표본은 그대로 돌려주고, 만들기 꾸러미의 재료는 필요한 만큼 사용한 뒤 남은 것을 넘긴다.

문항 35 전체 구조와 부분 방법

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① [나]에서 한 꾸러미를 물리적인 부품으로만 분석하므로 종류 구분은 없다.

② [다]가 사례이므로 [가]와 [라]도 모두 2모둠의 경험만 서술한다.

③ [라]는 두 꾸러미의 모든 성질이 반대라는 점을 밝힌다.

④ 전체는 돌림 자료 꾸러미를 해설하며 정의·종류 구분·예시·비교와 대조를 함께 사용한다.

문항 36 종류를 나눈 기준

[나]에서 관찰 꾸러미와 만들기 꾸러미를 나눈 기준을 글에서 찾아 빈칸에 한 낱말씩 쓰세요.

기준 = ( ) ( )

문항 37 정의의 조건과 사례 연결하기

[가]의 조건에 대응하는 표현을 [다]에서 찾아 표의 빈칸을 채우세요.

[가]의 조건	[다]의 대응 표현
행사팀이 마련함	( ) 관찰 꾸러미
여러 모둠이 씀	( )모둠 · ( )모둠
정해진 순서로 번갈아 씀	( )에 따라 ( ).

지문 B

[가] 이 기록실에서 '연결 꼬리표'는 자료의 이름과 보관 칸 번호를 함께 적어 자료에 붙이는 꼬리표를 뜻한다. 꼬리표에는 이름 칸과 번호 칸이 있다.

[나] 연결 꼬리표는 건물 안내도와 비슷한 역할을 한다. 안내도에서 방 이름과 위치를 함께 확인하듯, 꼬리표의 이름과 번호를 보고 자료를 구별하고 보관 칸을 찾을 수 있다.

[다] 이 기록실에서 쓰는 연결 꼬리표는 종이형과 전자형 두 종류이다. 정보를 수정하는 방법은 다르다. 종이형은 꼬리표를 새로 써서 붙이고, 전자형은 꼬리표에 나타나는 내용을 바꾼다. 두 종류 모두 자료의 이름과 보관 칸 번호를 표시한다.

[라] 지난 금요일, 수현은 자료를 옮기다가 꼬리표의 번호와 보관 칸 번호가 다른 것을 발견했다. 기록을 확인해 꼬리표의 번호를 고친 뒤 자료를 알맞은 칸으로 옮겼다.

문항 38 유추의 범위

적절한 판단은 무엇인가요?

① [나]는 이름과 위치 정보를 연결한다는 관계에 빗대어 꼬리표를 설명한다.

② 건물 안내도와 닮았으므로 꼬리표도 건물 전체의 그림을 반드시 담아야 한다.

③ 이름과 번호를 함께 쓴다는 공통점만으로 안내도와 꼬리표의 크기가 같다고 증명한다.

④ [나]의 유추가 있으므로 실제 기록실의 보관 칸 수는 확인할 필요 없이 정해진다.

문항 39 종류와 구성 부분 다시 구별하기

두 대상의 관계를 골라 쓰세요. 고를 말: **종류 관계 / 전체·부분 관계**

대상 관계	판단
연결 꼬리표 - 전자형 꼬리표	_____
연결 꼬리표 한 장 - 그 꼬리표의 번호 칸	_____

문항 40 문단의 역할과 글 전체

가장 적절한 설명은 무엇인가요?

① [라]는 꼬리표의 색과 표면만을 감각적으로 묘사한다.

② [다]는 두 종류의 공통점을 지우고 차이점만 제시한다.

③ [라]는 번호를 바로잡은 사건의 경과를 서술하며, 글 전체의 중심 대상은 연결 꼬리표이다.

④ [라]에 수현이 나오므로 [가]~[다]의 중심 대상도 수현으로 바뀐다.

정답과 해설

오답의 **일부만** 은 필요한 정보의 일부만 담은 경우, **지문에 없음** 은 글에 없는 정보나 결론을 더한 경우, **뜻을 바꿈** 은 대상·조건·순서·관계를 바꾼 경우입니다.

