국어 문법 이해·적용 학습지

어휘와 의미 관계편

이해·적용 60문항 · 선택형 30문항 · 서답형 30문항

어휘의 체계 | 어휘의 양상 | 의미 관계 | 의미의 측면 | 의미 변화

대치동 재우쌤

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84
본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

개념 지도

어휘와 의미

어휘의 체계

- 기원으로 나눔 A1
  - 고유어
  - 한자어
  - 외래어
  - 섞이면
  - 혼종어

어휘의 양상

- 쓰임으로 나눔
  - 지역·집단·분야·시기 A2
    - 지역 방언
    - 사회 방언
    - 은어
    - 전문어
    - 유행어
    - 새말(신어)
  - 표현을 꺼리거나 돌려 말함 D1
    - 금기어
    - 완곡어
  - 굳어진 표현 D2
    - 관용어
    - 속담

단어 사이의 의미 관계

- 뜻끼리의 관계
  - 유의 A3
  - 반의 B1~B2
  - 상하 B3
  - 부분·전체 C1
- 반의어의 세 갈래 B2
  - 상보
  - 정도(등급)
  - 방향
- 한 소리에 여러 뜻
  - 다의어 C2
  - 동음이의어 C3

의미의 여러 측면

- 개념적
- 사회적
- 정서적
- 주제적

의미 변화

- 확대
- 축소
- 이동
- 원인
  - 언어적
  - 역사적
  - 사회적
  - 심리적

기호 약속

(가)·(나)·(다) 비교할 자료의 기호

다리[1]·다리[2] 별개 단어(동음이의어)

· 같은 묶음에 든 항목

가상 자료 문제를 위해 만든 자료이며 실제 어원이 아님

㉠·㉡ 판단할 문장의 기호

「1」 「2」 한 단어 안의 뜻(다의어)

→ 원인·과정·시간에 따른 변화

한눈 지도

묶음	핵심 내용	문항
A1	말의 기원과 어휘의 범위	001~005
A2	기원과 사용 범위는 다른 질문	006~010
A3	비슷한 말도 문장에 넣어 보기	011~015
B1	반대 뜻을 찾기 전에 기준부터	016~020
B2	상보·정도·방향으로 나누기	021~025
B3	종류가 포함되는 상하 관계	026~030
C1	분류도와 분해도를 구별하기	031~035
C2	한 단어에서 가지 친 여러 뜻	036~040
C3	같은 소리와 별개의 단어	041~045
D1	뜻과 함께 전달되는 태도	046~050
D2	낱말의 합을 넘어선 관용 표현	051~055
D3	시대가 달라질 때 뜻이 변하는 방식	056~060

S1 어휘의 갈래와 비슷한 뜻

A1 말의 기원과 어휘의 범위

개념 ID 문법05-01 · 문법05-02

한 줄 정의 **어휘는 일정한 범위의 단어를 모은 집합이며, 말의 기원에 따라 고유어·한자어·외래어로 나눈다.**

판별표

갈래	판별 단서	예
고유어	본래 우리말에 있던 말이나 그것을 바탕으로 만든 말	하늘 · 마음
한자어	한자를 바탕으로 만들어진 말	학교(學校) · 독서(讀書)
외래어	다른 언어에서 들어와 우리말의 일부로 자리 잡은 말	버스 · 피아노

기원이 섞이면 혼종어

눈(고유어) + 병(病, 한자어) = 눈병(혼종어)

혼종어는 네 번째 기원이 아니라, 서로 다른 기원의 요소가 섞여 있다는 분류이다.

외래어	외국어 인용
우리말 문장 속의 ‘버스’ · ‘피아노’	영어 문장 “Good morning.”을 그대로 인용함

고유어 하나에 뜻이 세분된 한자어 여럿이 대응하기도 한다.

고유어 표현	대응하는 한자어 표현
자전거를 고치다	자전거를 수리하다
옷을 고치다	옷을 수선하다
병을 고치다	병을 치료하다
글을 고치다	글을 교정하다

모든 고유어와 한자어가 이와 같은 대응을 이루는 것은 아니다.

확인 문장

“이 말은 한자를 바탕으로 만들어졌는가?”를 확인한다. 한글로 적거나 자주 쓴다는 사실만으로 고유어가 되지는 않는다. ‘하늘’은 개별 단어이고, ‘날씨 관련 어휘’는 관련 단어의 집합이다.

비유와 한계

단어가 책 한 권이라면 어휘는 주제에 맞춰 모은 책장과 같다. 같은 책을 다른 주제의 책장에도 넣을 수 있듯, 같은 단어가 여러 어휘 집합에 속할 수 있다. **한계** 실제 책의 소유권이나 놓인 위치로 단어의 기원을 판단하는 비유는 아니다.

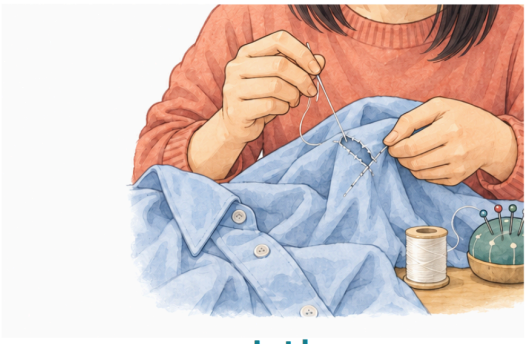
헷갈리는 짝

한글로 적음: 표기 방식	≠	고유어임: 말의 기원
외래어: 우리말에 자리 잡음	≠	외국어: 다른 언어의 말 자체를 인용함

G-10 고유어 하나, 한자어 여럿



수리
자전거를 수리하다



수선
옷을 수선하다

고치다



치료
상처를 치료하다



교정
글을 교정하다

어휘-001 선택형

자료의 낱말을 기원에 따라 바르게 분류한 것은?

자료 ‘바다’ / ‘학생(學生)’ / ‘컴퓨터’

① 셋 다 한글로 적었으므로 고유어이다.
② ‘컴퓨터’는 외래어이므로 우리말 어휘에서 제외된다.
③ ‘바다’는 고유어, ‘학생’은 한자어, ‘컴퓨터’는 외래어이다.
④ ‘바다’는 뜻을 한자로 설명할 수 있으므로 한자어이다.
⑤ ‘학생’은 일상에서 자주 쓰이므로 고유어이다.

답 ☐

어휘-002 서답형

자료를 보고 ‘손목시계’의 두 요소와 단어 전체의 기원상 특징을 쓰자.

자료 ‘손목시계’는 신체 부분인 ‘손목’과 시간을 나타내는 기구인 ‘시계(時計)’가 결합한 말이다.

‘손목’의 기원상 갈래	
‘시계(時計)’의 기원상 갈래	
단어 전체의 갈래와 근거	

어휘-003 선택형

‘단어’와 ‘어휘’를 구별한 설명으로 알맞은 것은?

자료 한 학생이 ‘비, 눈, 바람, 안개’를 모아 ‘날씨 관련 어휘’라는 목록을 만들었다.

① 목록의 단어 수가 많아질수록 개별 단어인 ‘안개’의 뜻도 반드시 넓어진다.

② ‘안개’는 날씨 어휘에 속하므로 자연 현상 관련 어휘에는 속할 수 없다.

③ 어휘는 문장에 쓰인 말만 뜻하므로 이처럼 목록으로 모으면 어휘가 아니다.

④ 고유어만 모은 목록은 어휘이지만 한자어가 섞인 목록은 어휘가 아니다.

⑤ ‘안개’는 개별 단어이고, 목록 전체는 날씨라는 범위로 모은 어휘이다.

답 ( )

어휘-004 서답형

주장에 대한 O/X 판단을 쓰고, 자료에서 반례 하나를 골라 이유를 설명하자.

주장 ‘자주 쓰고 한글로 적는 말은 모두 고유어이다.’

자료 ‘구름’ / ‘공원(公園)’ / ‘라디오’

판단(O/X)	
반례 한 단어와 그 갈래	
이유	

어휘-005 선택형

자료에서 ‘고치다’를 문맥에 맞게 바꾼 짝은?

기호	문장
(가)	고장 난 시계를 고쳤다.
(나)	찢어진 바지를 고쳤다.

① (가) 수선했다 / (나) 수리했다

② (가) 치료했다 / (나) 교정했다

③ (가) 수리했다 / (나) 수선했다

④ (가) 교정했다 / (나) 치료했다

⑤ (가) 치료했다 / (나) 수선했다

답 ☐

A2 기원과 사용 범위는 다른 질문

개념 ID 문법05-02 · 문법05-03

한 줄 정의 어휘의 양상은 말이 쓰이는 지역·사회 집단·분야·시기 등으로 살피는 특징이다.

판별표

나누는 기준	갈래	판별 단서	예
지역	지역 방언	어디에서 쓰이는 말인가	'옥수수'의 지역어 '옥시기' · '강내이'
사회 집단	사회 방언	누가 주로 쓰는가	세대에 따른 말투 · 직업 집단의 어휘
사회 집단	은어	집단 내부에서만 통하게 쓰는가	모둠 안에서만 '별'을 '쉬는 시간' 뜻으로 씀 · '달'을 '모일 시간' 뜻으로 씀(가상 예)
분야	전문어	특정 분야의 개념을 정확히 나타내는가	언어학의 '된소리' · 수학의 '분모'
시기	유행어	특정 시기에 널리 퍼져 쓰이는가	옛 인사말이 다시 널리 유행함 · 방송의 한 표현이 잠시 널리 퍼짐(상황 예)
시기	새말	새로 생긴 말인가	새 기기의 이름을 만듦 · 새 놀이의 이름을 만듦(상황 예)

은어와 전문어는 사회 방언의 한 종류로 보기도 한다. 여기서는 자료에 직접 드러난 기준에 따라 구별한다. 금기어·완곡어는 D1, 관용 표현은 D2에서 다룬다.

단어	기원	쓰이는 범위
된소리	고유어	언어학 전문어
분모	한자어	수학 전문어
버스	외래어	일반어

확인 문장

“이름을 붙인 기준이 말의 출신인가, 쓰임인가?”를 따로 묻는다. “새로 생겼다”와 “널리 유행한다”는 같은 판단이 아니다. 지역 방언은 잘못 배운 말이 아니라 지역에 따른 언어적 차이이다.

비유와 한계

책 한 권에 ‘어디에서 왔는가’와 ‘어느 분야인가’라는 이름표를 함께 붙이듯 한 단어에도 기원과 쓰임이라는 두 이름표를 붙일 수 있다. **한계** 이름표가 두 개라는 이유로 단어가 둘이 되는 것은 아니다.

헷갈리는 짝

새말: 새로 생김	≠	유행어: 어떤 시기에 널리 퍼짐
고유어·한자어·외래어: 기원	≠	전문어·일반어: 사용 분야와 범위

G-01 한 단어에 붙는 두 이름표



기원과 사용 분야는 서로 다른 기준이다.

어휘-006 서답형

‘덧셈’을 두 기준으로 분류하고, 두 분류가 함께 성립하는 이유를 쓰자.

자료 ‘덧셈’은 고유어 요소로 이루어진 말이며, 수학에서 둘 이상의 수를 더하는 계산을 가리키는 용어이다.

기원에 따른 갈래	
쓰이는 분야에 따른 갈래	
함께 성립하는 이유	

어휘-007 선택형

자료의 표현은 어휘의 양상 중 무엇에 해당하는가?

어느 모둠은 활동 중에만 쓰는 별도 표현을 정했다. 구성원끼리는 뜻을 알지만, 처음 참여한 사람은 그 뜻을 알아듣기 어려웠다.

① 같은 지역에서 함께 쓰는 지역 방언
② 일정 시기에 널리 퍼진 유행어
③ 특정 분야의 개념을 정확히 나타내는 전문어
④ 집단 안에서만 쓰므로 생긴 시기와 관계없이 새말
⑤ 집단 내부에서만 통하도록 쓰는 은어

답 ( )

어휘-008 서답형

자료에 가장 직접 드러난 특징을 보기에서 골라 쓰자. 보기는 한 번씩만 사용한다.

보기 지역 방언 / 전문어 / 사회 방언 / 새말

기호	자료
(가)	표준어 '부추'를 경상 지역 등에서는 '정구지'라고도 한다.
(나)	수학에서 삼각형의 한 꼭짓점과 그 맞은편 변의 중점을 잇는 선분을 '중선'이라고 한다.
(다)	같은 지역에서도 세대에 따라 자주 쓰는 단어와 말투가 다르다.
(라)	새 놀이를 가리키려고 전에 없던 단어를 만들었다. 유행 여부는 아직 모른다.

(가)	
(나)	
(다)	
(라)	

어휘-009 선택형

새말과 유행어를 구별한 설명으로 알맞은 것은?

(가) 새 기기를 가리키는 말이 막 생겼으나 아직 아는 사람이 적다.
(나) 오래전부터 있던 표현이 어느 시기에 다시 널리 쓰이기 시작했다.

① (가)는 새말이므로 일반어로 자리 잡을 수 없고, (나)는 유행이 끝나면 반드시 사라진다.
② (가)는 새말의 특징, (나)는 유행어의 특징을 보여 준다.
③ (가)와 (나)는 모두 새말이다. 새롭게 쓰이기만 하면 말 자체도 새로 만들어진 것이다.
④ (가)는 반드시 유행어이다. 새로 생긴 말은 모두 널리 쓰인다.
⑤ (나)는 반드시 새말이다. 널리 쓰이기 시작하면 기원도 새로 생긴다.

답 ☐

어휘-010 서답형

두 주장의 판단(O/X)과 이유를 각각 쓰자.

기호	주장
(가)	‘광합성(光合成)’이 과학의 전문어이면 한자어일 수 없다.
(나)	지역 방언은 표준어와 다르므로 잘못 배운 말이다.

(가)의 판단과 이유	
(나)의 판단과 이유	

A3 비슷한 말도 문장에 넣어 보기

개념 ID 문법05-04

한 줄 정의 **유의어는 뜻이 같거나 비슷한 말이며, 문맥에 따라 서로 바꾸어 쓸 수 있는 범위가 다르다.**

판별표

갈래	판별 단서	예
뜻이 비슷한 말	같은 문맥에서 비슷한 내용을 나타냄	얼굴 / 낯 · 기쁘다 / 즐겁다
쓰임의 차이	함께 쓰는 말이나 높임·느낌이 다름	낯을 가리다 / 얼굴을 가리다 · 먹다 / 잡수시다

확인 문장

"이 문장에서 바꾸어도 내용과 느낌이 유지되는가?"를 확인한다. '얼굴을 씻다'와 '낯을 씻다'는 비슷하지만 '낯을 가리다'와 '얼굴을 가리다'는 뜻이 다르다.

비유와 한계

유의어는 비슷하게 생긴 열쇠와 같다. 어떤 문맥이라는 자물쇠에는 둘 다 맞지만 다른 자물쇠에는 하나만 맞을 수 있다. **한계** 두 말의 실제 쓰임은 문맥과 사전으로 확인해야 하며, 외형이 비슷하다고 유의어가 되는 것은 아니다.

헷갈리는 짝

어떤 문맥에서 뜻이 비슷함	≠	모든 문맥에서 뜻·높임·느낌까지 같음
다른 단어 사이의 유의 관계	≠	한 단어 안에서 여러 뜻이 관련됨

G-02 비슷한 말도 문맥에서 바꾸기

얼굴을 씻다 / 낯을 씻다



비슷한 내용

낯을 가리다



낯선 사람을 대하기 어려워함

얼굴을 가리다



얼굴을 보이지 않게 함

바꾸면 뜻이 달라짐

어휘-011 선택형

자료가 보여 주는 ‘틈’과 ‘겨를’의 관계를 바르게 설명한 것은?

기호	표현
(가)	쉴 틈이 없다. / 쉴 겨를이 없다.
(나)	벽의 틈으로 바람이 들어온다. / 벽의 겨를로 바람이 들어온다.

① (가)에서 바꿀 수 있으므로 (나)에서도 두 단어의 뜻은 완전히 같다.

② (나)에서 바꾸기 어려우므로 (가)에서도 두 단어는 유의 관계일 수 없다.

③ 두 단어가 유의어라면 높임과 결합 방식까지 모든 쓰임이 같아야 한다.

④ ‘틈’은 공간만, ‘겨를’은 시간만 가리키므로 (가)의 ‘틈’은 잘못 쓴 말이다.

⑤ (가)에서는 비슷한 뜻이지만 (나)의 공간적 틈은 ‘겨를’로 바꾸기 어렵다.

답 ( )

어휘-012 서답형

(가)와 (나)는 모두 아버지를 높였다. 공통된 행동을 쓰고, (나)의 ‘주무시다’가 높임을 나타내는 방식을 보기에서 골라 쓰자.

(가) 아버지께서 방에서 자신다.

(나) 아버지께서 방에서 주무신다.

보기 높임의 뜻을 가진 단어 자체 / 높임의 ‘-시-’

공통된 행동	
(나)의 높임 방식	

어휘-013 선택형

두 표현을 비교한 판단으로 알맞은 것은?

자료 ‘즐거운 소풍’ / ‘유쾌한 소풍’

① 서로 다른 단어가 이 문맥에서 비슷한 뜻으로 쓰였다.

② 표현의 내용이 비슷하므로 ‘즐겁다’와 ‘유쾌하다’는 한 단어의 두 뜻이다.

③ 여기서 바꿀 수 있으므로 두 단어는 모든 문맥에서 느낌까지 같다.

④ 두 단어의 느낌에 조금이라도 차이가 있으면 유의어가 될 수 없다.

⑤ 소풍과 함께 쓰였다는 사실만 있으면 두 말은 뜻을 확인하지 않아도 유의어이다.

답 ( )

어휘-014 서답형

처음 문장의 ‘식사하다’를 친구에게 맞는 비슷한 말로 바꾸어 다시 쓰고, 바꾼 표현 한 쌍을 쓰자.

상황 친한 친구에게 내일 집에서 함께 밥을 먹자고 편하게 말한다.

처음 문장 ‘내일 우리 집에서 함께 식사하시겠습니까?’

고친 문장	
바꾼 표현 한 쌍	

어휘-015 선택형

유의 관계를 확인할 때의 판단으로 가장 적절한 것은?

자료 두 단어가 어떤 문장에서는 비슷한 뜻으로 쓰였지만, 다른 문장에서는 한 단어로 바꾸자 뜻이나 느낌이 달라졌다.

① 특정 문맥에서 뜻이 비슷한지와 다른 문맥에서도 바꿀 수 있는지를 나누어 살핀다.

② 뜻이 비슷한 두 단어는 함께 결합하는 말의 범위도 반드시 같다.

③ 한 문장에서 바꿀 수 있었으므로 다른 모든 문장에서도 뜻과 느낌이 같다.

④ 바꾼 문장이 문법적으로 성립하기만 하면 뜻과 느낌도 반드시 같다고 본다.

⑤ 다른 문장에서 느낌이 달라졌으므로 처음 문장에서도 뜻이 비슷할 수 없다.

답 ____

S2 대립하는 뜻과 종류의 포함

B1 반대 뜻을 찾기 전에 기준부터

개념 ID 문법05-05

한 줄 정의 반의어는 하나의 공통 기준에서 뜻이 서로 맞서는 말이다.

판별표

갈래	판별 단서	예
공통 기준이 있는 대립	같은 성질의 양쪽을 나타냄	높다 / 낮다(높이) · 길다 / 짧다(길이)
문맥에 따른 대립	해당 문장에서 쓰인 뜻을 먼저 확인함	가벼운 가방 / 무거운 가방 · 가벼운 상처 / 심한 상처

확인 문장

“두 말은 무엇이라는 한 기준에서 반대인가?”를 묻는다. 단지 뜻이 다르다는 이유만으로 반의어가 되지는 않는다. 한 단어가 여러 뜻을 가질 수 있으므로(C2에서 자세히), 문맥이 달라지면 반의어도 달라질 수 있다.

비유와 한계

반의어는 같은 경기장에서 마주 선 두 편과 같다. 무엇을 겨루는 경기인지 같아야 양쪽을 비교할 수 있다. **한계** 경기처럼 이기고 지는 관계라는 뜻은 아니다. 같은 기준에서 양쪽 끝에 놓인다는 점만 빌려 온 비유이다.

헷갈리는 짝

공통 기준에서 뜻이 대립함	≠	서로 다른 뜻이기만 함
문맥에 쓰인 뜻의 반의어	≠	단어마다 하나로 고정된 반의어

어휘-016 서답형

각 짝이 반의 관계인지 O/X로 판단하고, 비교 기준을 쓰자.

기호	짝
(가)	깊다 / 얕다
(나)	깊다 / 무겁다
(다)	넓다 / 좁다

(가)의 판단과 기준	
(나)의 판단과 기준	
(다)의 판단과 기준	

어휘-017 선택형

각 문맥에서 '벗다'와 대립하는 말을 바르게 연결한 것은?

기호	문맥
(가)	옷을 벗다
(나)	모자를 벗다
(다)	신발을 벗다

① (가) 쓰다 / (나) 입다 / (다) 신다
② (가) 입다 / (나) 신다 / (다) 쓰다
③ (가) 입다 / (나) 입다 / (다) 입다
④ (가) 입다 / (나) 쓰다 / (다) 신다
⑤ (가) 신다 / (나) 쓰다 / (다) 입다

답 ☐

어휘-018 서답형

학생의 결론이 반드시 성립하는지 O/X로 판단하고 반례가 되는 밝기 상태를 쓰자. 두 말의 반의 관계 이름도 쓰자.

학생의 생각 ‘이 방은 밝지 않다. 따라서 반드시 어둡다.’

반드시 성립함(O/X)	
반례가 되는 밝기 상태	
반의 관계의 이름	

어휘-019 선택형

자료의 ‘넓다’와 대립하는 말을 적절하게 찾은 것은?

자료 이 길은 넓지만 가파르다.

① ‘좁다’를 찾는다. 너비라는 같은 기준의 양쪽을 나타내기 때문이다.

② ‘가파르다’를 찾는다. ‘하지만’으로 이어진 두 특징은 반드시 반의어이기 때문이다.

③ ‘완만하다’를 찾는다. 같은 길의 반대 모습을 나타내는 말이면 되기 때문이다.

④ ‘좁다’를 찾고, 좁지 않은 모든 길은 중간 정도 없이 반드시 넓다고 본다.

⑤ ‘넓지 않다’만 찾는다. 한 단어의 반의어는 언제나 그 단어를 부정한 표현뿐이다.

답 ( )

어휘-020 서답형

자료의 두 설명을 각각 고치자. (가)에는 '공통 기준', (나)에는 '문맥'이라는 말을 넣자.

기호	고칠 설명
(가)	서로 뜻이 다른 단어는 모두 반의어이다.
(나)	한 단어의 반의어는 그 단어가 어느 뜻으로 쓰였든 반드시 하나로 고정된다.

(가)를 고친 문장	
(나)를 고친 문장	

B2 상보·정도·방향으로 나누기

개념 ID 문법05-05

한 줄 정의 반의어는 대립 방식에 따라 상보·정도·방향의 세 갈래로 나눈다.

판별표

갈래	판별 단서	예
상보 반의어	같은 판단 범위에서 한쪽을 부정하면 다른 쪽임	살다 / 죽다 · 출석 / 결석
정도 반의어	중간 정도가 있고 정도를 비교할 수 있음	뜨겁다 / 차갑다 · 길다 / 짧다
방향 반의어	이동 방향이나 같은 일의 참여자 관계가 맞섬	오르다 / 내리다 · 사다 / 팔다

반의어 판별 순서

1. 하나의 공통 기준에서 뜻이 맞서는가? 아니면 반의어로 판단하지 않는다.
2. 같은 기준점에서 이동 방향이 반대이거나, 같은 일의 참여자 관계가 맞서는가? 그러면 방향 반의어이다.
3. 중간 정도가 있으며 '더·매우' 등으로 정도를 비교할 수 있는가? 그러면 정도 반의어이다.
4. 같은 판단 범위에서 한쪽을 부정하면 곧 다른 쪽인가? 그러면 상보 반의어이다.
5. 어느 조건에도 분명하게 맞지 않으면 문맥과 단어의 뜻을 다시 확인한다.

'둘 다 하지 않았다'는 사실만으로 정도 반의어가 되지는 않는다. '사거나 팔지 않았다'는 거래에 참여하지 않았다는 뜻이지 중간 정도가 있다는 뜻이 아니다.

확인 문장

"이동 방향이나 참여자의 관계가 맞서는가?", "중간 정도가 있는가?", "한쪽이 아니면 곧 다른 쪽인가?"를 순서대로 확인한다. 방향 반의어의 두 모습은 이동(오르다/내리다)과 관계(사다/팔다)이며, 별도의 네 번째 갈래로 세지 않는다.

비유와 한계

상보는 빈틈없이 맞닿은 두 칸, 정도는 가운데도 짚을 수 있는 눈금, 방향은 같은 길이나 일을 서로 맞은편에서 보는 모습과 같다. **한계** 비유의 모양만으로 판정하지 않고, 실제 뜻과 비교 기준을 확인해야 한다.

헷갈리는 짝

정도: 뜨겁지 않아도 미지근할 수 있음	≠	상보: 살아 있지 않으면 죽은 상태임
방향의 관계 대립: 같은 거래의 사다/팔다	≠	정도의 대립: 온도의 뜨겁다/차갑다

G-03 세 갈래 반의 관계

상보 반의어

중간이 없음

살다	죽다

한쪽을 부정하면 곧 다른 쪽

정도 반의어

중간 정도가 있음

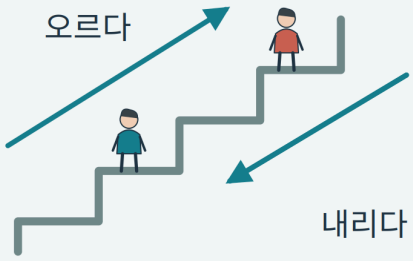


차갑다 — 미지근하다 — 뜨겁다

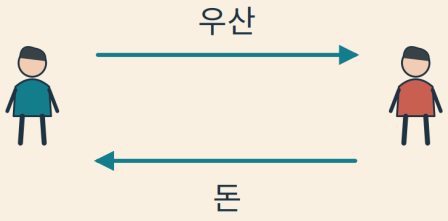
더·매우로 정도를 비교할 수 있음

방향 반의어

이동 방향



같은 일의 관계



상인은 판다 — 손님은 산다

같은 기준점의 반대 이동이나,
같은 일을 맞은편 참여자 쪽에서 나타냄

어휘-021 선택형

‘참/거짓’의 대립을 바르게 설명한 것은?

자료 ‘이 진술은 참이 아니다.’

① 거짓이라고 판단하며, 참과 거짓은 방향 반의어이다.

② 참과 거짓의 중간 정도라고 판단하며, 두 말은 정도 반의어이다.

③ 말하는 사람을 바꾸면 참과 거짓이 동시에 성립하며, 두 말은 방향 반의어이다.