정답 모아 보기

문항	정답
01	②
02	ㄴ
03	④
04	㉠ 구성 / ㉡ 기능 / ㉢ 사용상의 한계
05	①
06	③
07	[나] → [다]
08	①
09	④
10	②
11	ㄴ
12	③
13	④
14	①
15	알림 방식
16	③
17	②
18	④
19	[가] 열거(나열) / [나] 과정(절차)
20	②

문항	정답
21	①
22	[가] 분류 / [나] 구분 / [다] 분석
23	③
24	①
25	여는 방식
26	④
27	②
28	㉠, ㉢
29	④
30	③
31	①
32	[가] 묘사 / [나] 서사
33	②
34	③
35	④
36	활동 목적
37	행사팀이 마련한 / 2·3 / 정해진 순서·넘겼다
38	①
39	위 종류 관계 / 아래 전체·부분 관계
40	③

해설 01

정답: ②. '바퀴가 달려 있고'와 '학생 작품을 붙여 전시하는 데 쓰는 판'이라는 조건을 모두 충족합니다.

① **일부만** 작품을 전시하지만 바퀴가 달린 판이 아니라 벽에 고정된 판입니다.

③ **일부만** 바퀴는 있지만 청소 도구를 싣는 수레로, 작품 전시에 쓰는 판이라는 조건에 맞지 않습니다.

④ **뜻을 바꿈** 작품을 넣어 보관하는 서랍은 작품을 붙여 전시하는 판과 다릅니다. 바퀴 조건도 맞지 않습니다.

연결 개념: 독서03-01.

해설 02

정답: ㉡. '미리 신청한 사람이 정해진 시간에 이용하는 자리'가 예약 좌석의 뜻입니다. ㉠은 도서관의 개관 시간, ㉢·㉣은 방석의 특징과 교체 계획입니다.

채점 ㉡ 하나만 씁니다. 파란 방석은 정의의 필수 조건으로 제시되지 않았습니다.

연결 개념: 독서03-01·03-02.

해설 03

정답: ④. 첫 문장의 정의는 대상의 이름과 관찰 날짜를 적은 카드입니다. 둘째 문장은 '이번 활동'의 모양을 덧붙였습니다.

① **뜻을 바꿈** 정의에 든 이름·날짜 조건을 없애고 둥근 모양만 남겼습니다.

② **일부만** 날짜는 남겼지만 이름이라는 조건을 빠뜨렸습니다.

③ **지문에 없음** 이번 활동의 특징을 모든 활동의 필수 조건으로 넓혔습니다.

연결 개념: 독서03-01·03-02.

해설 04

정답: ㉠ 구성 / ㉡ 기능 / ㉢ 사용상의 한계. '판과 두 다리로 이루어진다'는 구성, '높이로 받쳐 준다'는 하는 일, '정해진 무게를 넘는 자료'를 올릴 때 다리가 접힐 수 있다는 설명은 사용 조건에 따른 한계입니다.

채점 제시된 세 표현을 각 문장에 대응시킵니다. ㉢을 정리할 때에는 정해진 무게를 넘는다는 조건을 남깁니다.

연결 개념: 독서03-02.

해설 05

정답: ①. '가벼워 오래 들고 다니기 편하다'는 장점이고, '강한 비가 내리면' 글씨가 잘 보이지 않을 수 있다는 것은 조건에 따른 한계입니다.

② **뜻을 바꿈** 강한 비가 내릴 때의 가능성을 비가 오지 않는 날의 확정적 상태로 바꿨습니다.

③ **지문에 없음** 한 조건에서의 한계를 모든 상황에서의 무용함으로 넓혔습니다.

④ **지문에 없음** 튼튼한 정도를 다른 도구와 견준 정보는 없습니다.

연결 개념: 독서03-02. 독서01-03·01-07의 조건 보존과 연결됩니다.

해설 06

정답: ③. [가]는 공유 악보함의 뜻, [나]는 대여 절차, [다]는 그 절차를 적용한 현우의 사례입니다. 세 문단은 공유 악보함이라는 같은 대상을 해설합니다.