④ 거짓이라고 판단하며, 참과 거짓은 상보 반의어이다.

⑤ 같은 진술을 가리키므로 참과 거짓은 유의어이다.

답 ☐

어휘-022 서답형

같은 일을 받은 사람의 관점으로 바꾸어 문장을 완성하고, 반의어의 갈래를 쓰자.

자료 ‘민지가 수호에게 책을 주었다.’

‘받았다’를 사용하여 사람의 역할과 물건을 유지한다.

완성한 문장	
반의어의 갈래	

어휘-023 선택형

자료의 짝을 바르게 분류한 것은?

기호	짝과 상황
(가)	같은 출입구를 기준으로 한 들어가다 / 나오다
(나)	같은 종이의 두께를 나타내는 두껍다 / 얇다
(다)	같은 대여에서 물건을 빌려주다 / 빌리다

① (가) 상보 / (나) 정도 / (다) 상보
② (가) 방향 / (나) 상보 / (다) 방향
③ (가) 방향 / (나) 정도 / (다) 방향
④ (가) 정도 / (나) 정도 / (다) 방향
⑤ (가) 방향 / (나) 정도 / (다) 정도

답 ☐

어휘-024 서답형

두 경우에서 결론이 반드시 성립하는지 O/X로 판단하고 이유를 쓰자.

기호	전제	결론
(가)	상자 안에 공이 있지 않다.	상자 안에 공이 없다.
(나)	그 상자는 무겁지 않다.	그 상자는 가볍다.

(가)의 판단과 이유	
(나)의 판단과 이유	

어휘-025 선택형

자료의 오류를 가장 정확하게 고친 것은?

잘못된 설명 ‘선생님이 학생에게 책을 주었다’와 ‘학생이 선생님에게서 책을 받았다’는 반의어가 쓰였으므로 함께 참일 수 없다.

① ‘주다/받다’는 중간 정도가 있으므로 정도 반의어라고 고쳐야 한다.

② ‘주다/받다’는 상보 반의어이므로 주지 않으면 반드시 받았다고 고쳐야 한다.

③ 같은 일을 나타내므로 두 동사는 유의어이고 사람의 역할을 바꾸어도 뜻이 같다.

④ 방향 반의어는 이동 방향만 나타내므로 이 짝은 반의어에서 제외해야 한다.

⑤ 같은 일을 서로 맞은편 참여자의 관점에서 표현하므로 두 문장은 함께 참일 수 있다.

답 ( )

B3 종류가 포함되는 상하 관계

개념 ID 문법05-06

한 줄 정의 **상하 관계는 가리키는 대상의 범위가 넓은 상위어와 그 안의 한 종류인 하위어의 관계이다.**

판별표

갈래	판별 단서	예
상위어	비교하는 종류들을 아우름	참새에 대한 새 · 새에 대한 동물
하위어	상대가 가리키는 범위 안의 한 종류임	새에 대한 참새 · 동물에 대한 새

‘포함’을 비교하는 두 기준

비교 기준	더 많은(넓은) 쪽	예
가리키는 대상의 범위	상위어	‘새’는 참새·비둘기·까치 등을 두루 가리킨다.
의미 특성의 수	하위어	‘참새’는 새의 특성에 작음·갈색 계열 깃털 같은 구체적 특성이 더해진다.

예의 특성은 뜻의 구체화를 보여 주는 일부이며, 생물을 완전히 분류하는 조건 목록은 아니다.

확인 문장

“B는 A의 한 종류이다.”에 대입한다. “참새는 새의 한 종류이다”는 맞지만 “모든 새는 참새이다”는 맞지 않는다. ‘새’는 동물에 대해서는 하위어, 참새에 대해서는 상위어이다.

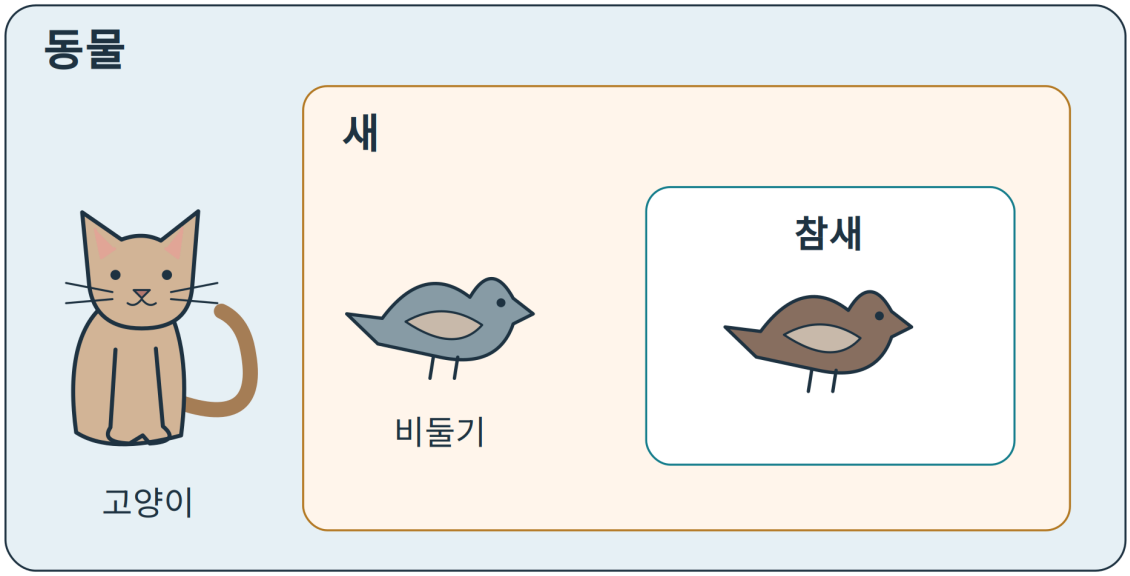
비유와 한계

큰 폴더 속 작은 폴더처럼 종류가 포함된다고 떠올릴 수 있다. **한계** 실제 물건이 어디에 보관되는지나 크기가 얼마인지를 말하는 비유가 아니며, 상위·하위의 지위는 비교 상대에 따라 달라진다.

헷갈리는 짝

상위어: 가리키는 대상 범위가 넓음	≠	하위어: 구별하는 의미 특성이 더 구체적임
한 종류로 포함됨	≠	몸체의 한 부분으로 포함됨

G-04 종류의 범위와 뜻의 구체성



대상 범위: 동물이 넓고, 참새가 좁다.

동물
살아 있음
스스로 움직임
▶
새
동물의 특성 + 깃털
▶
참새
새의 특성 + 작음 등

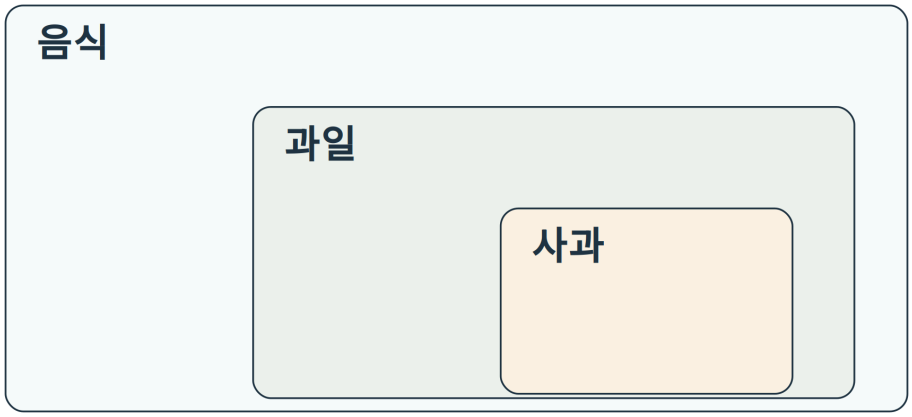
특성이 더해지는 과정: 더 구체적으로 구별함

영역 크기는 실제 크기·개체 수의 비례가 아니다.

어휘-026 서답형

분류도를 보고 두 말 사이의 지위와 마지막 질문의 답을 쓰자.

어휘-026 분류도



음식과 비교한 과일의 지위	
사과와 비교한 과일의 지위	
모든 사과를 포함하는 바로 위 단계의 말	

어휘-027 선택형

자료에서 반드시 이끌어 낼 수 있는 판단은?

자료 바이올린은 악기의 한 종류이다. 이 상자는 바이올린 한 대가 들어 있는 상자이다.

① 바이올린은 악기의 몸체를 이루는 부품이다.

② 이 상자에는 악기가 들어 있다.

③ 세상의 모든 악기는 바이올린이다.

④ '바이올린'의 적용 범위는 '악기'보다 넓다.

⑤ 이 상자에는 모든 종류의 악기가 들어 있다.

답 ( )

어휘-028 서답형

주장을 O/X로 판단하자. 주장이 틀렸음을 보여 주는 과일 이름 하나를 쓰고, 반드시 성립하도록 문장을 고치자.

주장 ‘사과는 과일의 한 종류이므로 모든 과일은 사과이다.’

판단(O/X)	
반례	
고친 문장	

어휘-029 선택형

‘악기’와 ‘바이올린’의 관계를 바르게 설명한 것은?

자료 이 문항에서 ‘악기’는 음악을 연주하는 기구의 부류를, ‘바이올린’은 그 안의 특정 종류를 가리킨다.

① ‘바이올린’이 악기의 모든 종류를 포함하므로 상위어이다.

② ‘악기’의 대상 범위가 넓으므로 악기를 구별하는 의미 특성도 반드시 더 많다.

③ 바이올린이 악기에 포함되므로 둘은 부분·전체 관계이다.

④ ‘악기’는 대상 범위가 더 넓고, ‘바이올린’은 구별되는 특성이 더 구체적이다.

⑤ 모든 바이올린은 악기이므로 모든 악기도 바이올린이다.

답 ( )

어휘-030 서답형

표의 두 관계를 분류하고, ‘바이올린’이 두 관계에 참여할 수 있는 이유를 쓰자.

기호	두 단어	확인할 사실
(가)	악기 — 바이올린	바이올린은 악기의 한 종류이다.
(나)	바이올린 — 현	현은 바이올린을 이루는 줄이다.

(가)의 관계	
(나)의 관계	
한 단어가 두 관계에 참여할 수 있는 이유	

S3 부분·전체와 단어의 여러 뜻

C1 분류도와 분해도를 구별하기

개념 ID 문법05-06 · 문법05-07

한 줄 정의 **상하 관계는 한 종류의 포함이고, 부분·전체 관계는 한 물체를 이루는 부분의 관계이다.**

판별표

갈래	판별 단서	예
상하 관계	B는 A의 한 종류임	탈것 / 자전거 · 탈것 / 자동차
부분·전체 관계	B는 A를 이루는 부분임	자전거 / 바퀴 · 자전거 / 안장

확인 문장

“B는 A의 한 종류이다”와 “B는 A를 이루는 한 부분이다”를 각각 넣어 본다. 분류도는 종류를, 분해도는 구성 부분을 보여 준다. 선의 방향이나 그림의 위아래만으로 판단하지 않는다.

비유와 한계

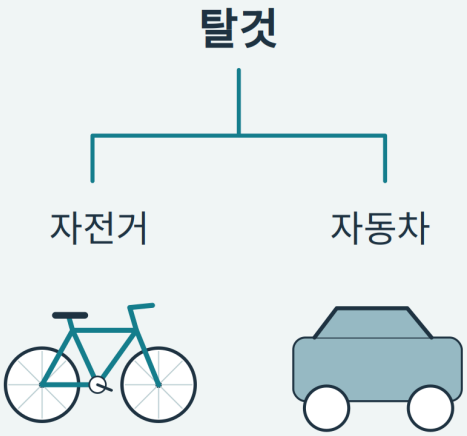
물건 목록은 ‘어떤 종류를 고를까’를, 조립 설명서는 ‘어떤 부분을 맞출까’를 묻는다. **한계** 종류와 구성을 구별하는 비유이며, 모든 부분을 실제로 떼어 낼 수 있다는 뜻은 아니다.

헷갈리는 짝

분류도: 종류를 나눔	≠	분해도: 구성 부분을 살핌
자전거: 탈것의 하위어	≠	바퀴: 자전거의 부분

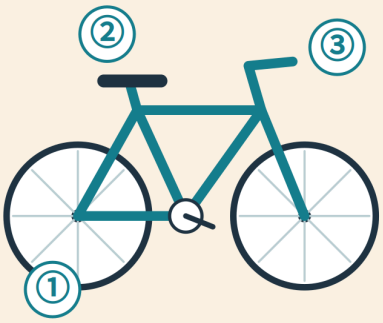
G-05 한 종류와 한 부분

분류도: 종류를 나누기



각각 탈것의 한 종류

분해도: 부분을 살피기



① 바퀴 ② 안장
③ 손잡이

"한 종류인가?"와 "한 부분인가?"는 다른 질문이다.

배지는 같은 번호끼리 대응한다.

어휘-031 선택형

두 자료의 관계를 바르게 구별한 것은?

기호	자료
(가)	가구 — 의자: 의자는 앉기 위한 가구의 한 종류이다.
(나)	의자 — 등받이: 등받이는 의자에서 등을 기대는 부분이다.

① (가) 부분·전체 관계 / (나) 상하 관계
② (가) 상하 관계 / (나) 부분·전체 관계
③ (가) 상하 관계 / (나) 상하 관계
④ (가) 부분·전체 관계 / (나) 부분·전체 관계
⑤ (가) 유의 관계 / (나) 부분·전체 관계

답 ____

어휘-032 서답형

각 짝의 선에 붙일 설명을 보기에서 골라 쓰고, 확인 문장을 완성하자.