① **뜻을 바꿈** 사례에 등장하는 인물을 글 전체의 중심 대상으로 바꿨습니다. 성격을 설명하는 글도 아닙니다.

② **뜻을 바꿈** [나]의 절차와 [다]의 예시까지 모두 정의로 바꿨습니다.

④ **뜻을 바꿈** 방법이 달라도 같은 대상을 설명하며, [다]는 [나]의 절차를 구체화합니다.

연결 개념: 독서03-03.

해설 07

정답: [나] → [다]. [나]의 '받침에 물체를 놓고'와 '렌즈의 높이를 맞추어'가 [다]의 잎 놓기와 렌즈 높이 맞추기에 대응합니다. 일반적인 두 단계를 유나의 행동에 각각 연결할 수 있습니다.

채점 일반 절차인 [나]를 먼저, 사례인 [다]를 뒤에 씁니다. [가]는 정의, [라]는 쓰임과 제한입니다.

연결 개념: 독서03-03·03-04. 독서01-06의 문단 관계와 연결됩니다.

해설 08

정답: ①. 첫 문장은 재사용 포장재의 뜻을 밝히고, 둘째 문장은 여러 차례 포장에 쓰는 천 보자기를 예로 듭니다.

② **뜻을 바꿈** 천 보자기는 앞 설명을 부정하는 반례가 아니라 그 뜻에 맞는 사례입니다.

③ **지문에 없음** 천 보자기를 구성 부분으로 나누는 설명은 없습니다.

④ **지문에 없음** 가격 정보와 두 가격의 대조가 제시되지 않았습니다.

연결 개념: 독서03-03·03-04.

해설 09

정답: ④. [가]는 기록장의 뜻을, [나]는 모습을 돌아보기 쉽다는 장점과 정확한 수치에는 숫자가 필요하다는 보완점을 설명합니다.

① **지문에 없음** 구성·종류·제작 과정까지 모두 제시되었다는 근거가 없습니다.

② **뜻을 바꿈** 수치를 남기기 위한 보완점을 제작 순서로 바꿨습니다.

③ **뜻을 바꿈** 보완점에서 나온 '숫자'를 글 전체의 중심 대상으로 바꿨습니다. 계산 방법은 설명하지 않습니다.

연결 개념: 독서03-02·03-03.

해설 10

정답: ②. '두 사람', '같은 기록을 각각 확인', '확인 결과를 서로 맞추어 봄'이라는 조건이 모두 대응합니다.

① **일부만** 한 사람만 확인했고, 두 사람이 각각 확인한 결과를 맞추지도 않았습니다.

③ **뜻을 바꿈** 같은 기록이 아니라 서로 다른 기록을 읽었습니다. 결과 대조도 하지 않았습니다.

④ **뜻을 바꿈** 같은 기록을 점검하는 일이 아니라 서로 다른 일을 나누어 한 사례입니다.

연결 개념: 독서03-01·03-04.

해설 11

정답: ㉡. '수량을 모아 한 장의 주문서로 함께 주문했다'가 한 번에 함께 주문한다는 조건에 직접 대응합니다. ㉠은 준비를 위한 수량 조사이고, ㉢은 도착 시점입니다.

채점 ㉡ 하나만 씁니다.

연결 개념: 독서03-04.

해설 12

정답: ③. 한 학급에서 이름표를 붙인 뒤 자리 찾는 시간이 줄었다는 사례는 확인됩니다. 다른 학급까지 같은 결과라고 넓힐 수는 없습니다.

① **지문에 없음** 한 학급의 사례를 모든 학급에서 반드시 생기는 결과로 넓혔습니다.

② **뜻을 바꿈** 다른 학급의 자료가 없다는 사실로, 실제 제시된 이 학급의 결과까지 지웠습니다.

④ **지문에 없음** 색의 정보도 없으며 색이 유일한 원인인지 다른 경우와 견주어 검증한 근거도 없습니다.