보기 한 종류 / 구성 부분

두 말	둘 사이 선에 붙일 설명	확인 문장
(가) 복숭아 — 과일	_____	복숭아는 과일의 _____ 이다.
(나) 껍질 — 복숭아	_____	껍질은 복숭아의 _____ 이다.

어휘-033 선택형

자료를 바르게 이해한 것은?

분류도에는 '악기' 아래에 '바이올린'과 '피아노'가 놓였다. 별도의 분해도에는 바이올린의 몸통과 현이 표시되었다.

① 피아노와 바이올린은 나란히 놓였으므로 반드시 서로 반의어이다.

② 악기는 바이올린 안에 들어 있는 부품이다.

③ 몸통은 바이올린의 중심 부분이므로 바이올린의 상위어이다.

④ 현도 그림에 표시되었으므로 악기의 하위 종류로 보아야 한다.

⑤ '피아노'와 '바이올린'은 악기의 하위 종류이고, 현은 바이올린의 구성 부분이다.

답 ☐

어휘-034 서답형

오류를 고치고, 고친 판단의 근거가 되는 확인 문장을 쓰자.

잘못된 설명 ‘지붕은 집에 포함되므로 집의 하위어이다.’

고친 관계 이름	
확인 문장	

어휘-035 선택형

두 짝을 구별하는 확인 문장으로 가장 적절한 것은?

자료 나무 — 소나무 / 나무 — 나뭇가지

① 소나무는 나무의 한 부분이다 / 나뭇가지는 나무의 한 종류이다

② 소나무와 나뭇가지는 모두 나무의 한 종류이다

③ 소나무와 나뭇가지는 모두 나무를 조립하는 부품이다

④ 소나무는 나무의 한 종류이다 / 나뭇가지는 나무를 이루는 부분이다

⑤ 소나무는 나무를 뜻하므로 두 말의 대상 범위는 같다 / 나뭇가지는 나무의 부분이다

답 ( )

C2 한 단어에서 가지 친 여러 뜻

개념 ID 문법05-08

한 줄 정의 다의어는 하나의 단어가 서로 관련된 여러 뜻을 가진 것이다.

판별표

갈래	판별 단서	예
중심 의미	기본적이고 핵심적인 뜻	사람의 다리 · 동물의 다리
주변 의미	중심 의미와 관련되어 확장된 뜻	책상의 다리 · 의자의 다리

확인 문장

“문맥의 두 뜻에 실제 관련성이 있고, 사전에서도 한 표제어 안에 나뉘어 있는가?”를 확인한다. 몸을 받치는 다리와 물체를 받치는 다리는 뜻이 연결된다. 개인이 즉석에서 지어낸 연상만으로 판단하지 않는다.

비유와 한계

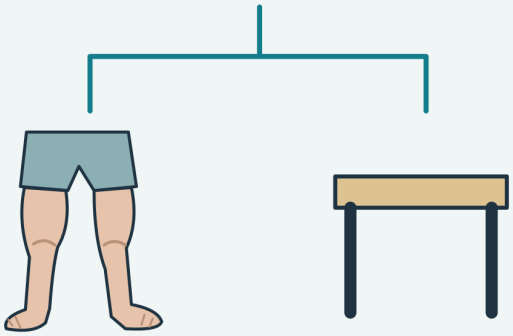
다의어는 한 줄기에서 뻗은 여러 가지처럼 한 단어에서 관련된 뜻이 펼쳐진 모습이다. **한계** 가지의 높이로 뜻의 중요도를 매기거나, 현재 뜻만 보고 뜻이 생긴 역사적 순서를 확정할 수는 없다.

헷갈리는 짝

주변 의미: 관련되어 넓어진 실제 쓰임	≠	주변 의미는 틀리거나 쓸 수 없는 뜻이라는 생각
한 표제어 안의 「1」 「2」	≠	소리가 같은 별개 표제어의 위첨자 숫자

G-06 한 줄기의 여러 뜻과 별개 줄기

다리¹



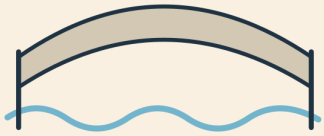
「1」 신체 부분

「2」 물체를 받치는 부분

한 표제어 안의 관련된 여러 뜻

다의어

다리²



「1」 건너는 시설물

다리¹과 별개 소리가 같음

동음이의어

다리¹ · 다리² : 위첨자는 별개 단어를 구분함
다리¹「1」 · 다리¹「2」 : 「 」 숫자는 뜻을 구분함

어휘-036 서답형

두 문장의 '손' 사이 관계 이름과 뜻을 연결하는 공통점을 쓰자.

(가) 넘어지며 손을 짚었다.
(나) 오늘은 포장할 물건이 많은데 손이 모자란다.

관계 이름	
두 뜻을 연결하는 공통점	

어휘-037 선택형

‘머리’의 두 쓰임을 다의 관계로 이해한 근거로 알맞은 것은?

(가) 아이가 머리에 모자를 썼다.

(나) 긴 행렬의 머리가 골목으로 들어섰다.

이 문항에서 (나)의 ‘머리’는 행렬의 맨 앞부분을 뜻한다.

① ‘머리’가 두 문장에 등장했으므로 의미를 확인하지 않아도 다의어이다.

② 신체의 위쪽 부분에서 사물이나 대열의 앞부분이라는 뜻으로 연결된다.

③ (나)의 행렬이 실제로 사람의 머리 한 개로 이루어져 있기 때문이다.

④ 위쪽과 앞쪽은 서로 다른 위치이므로 두 ‘머리’는 반드시 별개의 단어이다.

⑤ 주변 의미는 잘못된 뜻이므로 (나)의 문장은 성립하지 않는다.

답 ☐

어휘-038 서답형

사전 자료에서 제시한 단어 수와 뜻 수를 구별하여 쓰자.

표준국어대사전의 뜻 일부를 골라 요약한 자료이다.

표제어	뜻번호	뜻의 요약
눈[1]	「1」	빛을 받아 사물을 볼 수 있게 하는 신체 기관
눈[1]	「3」	사물을 살펴 그 가치를 판단하는 능력

제시한 표제어의 단어 수	
이 자료에 제시한 뜻 수	
이런 단어를 부르는 이름	

어휘-039 선택형

다음 학생에게 해 줄 설명으로 가장 적절한 것은?

학생 ‘좋은 작품을 알아보는 눈’에서 ‘눈’은 주변 의미라는데, 주변이라는 말이 붙었으니 써서는 안 되는 뜻인가요?

① 주변 의미도 중심 의미와 관련되어 널리 쓰이는 뜻이므로, 문맥에 맞으면 사용할 수 있다.

② 사전에 먼저 적힌 뜻만 진짜 뜻이고 나머지는 예문일 뿐이다.

③ 주변 의미는 사용하는 사람이 적은 뜻만을 가리킨다.

④ 중심 의미와 주변 의미는 반드시 서로 반의 관계이다.

⑤ 주변 의미는 항상 문법에 어긋나므로 ‘좋은 작품을 알아보는 눈’이라는 표현을 쓰면 안 된다.

답 ( )

어휘-040 서답형

두 문장에서 ‘입’이 각각 무엇을 뜻하는지 쓰고, 두 뜻의 관계와 그 근거를 설명하자.

(가) 치과 의사의 말에 아이가 입을 크게 벌렸다.

(나) 식사할 친척 세 명이 더 와서 먹여야 할 입이 늘었다.

(가)의 ‘입’이 뜻하는 것	
(나)의 ‘입’이 뜻하는 것	
두 뜻의 관계와 근거	

C3 같은 소리와 별개의 단어

개념 ID 문법05-08 · 문법05-09

한 줄 정의 동음이의어는 소리는 같지만 의미적으로 서로 별개인 단어이다.

판별표

갈래	판별 단서	예
다의어	한 표제어 안의 관련된 여러 뜻	다리[1] 「1」 신체 / 다리[1] 「2」 물체를 받치는 부분
동음이의어	소리가 같고 표제어가 나뉨	다리[1] 신체 부분 / 다리[2] 건너는 시설물

다의어·동음이의어 판별 순서

1. 소리가 같은 두 말의 문맥 속 뜻을 각각 쓴다.
2. 뜻 사이에 관련성이 있으면, 사전에서 한 표제어 안의 「1」 「2」 등으로 나뉘는지 확인한다. 그러면 다의어이다.
3. 관련성이 없거나 불분명하면, 사전에서 위첨자 숫자가 다른 별개 표제어인지 확인한다. 그러면 동음이의어이다.
4. 사전 처리까지 확인되지 않았다면 소리가 같다는 이유만으로 단정하지 않는다.

사전 자료는 필요한 뜻만 골라 짧게 요약한다. 표제어 번호와 뜻번호는 실제 표기를 따른다.

확인 문장

"소리가 같다는 사실과 단어가 하나라는 사실을 구별했는가?"를 확인한다. 위첨자 [1]·[2]는 표제어를, 「1」 「2」는 한 표제어 안의 뜻을 구분한다. 같은 품사여도 별개 단어일 수 있다.

비유와 한계

이름이 같은 두 사람이 한 사람이 아니듯, 소리가 같은 말도 별개의 단어일 수 있다. **한계** 사람의 신원을 확인하는 기준을 단어에 그대로 적용하지 않는다. 단어는 문맥의 뜻과 사전의 표제어 구분을 확인한다.

헷갈리는 짝

다리[1]·다리[2]: 별개 표제어	≠	다리[1]「1」·다리[1]「2」: 한 표제어 안의 뜻
품사가 같음	≠	단어가 하나임

어휘-041 선택형

자료의 '쓰다'에 대한 판단으로 알맞은 것은?

기호	사전 표기	문맥
(가)	쓰다[1]「1」	공책에 글을 쓰다.
(나)	쓰다[2]「1」	머리에 모자를 쓰다.
(다)	쓰다[6]「1」	약의 맛이 쓰다.

① (가)와 (나)는 동사이므로 반드시 한 단어의 두 뜻이다.

② 위첨자 [1.2.6]은 한 단어 안의 여러 뜻을 구별하는 번호이다.

③ 「1」이 세 번 제시되었으므로 세 쓰임은 같은 뜻이다.

④ 세 말은 소리가 같지만 별개의 단어인 동음이의어이다.

⑤ 뜻이 세 개이면 언제나 다의어이고 동음이의어일 수 없다.

답 ( )

어휘-042 서답형

자료를 보고 두 관계를 쓰고, 두 종류의 숫자가 나타내는 것을 설명하자.

표제어	뜻번호	뜻의 요약
손[1]	「1」	물건을 잡거나 만지는 신체 부분
손[1]	「3」	일하는 사람
배[1]	「1」	가슴과 엉덩이 사이의 신체 부분
배[3]	(단일 뜻)	배나무의 열매

손[1] 「1」과 손[1] 「3」의 관계	
배[1] 「1」과 배[3]의 관계	
위첨자 숫자와 「 」 숫자의 역할	

어휘-043 선택형

동음이의어를 확인할 때 타당한 판단은?

두 문장에 소리가 같은 말이 등장했다. 학생들은 그 말이 한 단어의 여러 뜻인지, 별개의 단어인지 판단하려 한다.

① 서로 같은 품사이면 반드시 다의어이다.

② 뜻을 억지로 연결할 이야기만 만들 수 있으면 다의어이다.

③ 문맥별 뜻을 확인하고, 관련성이 불분명하면 사전의 표제어 구분을 살핀다.

④ 같은 글자로 적었으면 반드시 한 단어이다.

⑤ 사전의 뜻번호 「1」 「2」가 다르면 반드시 동음이의어이다.

답 ____

어휘-044 서답형

설명을 O/X로 판단하고, 자료를 근거로 틀린 부분을 고치자.

자료 ‘글을 쓰다’의 ‘쓰다’와 ‘모자를 쓰다’의 ‘쓰다’는 모두 동사이지만 별개의 표제어로 처리한다.

설명 ‘품사가 같으면 같은 단어이므로, 이 둘은 반드시 다의어이다.’

판단(O/X)	
고친 설명	

어휘-045 선택형

다의어와 동음이의어를 구별한 설명으로 알맞은 것은?

기호	사전 자료의 구성
(가)	눈[1] 안에 「1」 보는 신체 기관, 「3」 사물을 판단하는 능력을 제시함
(나)	배[1] 신체 부분, 배[2] 탈것, 배[3] 열매를 제시함

① (나)는 소리가 같으므로 반드시 한 단어이다.

② (가)는 한 단어의 다의성, (나)는 별개 단어들 사이의 동음이의 관계를 보여 준다.

③ (가)는 뜻이 두 개이므로 반드시 두 단어이다.

④ (나)는 세 표제어가 모두 서로 반의 관계여야 한다.

⑤ (가)와 (나)는 모두 뜻이 여러 개이므로 구별할 수 없다.

답 ( )

S4 표현 효과와 뜻의 변화

D1 뜻과 함께 전달되는 태도

개념 ID 문법05-10

한 줄 정의 표현에는 기본 내용과 함께 사회적 관계·감정·정보의 초점이 드러날 수 있다.