연결 개념: 독서03-04. 독서02-06의 시간 순서와 원인 구별도 적용합니다.

해설 13

정답: ④. 주장이 정한 범위인 '이 창고'와 '바퀴가 달린 상자'에 해당하면서, '뚜껑이 있다'는 결론에 어긋납니다.

① **뜻을 바꿈** 주장에 맞는 사례이므로 반례가 아닙니다.

② **뜻을 바꿈** 바퀴가 없는 상자는 주장이 대상으로 삼은 범위에 들어가지 않습니다.

③ **뜻을 바꿈** 다른 창고의 상자이므로 '이 창고'에 한정한 주장을 반박하지 못합니다.

연결 개념: 독서03-04.

해설 14

정답: ①. 종이와 화면은 기록 매체의 차이이고, '다음에 할 일을 남김'은 쓰임의 공통점입니다.

② **뜻을 바꿈** 글에 제시된 쓰임의 공통점을 없다고 바꿨습니다.

③ **지문에 없음** 가격은 제시하지 않았습니다.

④ **지문에 없음** 한 쓰임이 같다는 정보만으로 모든 성질이 같다고 결론 내릴 수 없습니다. 기록 매체의 차이도 명시되어 있습니다.

연결 개념: 독서03-05.

해설 15

정답: 알림 방식. A의 불빛과 B의 진동은 알리는 방식의 차이입니다. '단추를 누르면 작동한다'는 공통점으로, 차이를 묻는 답이 아닙니다.

채점 두 칸에 '알림', '방식'을 차례로 씁니다.

연결 개념: 독서03-05.

해설 16

정답: ③. A의 무게만 제시되어 있으므로 B의 무게와 견줄 수 없습니다.

① **지문에 없음** 손잡이 수만으로 두 운반함의 무게 관계를 확정할 수 없습니다.

② **뜻을 바꿈** 손잡이 수를 '제시하지 않음'을 손잡이가 '없음'으로 바꿨습니다.

④ **지문에 없음** 무게가 제시되었다는 사실은 모든 상황에서 옮기기 편하다는 근거가 아닙니다.

연결 개념: 독서03-05.

해설 17

정답: ②. 같은 양을 정리한 조건에서 3분과 5분을 견줄 수 있습니다. 튼튼한 정도는 견주지 않았으므로 판단 범위를 넓히지 않습니다.

① **지문에 없음** 정리 시간의 차이를 가격 차이로 옮겼습니다.

③ **뜻을 바꿈** B도 정리를 마치는 데 5분이 걸렸으므로 전혀 쓸 수 없다는 판단은 맞지 않습니다.

④ **뜻을 바꿈** 가격을 견주지 않은 것과 이미 제시한 정리 시간을 견주는 일을 혼동했습니다.

연결 개념: 독서03-05.

해설 18

정답: ④. 매트·선반·시계라는 시설을 구별하여 나열합니다. 시설을 반드시 그 순서로 이용하라는 규칙은 없습니다.

① **지문에 없음** 항목을 소개한 순서를 의무적인 이용 순서로 바꿀 근거가 없습니다.

② **뜻을 바꿈** 서로 다른 시설들을 한 물건의 변화 단계로 바꿨습니다.

③ **지문에 없음** 앞 시설이 뒤 시설을 만든 원인이라는 설명은 없습니다.

연결 개념: 독서03-06.

해설 19

정답: [가] 열거(나열) / [나] 과정(절차). [가]는 꾸러미에 든 물건의 목록입니다. [나]는 날짜 선택·신청·완료 화면 확인·번호 적기의 앞뒤 단계를 제시합니다.

채점 제시된 두 표현을 각각 씁니다. [가]의 배열을 물건을 사용해야 할 순서로 바꾸지 않습니다.

연결 개념: 독서03-06.

해설 20

정답: ②. '전자 자료에는' 뒤에 영상 자료와 소리 자료가 나란히 제시되어 있습니다.

① **뜻을 바꿈** 소리 자료는 전자 자료 아래의 항목인데, 그 상위 항목과 같은 층위에 놓았습니다.