판별표

갈래	판별 단서	예
개념적(사전적) 의미	단어가 가리키는 기본 내용	먹다: 음식 섭취 · 집: 사람이 사는 건물
사회적 의미	상대와의 관계·높임·격식이 드러남	먹다 / 잡수시다 · 나 / 저
정서적 의미	말하는 이의 평가나 감정이 드러남	신중하다 / 소극적이다 · 검소하다 / 인색하다
주제적 의미	어떤 정보를 앞세우거나 드러내는지 다름	내가 꽃병을 깼다 / 꽃병이 깨졌다 · 철수가 문을 닫았다 / 문이 닫혔다

금기어와 완곡어

금기어는 꺼려서 직접 쓰기 피하는 말이고, 완곡어는 뜻을 부드럽게 돌려 전하는 말이다. 상황과 문화에 따라 달라진다.

직접 말하기 꺼리는 표현	돌려 표현한 예
죽다	돌아가시다 · 세상을 떠나다
변소	화장실
천연두	마마(과거에 두려워하여 높여 부름)

확인 문장

“무슨 내용인가?”, “관계나 감정이 드러나는가?”, “어떤 정보를 드러내는가?”를 구별한다. ‘꽃병이 깨졌다’는 행위자를 밝히지 않지만, 사람이 원인이 아니라는 뜻은 아니다.

비유와 한계

같은 무대라도 조명이 비추는 곳에 따라 잘 보이는 정보가 달라지는 것과 같다. **한계** 문장에 드러나지 않은 사실이 실제로 없다는 뜻도, 같은 장면을 묘사하는 모든 표현의 뜻이 완전히 같다는 뜻도 아니다.

헷갈리는 짝

행위자를 밝히지 않음	≠	행위자의 존재를 부정함
완곡하게 전달함	≠	사실을 없애거나 반대로 말함

G-07 어떤 정보를 드러내는가

내가 꽃병을 깼다. **꽃병이 깨졌다.**



행위자를 밝힘 **행위자를 밝히지 않음**

오른쪽 문장도 사람이 원인일 가능성을 부정하지 않는다.

어휘-046 서답형

두 평가가 같은 행동에서 각각 무엇을 부각하는지 쓰고, 특히 드러난 의미의 측면을 사회적 의미·정서적 의미·주제적 의미 중에서 고르자.

상황 모둠 보고서를 맡은 친구가 작은 오탈자와 자료의 출처를 하나하나 확인하고, 빠진 부분은 여러 번 다시 써 달라고 했다.

(가)의 평가 '꼼꼼하네.'

(나)의 평가 '깐깐하네.'

(가)가 긍정적으로 부각하는 점	
(나)가 부정적으로 부각하는 점	
특히 드러난 의미의 측면	

어휘-047 선택형

두 문장을 비교한 설명으로 가장 적절한 것은?

(가) 내가 창문을 열었다.

(나) 창문이 열렸다.

① (가)는 행위자를 밝히고, (나)는 누가 열었는지 밝히지 않는다.

② (나)는 사람이 창문을 열었을 가능성을 부정한다.

③ 같은 창문이 열렸으므로 두 문장이 드러내는 정보도 모두 같다.

④ (나)는 주어가 창문이므로 창문 스스로 의지를 가지고 움직였다는 뜻이다.

⑤ (가)는 행동의 주체를, (나)는 행동의 주체가 없다는 사실을 전달한다.

답 ☐

어휘-048 서답형

문장의 전달 내용과 표현 방법을 나누어 쓰자.

상황 한 사람의 죽음을 가족에게 조심스럽게 알리며 '어젯밤 숨을 거두셨습니다.'라고 말했다.

직접적으로 풀어 쓴 전달 내용	
돌려 말한 표현의 이름	
이 상황에서 기대하는 효과	

어휘-049 선택형

자료가 특히 보여 주는 차이를 바르게 연결한 것은?

기호	비교 자료
(가)	같은 식사를 두고 '밥'과 높임말 '진지'를 쓴다.
(나)	같은 사람이 자기 의견을 유지하는 모습을 '소신이 있다'와 '고집스럽다'로 다르게 평가한다.
(다)	'동생이 컵을 깨뜨렸다'와 '컵이 깨졌다'에서 행위자 제시가 다르다.

① (가) 정서적 의미 / (나) 사회적 의미 / (다) 주제적 의미

② (가) 사회적 의미 / (나) 주제적 의미 / (다) 정서적 의미

③ (가) 사회적 의미 / (나) 정서적 의미 / (다) 주제적 의미

④ (가) 주제적 의미 / (나) 정서적 의미 / (다) 사회적 의미

⑤ (가) 정서적 의미 / (나) 주제적 의미 / (다) 사회적 의미

답 ☐

어휘-050 서답형

추론을 O/X로 판단하고, 현재 알 수 있는 정보와 추가로 확인할 정보를 나누어 쓰자.

자료 기사에는 '전시장의 유리창이 깨졌다.'라고만 적혀 있다.

추론 '기사에 행위자가 없으므로, 사람은 이 일과 전혀 관련이 없다.'

추론의 판단(O/X)	
현재 알 수 있는 정보	
추가로 확인해야 할 정보	

D2 낱말의 합을 넘어선 관용 표현

개념 ID 문법05-11

한 줄 정의 **관용 표현은 굳어진 표현 전체의 뜻을 문맥과 함께 이해해야 하며, 관용어와 속담 등이 있다.**

판별표

갈래	판별 단서	예
관용어	둘 이상의 말이 굳어져 특별한 뜻을 나타냄	발이 넓다: 아는 사람이 많음 · 눈이 높다: 안목이나 요구 수준이 높음
속담	삶의 경험이나 교훈을 간결하게 나타냄	소 잃고 외양간 고친다 · 티끌 모아 태산

확인 문장

"낱말의 기본 뜻을 더한 내용인가, 표현 전체의 굳어진 뜻인가?"를 확인한다. 신발이 좁아 불편하다는 문맥의 '발이 넓다'와 여러 모임에 아는 사람이 많다는 문맥의 '발이 넓다'는 다르게 읽는다.

비유와 한계

관용 표현은 하나로 묶인 묶음 상품처럼 전체로 읽어야 뜻이 드러난다. **한계** 낱말 뜻이 언제나 무관하거나 표현을 한 글자도 바꿀 수 없다는 뜻은 아니다. 실제로 굳어 쓰이는 범위와 문맥을 확인한다.

헷갈리는 짝

관용적 뜻: 표현 전체의 굳어진 뜻	≠	문자 그대로: 낱말의 기본 뜻을 합친 내용
속담의 관계를 다른 상황에 적용함	≠	속담에 나온 사물이 실제로 있어야 한다고 봄

G-08 발의 폭과 사람 관계

발이 넓다



실제 발의 폭

신발의 폭이 좁아
발이 불편하다.

발이 넓다



관용적 뜻

여러 모임에
아는 사람이 많다.

어휘-051 선택형

자료의 '입이 무겁다'를 문맥에 맞게 풀이한 것은?

상황 친구에게만 말한 비밀이 끝까지 지켜졌다. 한 학생은 그 친구를 두고 '정말 입이 무겁구나.'라고 말했다.

① 비밀을 함부로 다른 사람에게 말하지 않는다.
② 남의 말을 쉽게 믿어 판단을 자주 바꾼다.
③ 중요한 이야기일수록 여러 사람에게 빠르게 전한다.
④ 입술을 움직이기 힘들 만큼 실제 무게가 많이 나간다.
⑤ 무슨 일을 해야 할지 몰라 결정을 계속 미룬다.

답 ☐

어휘-052 서답형

두 문장의 ‘귀가 얇다’가 각각 무엇을 뜻하는지 쓰고, 관용적으로 쓰인 기호를 고르자.

(가) 토끼 인형의 귀가 얇아서 조금만 힘을 주어도 쉽게 휜다.
(나) 민수는 귀가 얇아서 누가 좋다고 하면 곧 믿고 물건을 산다.

(가)의 뜻	
(나)의 뜻	
관용적으로 쓰인 기호	

어휘-053 선택형

자료에서 ‘손이 크다’를 풀이한 설명으로 가장 알맞은 것은?

여섯 명이 모이는 날, 이모는 남으면 이웃과 나누겠다며 열두 명이 먹을 만큼 음식을 준비했다. 이를 보고 ‘이모는 손이 크시네.’라고 말했다.

① 요리에 필요한 일을 빨리 처리한다.
② 여러 모임에 아는 사람이 많다.
③ 이모의 손바닥이 다른 사람보다 실제로 더 크다.
④ 먹을 사람이 늘어났으므로 음식을 정확히 그 인원만큼 준비했다.
⑤ 음식이나 물건을 인색하게 쓰지 않고 넉넉하게 마련한다.

답 ( )

어휘-054 서답형

자료에 속담을 적용하고, 실제 등잔이 없어도 적용할 수 있는 이유를 쓰자.

상황 지수는 지우개를 잃어버렸다며 다른 교실까지 찾았다. 그런데 지우개는 자기 책상 위 필통 바로 옆에 있었다.

적용할 속담 '등잔 밑이 어둡다.'

가까이 있었지만 놓친 대상	
이 상황에 적용한 속담의 뜻	
실제 등잔이 없어도 적용할 수 있는 이유	

어휘-055 선택형

관용 표현에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?

자료 '입이 무겁다'가 '비밀을 잘 지키고 말을 신중하게 한다'는 뜻으로 쓰였다. 한 학생은 '무겁다'와 비슷한 뜻의 말을 넣어 '입이 묵직하다'로 고치려 한다.

① 비슷한 말로 바꾸었으므로 어느 문맥에서나 관용적 의미가 정확히 같다.

② 관용적 의미가 있으면 그 표현을 문자 그대로 사용하는 문장은 성립할 수 없다.

③ '무겁다'와 '묵직하다'의 기본 뜻이 비슷하면 굳어진 표현의 뜻도 반드시 유지된다.

④ 굳어진 결합을 바꾸면 관용적 의미가 유지되지 않을 수 있으므로 실제 쓰임을 확인해야 한다.

⑤ 관용 표현은 단어별 사전 뜻을 단순히 더하면 언제나 설명된다.

답 ( )

D3 시대가 달라질 때 뜻이 변하는 방식

개념 ID 문법05-12

한 줄 정의 **의미 변화는 시간이 흐르며 말의 뜻이 달라지는 것으로, 확대·축소·이동을 구별한다.**

판별표

갈래	판별 단서	예
확대	예전 뜻의 범위보다 더 넓게 쓰임	영감: 벼슬아치 호칭에서 나이 든 남자를 가리키는 쓰임까지 · 겨레: 친척에서 민족으로
축소	예전의 넓은 범위 중 일부로 쓰임이 좁아짐	얼굴: 형체에서 낯으로 · 짐승: 중생에서 유래해 사람이 아닌 동물을 가리키는 말로
이동	비교하는 중심 뜻이 다른 뜻으로 바뀜	어리다: 어리석다에서 나이가 적다로 · 씩씩하다/씩씩하다: 엄하다에서 기운차고 굳세다로

옛뜻과 지금 뜻은 변화의 큰 흐름을 요약한 것이다. '영감'의 뜻이 넓어졌다는 설명은 오늘날 누구에게나 적절한 호칭이라는 뜻이 아니다. '짐승'의 옛 범위는 불교의 '중생'에서 출발한 것이므로 단순히 모든 식물까지 포함했다는 뜻으로 읽지 않는다.

의미 변화의 원인

원인	무엇이 작용하는가	예
언어적	함께 쓰는 말이나 표현 구조	'교통순경'을 줄여 '교통'이라 하면서 사람을 가리키는 쓰임이 생김
역사적	기술·제도·생활의 변화	노를 젓던 배에서 동력선까지 배가 가리키는 실물의 모습이 달라짐
사회적	사용 집단이나 분야의 변화	일반적인 밥을 뜻하던 '메'가 제사에 올리는 밥을 가리키게 됨
심리적	두려움이나 꺼림 등의 감정	천연두를 두려워하여 높임말 '마마'로 부름

한 변화에 원인이 여러 개 얽힐 수 있다. 원인을 묻는 문항에서는 자료가 직접 강조한 요인을 찾는다.

확인 문장

“옛뜻과 지금 뜻을 비교했는가?”, “대상의 범위가 넓어졌나, 좁아졌나, 중심 뜻이 달라졌나?”를 확인한다. 단어를 쓰는 사람 수가 늘거나 글자가 길어졌다고 의미 확대가 되는 것은 아니다.

비유와 한계

확대와 축소는 이름표를 붙일 수 있는 대상의 울타리가 넓어지거나 좁아지는 것, 이동은 이름표의 중심 쓰임이 다른 곳으로 옮겨 가는 것과 같다. **한계** 대상의 실제 크기나 사용 인구를 비교하는 비유가 아니며, 중간 시대의 복잡한 쓰임을 모두 보여 주지는 못한다.

헷갈리는 짝

현재 한 단어에 관련된 뜻이 여럿임: 다의성	≠	시대별 자료에서 뜻의 차이를 확인함: 의미 변화
가리키는 대상 범위가 넓어짐	≠	같은 뜻을 쓰는 사람 수가 많아짐

G-09 옛뜻과 지금 뜻의 비교

	옛뜻	지금 뜻
확대 **영감**	높은 벼슬아치 	나이 든 남자까지 
	{A} → {A, B, C} 누구에게나 적절한 호칭이라는 뜻은 아님	
축소 **얼굴**	몸의 형체 	낯, 얼굴 부분 
	{A, B, C} → {A}	
이동 **어리다**	어리석다	나이가 적다
	중심 뜻 A → 중심 뜻 B	

A·B·C는 대상이나 뜻의 범주를 나타낸다.

어휘-056 서답형

가상 자료의 의미 변화 유형과 판단 근거를 각각 쓰자.

기호	과거에 가리킨 범위	현재에 가리키는 범위
(가)	{A}	{A, B, C}
(나)	{A, B, C}	{A}

A·B·C는 서로 다른 대상의 종류이다. 두 말의 실제 뜻이 표와 같이 달라졌다고 가정한다.

(가)의 유형과 근거	
(나)의 유형과 근거	

어휘-057 선택형

자료의 옛뜻과 지금 뜻을 비교한 설명으로 알맞은 것은?

자료 옛말 '어엿브다'는 '불쌍하다'라는 뜻으로 쓰였다. 이 말에 이어지는 현대어 '어여쁘다'는 '아름답다'라는 뜻으로 쓰인다.

① 불쌍한 대상은 모두 아름다운 대상이므로 의미 축소라고 해야 한다.

② 불쌍함과 아름다움이라는 중심 뜻을 대비하면 의미 이동의 예로 설명할 수 있다.

③ 아름다운 대상은 모두 불쌍한 대상을 포함하므로 의미 확대라고 해야 한다.

④ 표기가 달라졌으므로 뜻의 변화는 살필 수 없다.

⑤ 옛뜻과 지금 뜻을 나란히 제시했으므로 현재 한 단어의 다의성만 보여 준다.

답 ( )

어휘-058 서답형

(가)와 (나)가 각각 보여 주는 것을 쓰고, 현재의 두 뜻만으로 역사적 순서를 확정할 수 있는지 설명하자.

기호	자료
(가)	현재 한 단어가 서로 관련된 뜻 A와 B로 쓰인다. 두 뜻이 생긴 시점은 제시되지 않았다.
(나)	과거 자료에는 뜻 A만 쓰였고, 이후 자료에는 A에 더해 B도 쓰였다고 확인되었다.

(가)에서 확인할 수 있는 것	
(나)에서 확인할 수 있는 변화	
(가)만으로 역사적 순서를 확정할 수 있는가: 판단과 이유	

어휘-059 선택형

가상 자료에서 직접 강조된 의미 변화의 요인을 바르게 연결한 것은?

기호	가상 자료
(가)	어떤 단어가 특정 말과 자주 결합하면서 그 말의 뜻을 함께 나타내게 되었다.
(나)	새 기술로 도구의 기능이 바뀌면서 그 도구 이름이 가리키는 대상도 달라졌다.
(다)	대상을 불길하게 여기는 감정 때문에 다른 말을 대신 쓰다가 그 말에 새로운 뜻이 자리 잡았다.
(라)	어떤 말을 주로 사용하는 집단이 달라지면서 그 집단의 쓰임에 맞게 뜻이 달라졌다.

① (가) 심리적 / (나) 사회적 / (다) 언어적 / (라) 역사적

② (가) 역사적 / (나) 언어적 / (다) 심리적 / (라) 사회적

③ (가) 언어적 / (나) 역사적 / (다) 심리적 / (라) 사회적

④ (가) 언어적 / (나) 역사적 / (다) 사회적 / (라) 심리적

⑤ (가) 사회적 / (나) 심리적 / (다) 역사적 / (라) 언어적

답 ____

어휘-060 서답형

종합 자료의 네 판단을 O/X로 표시하고, X인 판단은 바르게 고치자.

가상 자료 어떤 분야의 전문어 '말 P'는 원래 다른 언어에서 들어와 우리말에 자리 잡은 단어이다. 과거에는 기구 A만 가리켰으나, 현재에는 A를 포함하여 새 기구 B·C도 가리킨다. 그 분야의 분류에서 A·B·C는 모두 '기구'의 한 종류이며, A의 손잡이는 A를 이루는 부분이다.

기호	판단
㉠	말 P는 외래어이면서 전문어일 수 있다.
㉡	말 P는 더 많은 종류를 가리키므로 의미가 축소되었다.
㉢	'기구'와 'A'는 상하 관계이다.
㉣	'A'와 'A의 손잡이'는 상하 관계이다.

㉠ 판단	
㉡ 판단과 고친 문장	
㉢ 판단	
㉣ 판단과 고친 문장	

정답 한눈표

선택형 정답이다. 서답형 예시 답안은 S6의 해당 문항에 제시한다.

A1	001 ③	003 ⑤	005 ③
A2	007 ⑤	009 ②	
A3	011 ⑤	013 ①	015 ①
B1	017 ④	019 ①	
B2	021 ④	023 ③	025 ⑤
B3	027 ②	029 ④	
C1	031 ②	033 ⑤	035 ④
C2	037 ②	039 ①	
C3	041 ④	043 ③	045 ②
D1	047 ①	049 ③	
D2	051 ①	053 ⑤	055 ④
D3	057 ②	059 ③	

정답과 해설

서답형은 예시 답안이다. 발문에서 요구한 판단과 근거가 맞으면 같은 뜻의 다른 표현도 인정한다. 선택형 해설의 O/X는 선지 내용의 참·거짓을 나타낸다.

A1 말의 기원과 어휘의 범위

어휘-001 정답 ③

①	✕	표기 문자와 기원은 다르다. 한글로 적었다고 모두 고유어가 되지는 않는다.
②	✕	외래어는 우리말의 일부로 자리 잡은 말이다.
③	○	세 단어를 각각 본래의 우리말, 한자를 바탕으로 한 말, 다른 언어에서 들어온 말로 분류했다.
④	✕	한자로 뜻을 번역할 수 있다는 사실은 그 단어가 한자를 바탕으로 만들어졌다는 근거가 아니다.
⑤	✕	사용 빈도가 높아도 한자를 바탕으로 한 말이라는 기원은 달라지지 않는다.

과정 한 줄 표기와 익숙함을 제외하고 말의 기원을 확인하기.

어휘-002

예시 답 손목: 고유어
시계: 한자어
손목시계: 혼종어, 서로 다른 기원의 요소가 결합함

'손목'은 고유어이고 '시계(時計)'는 한자어이다. 두 요소의 기원이 다르므로 '손목시계'는 혼종어이다. '합성어'만 쓰면 형성 방식만 답한 것이므로, 이 문항이 요구한 기원상 분류에는 답하지 못한 것이다.

과정 한 줄 단어 내부의 요소를 나누어 기원의 결합 확인하기.

어휘-003 정답 ⑤

①	×	어휘 집합의 크기와 한 단어의 의미 범위는 다르다.
②	×	분류하는 범위가 달라지면 같은 단어가 여러 어휘 집합에 속할 수 있다.
③	×	어휘는 일정한 범위의 단어 집합이며 문장 속 사용 여부로 정하지 않는다.
④	×	어휘 집합은 서로 다른 기원의 단어들을 함께 포함할 수 있다.
⑤	○	단어 하나와 일정한 범위의 단어 집합을 구별했다.

과정 한 줄 개별 낱말과 일정한 범위로 모은 집합 구별하기.

어휘-004

예시 답 X
공원·한자어 또는 라디오·외래어
사용 빈도·표기와 기원은 다른 기준임

'공원'과 '라디오'는 모두 일상에서 한글로 적어 쓰지만 각각 한자어와 외래어이다. 둘 중 하나를 반례로 들고, 기원은 자주 쓰는 정도나 표기 문자로 결정되지 않는다고 설명하면 된다.

과정 한 줄 분류 기준에 맞지 않는 일반화를 반례로 고치기.

어휘-005 정답 ③

①	×	기구와 옷을 고치는 데 쓰는 한자어의 일반적인 결합을 바꾸어 놓았다.
②	×	병을 고치는 치료와 잘못된 글 등을 바로잡는 교정을 대상에 맞지 않게 썼다.
③	○	고장 난 기구를 바로잡는 것은 수리, 해지거나 찢어진 옷을 손보는 것은 수선이다.
④	×	기구의 고장과 옷의 찢어짐을 각각 글의 오류와 병을 고치는 뜻으로 혼동했다.
⑤	×	(나)는 맞지만 (가)의 기구 고장에는 수리가 알맞다.

과정 한 줄 같은 고유어도 고치는 대상에 맞는 한자어를 골라 쓰기.

A2 기원과 사용 범위는 다른 질문

어휘-006

예시 답 고유어
전문어
말의 기원과 사용 분야는 서로 다른 기준임

고유어는 '어디에서 온 말인가'에 대한 분류이고, 전문어는 '어떤 분야의 개념을 나타내는가'에 대한 분류이다. 서로 다른 질문에 대한 답이므로 함께 성립한다.

과정 한 줄 기원과 사용 분야를 서로 다른 칸에 기록하기.

어휘-007 정답 ⑤

①	×	자료는 지역이 아니라 모둠 내부의 약속을 근거로 한다.
②	×	집단 안에서만 통한다는 사실이 사회 전체에 널리 유행한다는 뜻은 아니다.
③	×	모둠 안의 암호 같은 표현이라는 정보는 있지만 전문 분야의 개념이라는 정보는 없다.
④	×	새말인지는 새로 생긴 말인지로 판단한다. 집단 내부의 사용 여부와 구별해야 한다.
⑤	○	구성원끼리 뜻을 공유하고 바깥 사람이 이해하기 어렵다는 정보가 직접 제시되었다.

과정 한 줄 누가 뜻을 공유하는지 살펴 은어의 특징 찾기.

어휘-008

예시 답 (가) 지역 방언
(나) 전문어
(다) 사회 방언
(라) 새말

(가)는 지역, (나)는 수학의 개념, (다)는 세대라는 사회 집단, (라)는 새로 생긴 시기를 기준으로 판단한다. 새말이라는 이유만으로 유행어라고 단정하지 않는다.

과정 한 줄 자료가 직접 알려 준 사용상의 특징으로 분류하기.

어휘-009 정답 ②

①	✕	새로움과 유행은 특정 시기의 특징이다. 말이 정착하거나 계속 쓰일 가능성까지 부정할 수 없다.
②	○	새로 생긴 시점과 널리 쓰이는 시기는 구별된다. 오래된 말도 다시 유행할 수 있다.
③	✕	기존 표현이 다시 유행한 (나)는 말 자체가 새로 생긴 사례가 아니다.
④	✕	자료에는 아직 아는 사람이 적다고 되어 있다. 새말이 모두 유행어가 되는 것은 아니다.
⑤	✕	사용이 늘어난 것과 단어가 처음 생긴 것은 다르다.

과정 한 줄 생겨난 시점과 널리 쓰이는 시기를 구별하기.

어휘-010

예시 답 (가) X: 전문어와 한자어는 분류 기준이 다름
(나) X: 지역 방언은 지역에 따른 언어적 차이임

기호	판단	근거
(가)	X	광합성은 한자어이면서 과학 전문어이다. 기원과 분야는 다른 기준이다.
(나)	X	지역 방언은 지역의 언어적 특징을 담는다. 표준어와 다르다는 이유만으로 잘못 배웠다고 볼 수 없다.

과정 한 줄 분류 기준의 차이와 지역 방언의 성격 함께 확인하기.

A3 비슷한 말도 문장에 넣어 보기

어휘-011 정답 ⑤

①	✕	특정 문맥의 유의 관계를 모든 문맥으로 확대했다.
②	✕	한 문맥에서의 차이가 다른 문맥에서의 비슷한 뜻까지 없애지는 않는다.
③	✕	유의어도 문맥·높임·느낌·결합에 차이가 있을 수 있다.
④	✕	'틈'에는 시간적 여유를 가리키는 뜻도 있다.
⑤	○	여유 있는 시간을 뜻하는 쓰임은 비슷하지만 '겨를'은 벽 사이의 공간을 뜻하지 않는다.

과정 한 줄 비슷한 뜻으로 바꿀 수 있는 문맥의 범위를 확인하기.

어휘-012

예시 답 잠을 자는 행동
높임의 뜻을 가진 단어 자체

‘주무시다’는 ‘자다’의 높임말이다. (가)의 ‘자신다’는 ‘자다’에 높임의 ‘-시-’를 썼다. 두 문장 모두 높임 표현이라는 점은 같다.

과정 한 줄 공통된 뜻과 어휘에 들어 있는 높임을 나누어 설명하기.

어휘-013 정답 ①

①	○	즐거움이라는 내용이 비슷하므로 이 문맥에서 유의 관계를 확인할 수 있다.
②	×	서로 다른 단어 사이의 관계를 한 단어의 다의성과 혼동했다.
③	×	한 문맥의 대체 가능성을 모든 쓰임의 동일성으로 확대할 수 없다.
④	×	유의어는 뜻이 같거나 비슷한 말이므로 쓰임과 느낌의 차이가 있을 수 있다.
⑤	×	함께 쓰이는 대상의 동일성만으로 뜻의 유사성을 확정하지 않는다.

과정 한 줄 다른 단어의 비슷한 뜻과 같은 단어의 여러 뜻 구별하기.

어휘-014

예시 답 예: 내일 우리 집에서 같이 밥 먹을래?
식사하다 · 밥 먹다

함께 음식을 먹자는 내용과 내일 우리 집이라는 정보를 유지하면서 친한 친구에게 자연스러운 말로 바꾼다. ‘밥 먹다’는 두 단어로 된 표현이므로 답란도 ‘표현 한 쌍’으로 구별한다.

과정 한 줄 비슷한 내용을 유지하면서 상대에게 맞는 표현 고르기.

어휘-015 정답 ①

①	○	유의 관계를 인정하면서도 결합과 표현 효과의 차이를 별도로 확인할 수 있다.
②	×	유의어라도 다른 말과 결합하는 범위가 다를 수 있다.
③	×	한 사례의 대체 가능성을 모든 문맥으로 넓힐 수 없다.
④	×	문장으로 성립해도 가리키는 뜻이나 높임·격식 등의 효과가 달라질 수 있다.
⑤	×	다른 문맥의 차이가 특정 문맥의 유사성을 없애지는 않는다.