③ **뜻을 바꿈** 종이 자료를 영상 자료의 구성 부품으로 설명하지 않았습니다.

④ **뜻을 바꿈** 소리 자료가 전자 자료에 포함되는 관계를 뒤집었습니다.

연결 개념: 독서03-06·03-07. 독서02-05의 상하 관계와 연결됩니다.

해설 21

정답: ①. 세 시기의 안내판을 나열하면서 손글씨·인쇄·전자 방식으로 달라진 모습을 보여 줍니다. 연도와 변화의 관계가 중요합니다.

② **뜻을 바꿈** 시간에 따른 변화까지 있는 글인데, 모든 열거의 순서를 바꾸어도 된다고 일반화했습니다.

③ **지문에 없음** 서로 다른 시기의 정보가 현재 동시에 성립한다는 근거는 없습니다.

④ **지문에 없음** 가격과 교체의 원인은 제시하지 않았습니다.

연결 개념: 독서03-06. 독서02-06의 시간·원인 구별과 연결됩니다.

해설 22

정답: [가] 분류 / [나] 구분 / [다] 분석. [가]는 여러 대상을 같은 재료의 종류끼리 묶습니다. [나]는 보관통이라는 범주를 재료 기준의 종류로 나눕니다. [다]는 천 보관통 한 개를 이루는 부분을 설명합니다.

채점 이 학습지에서 분류·구분을 구별한 기준에 따라 답합니다. [다]의 손잡이·지퍼는 보관통의 종류가 아닙니다.

연결 개념: 독서03-07.

해설 23

정답: ③. 건전지형·충전형은 손전등의 종류이고, 광원·몸체·전원 단추는 설명 대상인 손전등 한 개의 구성 요소입니다.

① **뜻을 바꿈** 종류를 한 물건의 부품으로 바꿨습니다.

② **뜻을 바꿈** 부분인 단추를 손전등의 한 종류로 바꿨습니다.

④ **지문에 없음** 보관 장소만 설명한 글이 아닙니다. 장소 정보는 제시하지 않았습니다.

연결 개념: 독서03-07.

해설 24

정답: ①. 초록·노랑은 색 기준이고 원형은 모양 기준입니다. 초록 원형과 노랑 원형이 각각 색 항목과 모양 항목에 함께 걸리므로 한 기준으로 나눈 세 종류가 아닙니다.

② **지문에 없음** 대상이 여러 개라는 사실은 기준에 따른 구분을 불가능하게 하지 않습니다. 이 카드들은 색이나 모양으로 나눌 수 있습니다.

③ **뜻을 바꿈** 원형 카드는 카드의 한 종류이지 카드 한 개의 구성 부품이 아닙니다.

④ **뜻을 바꿈** 이름을 셋 적은 것만으로 항목들이 겹치지 않게 되는 것은 아닙니다.

연결 개념: 독서03-07.

해설 25

정답: 여는 방식. '여는 방식에 따라'가 지퍼형·덮개형을 구분한 기준입니다. 크기는 사용하지 않았다고 직접 밝혔습니다.

채점 두 칸에 '여는', '방식'을 차례로 씁니다.

연결 개념: 독서03-07.

해설 26

정답: ④. '상자에는 … 들어 있다'는 위치 정보이고, '받침판과 기둥으로 이루어져 있다'는 구성 요소 설명입니다.

① **뜻을 바꿈** 어떤 장소에 들어 있다는 사실을 그 물건의 구성 부분이라는 관계로 바꿨습니다.

② **뜻을 바꿈** 모형의 부분인 받침판을 완성된 모형의 한 종류로 바꿨습니다.

③ **뜻을 바꿈** 첫 문장은 모형이 있는 장소를 밝힐 뿐 상자의 종류라고 정의하지 않았습니다.

연결 개념: 독서03-07. 독서02-05의 종류·부분·위치 구별을 다시 적용합니다.

해설 27

정답: ②. 종류별 칸에 물건을 넣는 관계를 주제별 폴더에 파일을 넣는 관계에 대응시켜 낯선 체계를 설명합니다.