과정 한 줄 문맥별 대체 가능성과 표현 효과를 함께 확인하기.

B1 반대 뜻을 찾기 전에 기준부터

어휘-016

예시 답 (가) O · 깊이
(나) X · 깊이와 무게
(다) O · 너비

(가)와 (다)는 각각 깊이와 너비라는 공통 기준에서 대립한다. (나)는 서로 뜻이 다르지만 하나의 기준에서 반대쪽을 나타내지 않는다.

과정 한 줄 두 단어에 공통된 비교 기준이 있는지 확인하기.

어휘-017 정답 ④

①	×	옷과 모자를 갖추는 동작을 서로 바꾸었다.
②	×	모자와 신발을 갖추는 동작을 서로 바꾸었다.
③	×	같은 '벗다'라도 대상이 달라지면 자연스럽게 대립하는 말이 달라진다.
④	○	옷 · 모자 · 신발을 몸에 갖추는 동작은 각각 입다 · 쓰다 · 신다로 나타낸다.
⑤	×	모자는 맞지만 옷과 신발에 맞는 말을 바꾸었다.

과정 한 줄 문맥의 대상에 따라 대립하는 말을 따로 찾기.

어휘-018

예시 답 X
어슴푸레한 상태 등 중간 밝기
정도 반의 관계

밝음과 어두움 사이에는 중간 정도가 있을 수 있다. 밝지 않다는 이유만으로 반드시 어둡다고 결론 내릴 수 없다.

과정 한 줄 한쪽의 부정에 중간 정도도 포함될 수 있는지 확인하기.

어휘-019 정답 ①

①	○	‘넓다/좁다’는 너비라는 공통 기준에서 대립한다.
②	×	문장 속 대조가 곧 사전적 반의 관계는 아니다. 너비와 경사는 다른 기준이다.
③	×	완만하다는 경사에 관한 말로, 여기서는 가파르다와 대립한다.
④	×	반의어 짝은 맞지만 정도 반의어를 상보 반의어처럼 판단했다.
⑤	×	부정 표현과 반의어 단어를 혼동했다. 넓지 않다는 표현은 중간 정도도 포함한다.

과정 한 줄 문장의 대조 표현과 단어 사이의 반의 관계 구별하기.

어휘-020

예시 답 (가): 반의어는 공통 기준에서 뜻이 대립하는 말이다
(나): 문맥에 쓰인 뜻에 따라 반의어가 달라질 수 있다

(가)는 뜻의 차이만으로 반의 관계를 정한 오류이다. 공통 기준에서의 대립을 밝혀야 한다. (나)는 다의어의 문맥별 뜻을 무시한 오류이다. 문맥에 따라 대립하는 말이 달라질 수 있다고 고치면 된다.

과정 한 줄 반의 관계의 공통 기준과 문맥 조건을 함께 명시하기.

B2 상보·정도·방향으로 나누기

어휘-021 정답 ④

①	×	판단 결과는 맞지만 이동 방향이나 참여자 관계의 대립은 아니다.
②	×	정도의 높낮이를 비교하는 짝처럼 잘못 판단했다.
③	×	참·거짓은 주다·받다처럼 참여자 관점을 바꾸는 관계가 아니다.
④	○	참과 거짓은 같은 진술의 진위를 가르는 상보적 대립이다.
⑤	×	판단 대상이 같다고 판단 내용까지 같은 것은 아니다.

과정 한 줄 한쪽을 부정했을 때 다른 쪽으로 판단되는 상보 대립 확인하기.

어휘-022

예시 답 수호가 민지에게서 책을 받았다
방향 반의어

주는 사람은 민지, 받는 사람은 수호이다. 같은 일을 참여자의 맞은편 관점에서 표현한 '주다/받다'는 방향 반의어이다.

과정 한 줄 같은 일의 참여자와 대상을 유지하면서 관점 바꾸기.

어휘-023 정답 ③

①	×	출입하지 않거나 대여에 참여하지 않을 수도 있으므로 두 짝을 상보로 판단할 수 없다.
②	×	두께에는 중간 정도가 있으므로 상보가 아니다.
③	○	(가)는 이동 방향, (다)는 물건을 빌려주는 쪽과 빌리는 쪽의 관계가 맞선다. (나)는 중간 정도가 있다.
④	×	들어가다와 나오다는 두께 같은 성질의 정도가 아니라 이동 방향을 나타낸다.
⑤	×	빌려주거나 빌리지 않은 경우는 대여에 참여하지 않은 것이며 중간 정도가 아니다.

과정 한 줄 방향·중간 정도·참여자 관점을 각각 확인하기.

어휘-024

예시 답 (가) O: 있다/없다는 상보 관계
(나) X: 무겁다/가볍다는 중간 정도가 있는 정도 관계

(가)는 같은 장소에 같은 대상이 있는지를 판단하므로 한쪽의 부정이 다른 쪽이다. (나)는 무겁지도 가볍지도 않은 중간 정도의 무게일 수 있다.

과정 한 줄 부정 뒤의 결론을 중간 상태의 가능성으로 비교하기.

어휘-025 정답 ⑤

①	×	물건을 주거나 받지 않았다는 사실은 중간 정도가 있다는 뜻이 아니다.
②	×	아무 일에도 참여하지 않을 수 있으므로 한쪽의 부정이 다른 쪽을 보장하지 않는다.
③	×	주는 역할과 받는 역할은 서로 다르므로 인물을 바꾸면 사건이 달라진다.
④	×	방향 반의어에는 같은 일의 참여자 관계가 맞서는 경우도 포함한다.
⑤	○	방향 반의어의 관계 대립은 같은 사건을 두 참여자 쪽에서 나타낼 수 있다.

과정 한 줄 반의 관계의 갈래에 따라 두 문장이 함께 성립하는지 판단하기.

B3 종류가 포함되는 상하 관계

어휘-026

예시 답 하위어
상위어
과일

‘과일’은 음식의 한 종류이고 ‘사과’는 과일의 한 종류이다. 따라서 비교 상대가 달라지면 ‘과일’의 지위도 달라진다. 사과가 가리키는 대상은 모두 과일의 범위에 포함된다.

과정 한 줄 비교 상대마다 상위와 하위를 새로 확인하기.

어휘-027 정답 ②

①	×	바이올린은 악기의 한 종류이지 악기를 조립하는 부품이 아니다.
②	○	바이올린은 악기에 포함되므로 바이올린이 들어 있다는 사실에서 악기가 들어 있다는 결론을 낼 수 있다.
③	×	한 하위 종류가 있다는 사실을 전체 종류와 같다고 바꿀 수 없다.
④	×	하위어인 ‘바이올린’의 적용 범위가 더 좁다.
⑤	×	바이올린 한 대가 있다는 정보만으로 다른 모든 악기도 있다고 할 수 없다.

과정 한 줄 하위어에 관한 사실에서 상위어에 관한 사실 이끌기.

어휘-028

예시 답 X
예: 포도(사과가 아닌 다른 과일도 인정)
모든 사과는 과일이다

포도는 과일이지만 사과는 아니다. 따라서 ‘모든 과일은 사과’라는 주장은 성립하지 않는다. 포함 방향에 맞추어 ‘모든 사과는 과일이다’라고 고치면 된다.

과정 한 줄 포함 방향을 뒤집은 주장을 다른 하위어로 반박하기.

어휘-029 정답 ④

①	×	대상 범위의 포함 방향을 뒤집었다.
②	×	대상 범위와 의미 특성의 수를 같은 방향으로 혼동했다.
③	×	한 종류로 포함되는 것과 한 물체의 부품을 혼동했다.
④	○	상위어는 넓은 대상 범위를, 하위어는 더 구체적인 의미 특성을 가진다.
⑤	×	하위 범위에서 상위 범위로 성립하는 판단을 거꾸로 적용했다.

과정 한 줄 적용 범위와 의미의 구체성을 반대 방향으로 비교하기.

어휘-030

예시 답 (가) 상하 관계
(나) 부분·전체 관계
비교 상대와 관계 기준이 다르기 때문

(가)에서는 종류의 포함을, (나)에서는 한 물체의 구성을 비교한다. 같은 '바이올린'이라도 '악기'와 비교할 때는 하위 종류이고, '현'과 비교할 때는 전체이다. 단어 하나에 관계 이름을 고정하지 않는다.

과정 한 줄 같은 단어도 비교 상대와 질문에 따라 관계가 달라짐 확인하기.

C1 분류도와 분해도를 구별하기

어휘-031 정답 ②

①	×	종류와 부분의 관계를 서로 뒤집었다.
②	○	종류의 포함과 한 물체의 구성 부분을 구별했다.
③	×	등받이를 의자의 한 종류로 잘못 보았다.
④	×	'가구'를 조립할 하나의 물체로 잘못 보았다.
⑤	×	의자가 가구라는 사실이 두 말의 대상 범위가 같다는 뜻은 아니다.

과정 한 줄 종류를 묻는 문장과 부분을 묻는 문장을 각각 적용하기.

어휘-032

예시 답 (가) 한 종류·복숭아는 과일의 한 종류이다
(나) 구성 부분·껍질은 복숭아의 구성 부분이다

복숭아는 과일의 한 종류이고, 껍질은 복숭아를 이루는 부분이다. 선은 두 말을 비교하기 위해 이은 표시이며 화살표 방향으로 관계를 암기하지 않는다.

과정 한 줄 연결선의 뜻을 종류와 구성 부분으로 분명하게 적기.

어휘-033 정답 ⑤

①	×	공통 상위어 아래 나란히 있는 하위어가 모두 반의어가 되는 것은 아니다.
②	×	상위어와 부품의 관계를 혼동했다.
③	×	중심이 되는 구성 부분이라고 해서 더 넓은 종류를 가리키는 상위어가 되지는 않는다.
④	×	구성 부분을 표시한 그림이라는 조건을 무시했다.
⑤	○	분류도와 분해도의 기준을 각각 유지했다.

과정 한 줄 같은 그림 자료에서도 종류와 부품의 연결을 따로 읽기.

어휘-034

예시 답 부분·전체 관계
지붕은 집을 이루는 한 부분이다

지붕은 집의 한 종류가 아니라 집을 이루는 부분이다. 단순히 포함된다고 말하지 않고 무엇으로 포함되는지를 밝힌다.

과정 한 줄 포함된다는 말 뒤에 종류인지 부분인지 덧붙여 확인하기.

어휘-035 정답 ④

①	×	종류와 구성 부분의 판별 문장을 서로 뒤집었다.
②	×	나뭇가지를 나무의 하위 종류로 잘못 보았다.
③	×	소나무라는 나무의 종류를 한 나무를 이루는 부품으로 잘못 보았다.
④	○	소나무는 종류, 나뭇가지는 구성 부분이라는 서로 다른 관계를 확인했다.
⑤	×	소나무가 나무에 포함된다는 사실이 두 말의 범위가 같다는 뜻은 아니다.

과정 한 줄 한 종류와 한 부분이라는 서로 다른 확인 질문 사용하기.

C2 한 단어에서 가지 친 여러 뜻

어휘-036

예시 답 다의 관계
일을 하는 신체 부분인 손에서 일을 할 사람이라는 뜻으로 연결됨

(가)의 손은 신체 부분, (나)의 손은 일할 사람을 뜻한다. 일에 쓰는 신체 부분을 통해 일하는 사람을 나타낸다는 관련성이 있다. 형태가 같다는 사실만으로 판단하지 않는다.

과정 한 줄 문맥별 뜻을 밝히고 그 뜻 사이의 관련성 설명하기.

어휘-037 정답 ②

①	×	같은 형태가 반복된다는 사실만으로 다의어와 동음이의어를 구별할 수 없다.
②	○	몸의 위쪽에 있는 부분이라는 중심적 뜻과 사물의 앞부분이라는 확장된 뜻이 관련된다.
③	×	(나)는 맨 앞부분을 가리키는 표현이며, 행렬 전체가 신체 기관이라는 뜻이 아니다.
④	×	가리키는 위치가 다르다는 사실만으로 관련된 뜻의 확장을 배제할 수 없다.
⑤	×	주변 의미도 실제 쓰이는 뜻이다.

과정 한 줄 신체 부분과 사물의 위치 사이에 확장된 관련성 찾기.

어휘-038

예시 답 1개
2개
다의어

두 행은 별개의 표제어가 아니라 하나의 표제어 안에 나뉜 뜻이다. 이 자료에서는 단어 하나에 뜻 두 개를 제시했다. 실제 사전에 이 두 뜻만 있다는 의미로 해석하지 않는다.

과정 한 줄 표제어의 수와 표제어 안의 뜻번호 수를 구별하기.

어휘-039 정답 ①

①	○	주변 의미는 잘못된 뜻이라는 평가가 아니라 의미가 확장된 관계를 나타낸다.
②	×	한 표제어 안에 구분된 여러 뜻도 각각 단어의 의미이다.
③	×	중심·주변의 구별은 기본 뜻과 확장된 뜻의 관계이며 사용자 수만으로 정하지 않는다.
④	×	서로 관련된 뜻의 확장이지 반드시 반대 뜻인 것은 아니다.
⑤	×	이 표현의 '눈'은 판단 능력을 가리키며, 실제로 쓰이는 다의어의 뜻이다.

과정 한 줄 중심·주변이라는 관계 이름을 옳고 그름의 평가와 구별하기.