① **뜻을 바꿈** 두 체계의 닮은 관계를 설명한 것을 실제로 같은 보관 장치라는 정의로 바꿨습니다.

③ **지문에 없음** 무게 정보는 없으며 유추가 무게의 일치를 증명하지 않습니다.

④ **지문에 없음** 재료 차이에 관한 설명은 없습니다. 중심은 정리 방식의 닮은 관계입니다.

연결 개념: 독서03-08.

해설 28

정답: ㉠, ㉢. 안내도의 방 이름과 위치를 목차의 항목 이름과 쪽수에 대응시켰습니다. 높이·두께나 재료는 대응시키지 않았습니다.

채점 두 기호를 모두 쓰며 순서는 상관없습니다.

연결 개념: 독서03-08.

해설 29

정답: ④. 줄 앞의 사람부터 입장하는 관계와 먼저 신청한 사람부터 안내하는 관계를 대응시켰습니다. 실제 줄의 인원은 예약 상한의 근거가 아닙니다.

① **지문에 없음** 줄에 선 인원과 예약 가능 인원의 상한이 같다는 근거가 없습니다.

② **지문에 없음** 대응시킨 것은 순서이며, 예약자의 자세에 관한 조건은 없습니다.

③ **뜻을 바꿈** 실제 줄을 세워야만 예약 순서를 정할 수 있다고 바꿨습니다. 지문은 신청한 순서를 설명합니다.

연결 개념: 독서03-08.

해설 30

정답: ③. 분류 방식이 닮았다는 것과 한 번에 처리하는 수량이 같다는 것은 다른 판단입니다. P의 처리량은 따로 확인해야 합니다.

① **지문에 없음** Q의 수량을 별도 근거 없이 P로 옮겼습니다.

② **뜻을 바꿈** 처리량 자료가 없다는 사실로, 글에서 제시한 방식의 유사성까지 부정했습니다.

④ **뜻을 바꿈** 측정 결과가 없다는 것을 처리 능력이 없다는 뜻으로 바꿨습니다.

연결 개념: 독서03-08.

해설 31

정답: ①. '둥글게 부풀고', '초록 천', '가늘게 떨렸고', '잘게 반짝였다'가 움직이는 깃발의 모습을 구체적으로 그려 줍니다.

② **뜻을 바꿈** 움직임도 묘사의 대상이 될 수 있는데, 움직인다는 이유만으로 묘사를 부정했습니다.

③ **지문에 없음** 만드는 단계나 지켜야 할 순서는 없습니다.

④ **뜻을 바꿈** 색을 묘사한 것을 같은 종류끼리 묶는 활동으로 바꿨습니다.

연결 개념: 독서03-09.

해설 32

정답: [가] 묘사 / [나] 서사. [가]는 사진·액자·흰 벽의 배치와 모습을 보여 줍니다. [나]는 문을 열고 들어감·친구를 발견함·책자를 받으러 감이라는 행동의 흐름을 보여 줍니다.

채점 제시된 두 방법을 글에 맞게 씁니다.

연결 개념: 독서03-09.

해설 33

정답: ②. [가]는 어제 도윤에게 일어난 사건을 서술하고, [나]는 모형을 만들 때 거치는 단계를 일반적으로 설명하는 과정(절차)을 사용합니다.

① **뜻을 바꿈** [나]의 일반적인 제작 단계를 도윤의 어제 경험으로 바꿨습니다.

③ **뜻을 바꿈** 발견한 뒤 받침을 세우고 사진을 보내는 행동의 흐름이 실제로 제시되어 있습니다.

④ **뜻을 바꿈** 제작 단계 설명을 색·표면 묘사로 바꿨습니다.

연결 개념: 독서03-09.

해설 34

정답: ③. ㉠의 상자를 찾아감과 ㉢의 장갑을 찾고 돌아옴이 사건의 흐름입니다. 그 사이 ㉡은 붉은 뚜껑·흰 점·벗겨진 페인트를 묘사합니다.

① **뜻을 바꿈** 부분의 묘사를 이유로 앞뒤 사건의 흐름을 없다고 했습니다.

② **지문에 없음** 장갑을 찾는 이야기이지 만드는 절차가 아닙니다.

④ **뜻을 바꿈** 사건 서술과 모습 묘사를 모두 정의로 바꿨습니다.

연결 개념: 독서03-03·03-09.

해설 35

정답: ④. [가]는 뜻과 이용 조건, [나]는 활동 목적에 따른 종류, [다]는 정의에 맞는 사례, [라]는 두 종류의 공통점과 처리 방법의 차이를 설명합니다. 모두 돌림 자료 꾸러미라는 중심 대상에 연결됩니다.

① **뜻을 바꿈** [나]의 관찰·만들기 꾸러미는 종류입니다. 들어 있는 재료 설명도 있지만 종류 구분이 없다는 말은 틀립니다.

② **뜻을 바꿈** [다]의 사례를 나머지 문단 전체의 역할로 넓혔습니다.

③ **뜻을 바꿈** [라]는 공통점도 직접 밝히며, 모든 성질이 반대라고 하지 않습니다.

연결 개념: 독서03-03·03-04·03-05·03-07.

해설 36

정답: 활동 목적. [나]의 '활동 목적에 따라'가 종류를 구분하는 기준입니다.

채점 두 칸에 '활동', '목적'을 차례로 씁니다.

연결 개념: 독서03-07.

해설 37

정답: 행사팀이 마련한 / 2·3 / 정해진 순서·넘겼다. [다]의 표현을 [가]의 조건에 각각 연결합니다.

[가]의 조건	빈칸에 쓸 표현	근거
행사팀이 마련함	행사팀이 마련한	꾸러미를 마련한 주체가 행사팀임
여러 모둠이 씀	2 / 3	2모둠이 쓴 뒤 3모둠에 넘김
정해진 순서로 번갈아 씀	정해진 순서 / 넘겼다	사용을 마치고 정해진 순서에 따라 다음 모둠에 넘김

채점 위에서부터 다섯 빈칸에 '행사팀이 마련한', '2', '3', '정해진 순서', '넘겼다'를 씁니다.

연결 개념: 독서03-01·03-04.

해설 38

정답: ①. [나]는 안내도의 방 이름·위치와 꼬리표의 자료 이름·보관 칸 번호를 대응시킵니다. 닮은 관계를 빌려 꼬리표의 쓰임을 설명한 것입니다.

② **지문에 없음** 건물 전체의 그림까지 꼬리표에 들어가야 한다는 조건은 없습니다.

③ **지문에 없음** 이름과 위치를 함께 표시한다는 관계가 실제 크기의 일치를 증명하지 않습니다.

④ **지문에 없음** 유추만으로 보관 칸 수를 정할 근거는 없습니다.

연결 개념: 독서03-08.

해설 39

정답: 위 종류 관계 / 아래 전체·부분 관계. [다]에서 전자형은 연결 꼬리표의 두 종류 중 하나입니다. [가]에서 번호 칸은 꼬리표 한 장 안에 있는 구성 부분입니다.

채점 두 관계를 위·아래 순서에 맞게 씁니다. 번호 칸 자체를 전자형과 같은 종류로 놓지 않습니다.

연결 개념: 독서03-07. 독서02-05와 연결됩니다.

해설 40

정답: ③. [라]는 번호 불일치를 발견하고 기록을 확인해 수정한 뒤 자료를 옮기는 사건의 경과를 서술합니다. [가]~[다]의 정의·유추·종류 설명도 연결 꼬리표를 중심으로 묶입니다.

① **뜻을 바꿈** [라]의 사건 흐름을 색·표면 묘사로 바꿨습니다.

② **뜻을 바꿈** [다] 마지막 문장은 두 종류가 모두 이름과 보관 칸 번호를 표시한다는 공통점을 밝힙니다.

④ **뜻을 바꿈** 한 문단에 등장한 인물을 앞 문단의 중심 대상으로 바꿨습니다.

연결 개념: 독서03-03·03-09. 독서01-06의 글 전체 묶기와 연결됩니다.