어휘-040

예시 답 (가) 음식을 먹거나 소리를 내는 신체 기관
(나) 음식을 먹는 사람의 수
다의 관계: 음식을 먹는 기관에서 그 기관으로 먹는 사람의 수로 뜻이 연결됨

(가)는 입을 실제로 벌리는 장면이므로 신체 기관을 가리킨다. (나)는 식사할 사람이 늘어난 상황이므로 먹는 사람의 수를 가리킨다. 먹는 기관과 먹는 사람의 수라는 관련성이 있으며, 사전에서도 한 표제어 '입'의 「1」과 「3」으로 나뉜다.

과정 한 줄 문맥 속 뜻을 밝히고 신체 기관과 그 기관을 쓰는 사람의 관련성 찾기.

C3 같은 소리와 별개의 단어

어휘-041 정답 ④

①	×	자료의 쓰다[1]·쓰다[2]는 모두 동사이지만 위첨자가 다른 표제어이다.
②	×	위첨자는 별개 표제어를, 「」 안의 숫자는 한 표제어 안의 뜻을 구분한다.
③	×	「1」은 각 표제어 안에서 붙인 뜻번호이다. 표제어가 다르면 같은 번호여도 같은 뜻이 아니다.
④	○	자료의 표제어 구분과 문맥별 뜻이 별개 단어임을 보여 준다.
⑤	×	뜻의 개수만으로 한 단어인지 별개의 단어들인지 구별할 수 없다.

과정 한 줄 같은 소리보다 표제어 구분과 문맥별 뜻을 근거로 삼기.

어휘-042

예시 답 다의 관계
동음이의 관계
위첨자는 표제어, 「 」 숫자는 한 표제어 안의 뜻을 구분함

손[1]의 「1」 「3」은 한 표제어 안의 관련된 뜻이다. 배[1]과 배[3]은 소리가 같은 별개 단어이다. 「1」이 같아도 서로 다른 표제어의 뜻이 같다는 의미는 아니다.

과정 한 줄 표제어 구분과 그 안의 뜻 구분을 두 층으로 읽기.

어휘-043 정답 ③

①	×	별개의 동사끼리도 동음이의어일 수 있다.
②	×	개인이 만들어 낸 연상이 실제 의미 관계나 사전 처리의 근거가 되지는 않는다.
③	○	소리만으로 결정하지 않고 뜻과 실제 사전 처리를 확인하는 방법이다.
④	×	같은 표기로 적는 동음이의어도 있다.
⑤	×	한 표제어 안의 뜻번호 차이는 여러 뜻을 구분한다. 별개 단어인지는 표제어 구분을 확인한다.

과정 한 줄 자의적인 연상보다 문맥과 사전의 구분을 확인하기.

어휘-044

예시 답 X
품사가 같아도 소리가 같은 별개 단어일 수 있으며, 이 둘은 동음이의어임

품사는 여러 단어를 문법적 성질에 따라 나눈 갈래이다. 같은 갈래라는 사실이 같은 단어라는 뜻은 아니다. 자료의 두 동사는 별개 표제어이므로 동음이의어로 처리한다.

과정 한 줄 같은 품사에 속함과 같은 단어임을 구별하기.

어휘-045 정답 ②

①	×	소리가 같은 별개 단어들이 동음이의어이다.
②	○	뜻의 개수와 단어의 개수를 구별한 설명이다.
③	×	한 표제어 안의 관련된 여러 뜻은 한 단어의 다의성이다.
④	×	동음이의 관계는 소리가 같은 별개 단어의 관계이며 반대 뜻일 필요는 없다.
⑤	×	표제어 수와 뜻 사이 관련성으로 구별할 수 있다.

과정 한 줄 뜻의 개수와 단어의 개수를 별도로 세어 관계 판단하기.

D1 뜻과 함께 전달되는 태도

어휘-046

예시 답 (가): 빈틈없이 세심하게 확인하는 점
(나): 작은 부분까지 까다롭게 요구하는 점
정서적 의미

(가)는 빈틈없이 살피는 태도를 긍정적으로, (나)는 까다롭게 요구하는 태도를 부정적으로 부각한다. 이 상황의 말하는 이가 선택한 표현을 비교한 것이며, 두 말의 사전적 뜻이 완전히 같거나 언제나 같은 감정을 나타낸다는 뜻은 아니다.

과정 한 줄 같은 장면에서 선택한 말이 부각하는 평가 비교하기.

어휘-047 정답 ①

①	○	드러내는 정보가 다르다. (나)는 행위자를 제시하지 않았을 뿐 그 존재를 부정하지 않는다.
②	×	행위자의 생략과 행위자 존재의 부정을 혼동했다.
③	×	같은 결과를 설명해도 행위자를 제시하는지는 다르다.
④	×	문법적 주어가 사물이라고 해서 그 사물에 의지가 있다고 볼 수 없다.
⑤	×	(나)는 결과를 드러낼 뿐 행동의 주체가 없었다고 단정하지 않는다.

과정 한 줄 제시된 정보와 제시되지 않은 정보를 구별하기.

어휘-048

예시 답 한 사람이 어젯밤 죽었다는 내용
완곡어 또는 완곡 표현
직접적인 충격을 줄이고 조심스럽게 전달함

'숨을 거두다'는 이 상황에서 죽음을 돌려 나타낸다. 완곡 표현은 전달할 내용을 없애는 것이 아니라, 상대를 고려하여 부드럽게 표현하는 방법이다. 전달 내용은 '죽었다' 또는 '사망했다'와 같이 풀어 쓰면 된다.

과정 한 줄 전달할 사실과 그 사실을 돌려 나타내는 표현 구별하기.

어휘-049 정답 ③

①	×	높임 관계를 개인 감정과, 긍정·부정 평가를 사회적 높임과 혼동했다.
②	×	(나)는 평가가 다르고, (다)는 행위자 정보의 제시가 다르다.
③	○	높임 관계, 평가 감정, 정보 제시의 차이를 각각 구별했다.
④	×	(가)는 정보 초점보다 높임이 핵심이고, (다)는 사회적 높임이 아니라 정보 제시의 차이이다.
⑤	×	높임·평가·정보 제시라는 세 단서를 각각 다른 의미 측면과 혼동했다.

과정 한 줄 높임·평가·정보 제시 중 자료가 부각한 차이 찾기.

어휘-050

예시 답 X
전시장의 유리창이 깨졌다는 사실
원인과 사람의 관여 여부

기사 문장은 유리창이 깨졌다는 결과만 제시한다. 사람을 밝히지 않았다는 이유로 사람이 관련되지 않았다고 단정할 수 없다. 누가 또는 무엇이 원인이었는지는 추가 자료가 필요하다.

과정 한 줄 문장에 빠진 정보를 반대 사실로 단정하지 않기.

D2 낱말의 합을 넘어선 관용 표현

어휘-051 정답 ①

①	○	비밀이 끝까지 지켜졌다는 문맥이 말조심하는 뜻을 뒷받침한다.
②	×	'귀가 얇다'의 뜻과 혼동했다.
③	×	비밀을 함부로 말하지 않는다는 자료와 반대되는 행동이다.
④	×	신체의 무게라는 문자 그대로의 뜻으로 읽어 문맥을 놓쳤다.
⑤	×	말을 삼가는 성질을 결정하지 못하는 성질로 바꾸어 해석했다.

과정 한 줄 앞뒤 상황을 근거로 관용적 의미 선택하기.

어휘-052

예시 답 (가) 토끼 인형 귀 부분의 실제 두께가 얇음
(나) 남의 말을 쉽게 믿음
(나)

(가)는 토끼 인형 귀 부분의 실제 두께, (나)는 다른 사람의 말을 쉽게 믿는 태도를 가리킨다. 표현 뒤에 이어지는 상황이 각각의 해석을 뒷받침한다.

과정 한 줄 같은 표현의 기본 뜻과 관용적 뜻을 문맥으로 구별하기.

어휘-053 정답 ⑤

①	×	준비한 양을 손의 빠르기나 솜씨와 혼동했다.
②	×	'발이 넓다'의 관용적 뜻과 혼동했다.
③	×	자료는 실제 신체 크기가 아니라 마련한 음식의 양을 보여 준다.
④	×	모이는 사람은 여섯 명인데 열두 명분을 마련한 것이므로 필요한 양보다 넉넉하다.
⑤	○	필요한 인원보다 넉넉히 준비하고 이웃과 나누려는 행동이 근거이다.

과정 한 줄 관용적 해석을 지지하는 구체적인 문맥 근거 찾기.

어휘-054

예시 답 필통 바로 옆의 지우개
가까이 있는 일을 오히려 알아차리지 못함
구체적인 사물이 아니라 가까운 것을 놓친다는 관계가 같음

가까운 곳의 지우개를 살피지 못하고 먼 곳을 찾은 상황을 속담에 대응한다. 실제 조명이 어두웠다는 근거는 없으며, 속담의 비유적 뜻을 적용하는 문제이다.

과정 한 줄 속담의 구체적 사물보다 상황 사이의 공통 관계 찾기.

어휘-055 정답 ④

①	×	유의어의 대체 가능성은 문맥과 굳어진 결합에 따라 달라진다.
②	×	같은 표현도 문맥에 따라 기본 뜻 그대로 쓰이거나 관용적으로 쓰일 수 있다.
③	×	개별 단어가 비슷해도 관용 표현 전체의 굳어진 뜻이 자동으로 유지되지는 않는다.
④	○	각 단어의 뜻이 비슷하더라도 관용 표현 전체의 뜻이 그대로 유지되는 것은 아니다.
⑤	×	관용적 의미는 개별 뜻의 단순한 합과 다를 수 있다.

과정 한 줄 유의어의 뜻과 관용 표현의 굳어진 결합을 함께 확인하기.

D3 시대가 달라질 때 뜻이 변하는 방식

어휘-056

예시 답 (가) 확대: 원래 A를 포함하여 B·C까지 가리킴
(나) 축소: 예전 범위 중 A만 가리킴

(가)에서는 예전 범위를 유지하면서 새 대상까지 가리켜 범위가 넓어졌다. (나)에서는 예전의 세 종류 중 하나만 가리켜 범위가 좁아졌다. 글자 수나 사용하는 사람 수를 비교하는 문제가 아니다.

과정 한 줄 옛 범위와 지금 범위의 포함 방향을 확인하기.

어휘-057 정답 ②

①	×	자료에는 두 뜻의 대상 범위가 그러한 포함 관계라는 근거가 없다.
②	○	두 뜻은 대상 범위가 그대로 포함되는 관계보다는 중심 내용이 달라진 것으로 비교한다.
③	×	뜻이 다르다는 사실을 대상 범위의 확대와 혼동했다.
④	×	형식이 달라진 말도 역사적으로 이어지는 쓰임의 뜻을 비교할 수 있다.
⑤	×	현재의 뜻을 나열한 자료가 아니라 시대가 다른 뜻을 비교한 자료이다.

과정 한 줄 같은 형태에서도 중심 뜻의 시대적 변화 확인하기.

어휘-058

예시 답 (가) 다의성
(나) 의미 확대
(가)만으로 확정할 수 없음: 두 뜻의 발생 시점과 옛 쓰임 정보가 없음

(가)는 같은 시기에 존재하는 관련된 뜻을 보여 준다. (나)는 과거의 A가 유지되면서 B까지 더해졌다는 시간적 정보를 주므로 확대를 판단할 수 있다. 현재 여러 뜻이 있다는 사실만으로 어느 뜻이 언제 먼저 생겼는지까지 확정할 수는 없다.

과정 한 줄 같은 시기의 뜻 비교와 시대별 뜻 변화 비교를 구별하기.

어휘-059 정답 ③

①	×	각 자료에 제시된 직접 단서와 요인을 서로 바꾸었다.
②	×	결합하는 말의 영향을 기술 변화와 혼동했다.
③	○	결합 표현·기술·감정·사용 집단의 변화를 순서대로 읽는다.
④	×	대상을 꺼리는 감정과 사용하는 집단의 변화를 혼동했다.
⑤	×	(가)는 말의 결합, (나)는 기술, (다)는 감정, (라)는 집단이라는 단서이다.

과정 한 줄 뜻이 달라진 원인을 자료에 직접 제시된 근거와 연결하기.

어휘-060

예시 답 ㉠ O
㉡ X · 의미가 확대되었다
㉢ O
㉣ X · 부분·전체 관계이다

기호	판단	근거
㉠	O	외래어는 기원, 전문어는 사용 분야에 따른 분류이므로 함께 성립한다.
㉡	X	A를 계속 가리키면서 B·C까지 가리키게 되었으므로 확대이다.
㉢	O	A는 기구의 한 종류이다.
㉣	X	손잡이는 A의 한 종류가 아니라 A를 이루는 부분이다.

네 판단의 기준은 각각 기원·사용 분야, 시대별 적용 범위, 종류의 포함, 구성 부분이다. 서로 다른 기준을 한 가지로 뭉뚱그리지 않는다.

과정 한 줄 기원·사용 범위·시간 변화·대상 관계를 각각의 기준으로 판단하기.

개념·문항 연결

개념ID	개념	문항
문법05-01	어휘	001 · 003 · 005
문법05-02	기원에 따른 갈래	001~002 · 004~006 · 010 · 060
문법05-03	사용 범위에 따른 갈래	006~010 · 060
문법05-04	유의 관계	011~015 · 055
문법05-05	반의 관계	016~025
문법05-06	상하 관계	026~033 · 035 · 060
문법05-07	부분·전체 관계	030~035 · 060
문법05-08	다의어	017 · 020 · 036~040 · 042~043 · 045 · 058
문법05-09	동음이의어	041~045
문법05-10	의미의 여러 측면	012 · 014 · 046~050
문법05-11	관용 표현	051~055
문법05-12	의미 변화	056~060