국어 문법 이해·적용 학습지

형태소·단어의 짜임편

분석 단위 · 형태소 분류 · 단어의 형성과 활용 · 종합 적용

16묶음 80문항 정답과 해설

대치동 재우쌤

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84
본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

전체 구조

영역	핵심 질문	문항
A. 분석 단위와 형태소	어떤 경계를 세고 어떤 기준으로 분류하는가?	001~020
B. 단어의 형성과 활용	무엇이 결합하며 어느 관점으로 이름 붙이는가?	021~060
C. 종합 적용	여러 기준을 적용해도 분석 기록이 일관되는가?	061~080

묶음	내용	문항
A1	말을 나누는 세 단위	001~005
A2	분석표에서 개수와 경계 읽기	006~010
A3	두 기준으로 형태소 분류하기	011~015
A4	모양이 다른 한 형태소	016~020
B1	어근과 접사가 하는 일	021~025
B2	형성과 활용을 두 관점으로 보기	026~030
B3	단일어·합성어·파생어 나누기	031~035
B4	큰 경계와 작은 경계를 구별하기	036~040
B5	접사가 붙는 자리와 품사 변화	041~045
B6	합성어의 배열 방식 판단하기	046~050
B7	배열과 의미 관계를 따로 분류하기	051~055
B8	명사 파생과 명사형 활용 구별하기	056~060
C1	단위와 형태소 분류 함께 적용하기	061~065
C2	결합 나무에서 전체와 내부 판단하기	066~070
C3	같은 모양을 기능과 문맥으로 구별하기	071~075
C4	여러 분석의 일관성 검증하기	076~080

A 분석 단위와 형태소

A1 말을 나누는 세 단위

요약집 연결: 문법03-01 · 문법03-02 · 문법03-03

같은 문장도 어떤 단위로 나누느냐에 따라 개수가 달라진다.

용어와 뜻

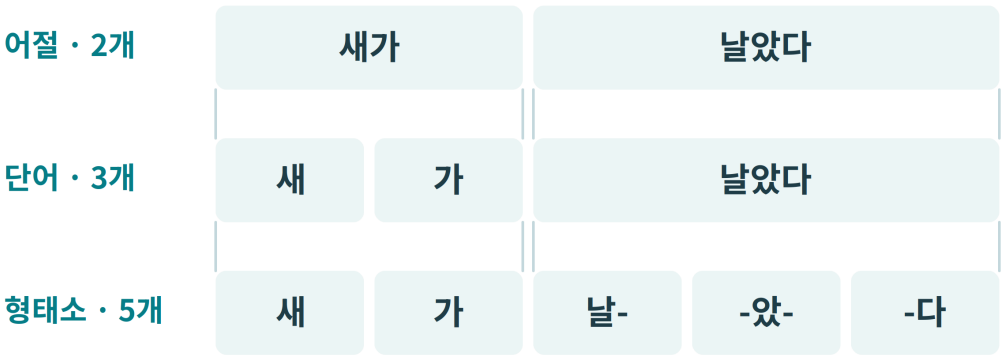
용어	뜻	예
어절	문장을 구성하는 마디로, 보통 띄어쓰기 단위와 일치한다.	새가 / 날았다
단어	홀로 쓸 수 있는 말. 홀로 쓰지 못하지만 앞말과 쉽게 떨어지는 조사도 단어로 본다.	새 / 가 / 날았다
형태소	뜻을 가진 가장 작은 말의 단위이다.	새 / 가 / 날- / -았- / -다

비유: 조립 블록 한 개가 형태소라면, 블록으로 만든 부품은 단어, 부품들을 띄어쓰기마다 묶은 꾸러미는 어절에 해당한다.

이 비유는 여기까지만 맞다: 단어가 블록 하나일 수도 있다. 형태소는 붙는 자리와 짝에 제약이 있고, 조사는 혼자 쓰이지 못해도 단어로 센다.

같은 문장, 서로 다른 세 경계

예문: 새가 날았다.



위 칸 아래에 그 칸을 이루는 요소가 세로로 대응한다.
조사는 따로 단어로 세고, 어미는 용언에 포함하여 센다.

헷갈리는 짝

대상	어절 수	단어 수
새	1	1
새가	1	2
비교	**같다**	**다르다 — 조사 가를 따로 센다.**

> **주의** 조사는 단어로 세고 어미는 따로 단어로 세지 않는다. 문장 부호, 형태소의 붙임표, 분석용 +·/· 괄호는 말의 요소로 세지 않는다.

형태-001 고르기

'학생이 읽었다.'를 세는 방법으로 맞는 것은?

① '학생이'는 한 어절이므로 조사 '이'는 형태소가 아니다.

② 마침표도 종결의 뜻이 있으므로 형태소로 센다.

③ 조사 '이'는 단어로 세고, 어미 '-었-'은 따로 단어로 세지 않는다.

④ '읽었다'는 뜻이 하나이므로 형태소도 하나이다.

⑤ 문장이 두 어절이면 단어도 반드시 두 개이다.

답 ____

형태-002 표 채우기

'강이 깊다.'를 각 단위로 나누고 수를 쓰자.

단위	구성 요소	수
어절		
단어		
형태소		

형태-003 고르기

‘노을이 졌다.’에서 어절 수와 단어 수를 바르게 짝지은 것은?

① 3어절·3단어

② 2어절·3단어

③ 2어절·4단어

④ 3어절·4단어

⑤ 2어절·2단어

답 ____

형태-004 고쳐 쓰기

학생의 분석에서 잘못된 부분을 한 문장으로 고치자.

학생의 분석	고친 문장
‘꽃을’은 한 어절이므로 ‘꽃’과 ‘을’은 한 형태소이다.	

형태-005 고르기

다음 설명 중 **틀린** 것은?

① 형태소를 나누는 기준은 글자 수이므로 ‘구름’은 두 형태소이다.

② 조사는 단어로 취급한다.

③ 어절은 보통 띄어쓰기 단위와 일치한다.

④ ‘먹었다’는 한 단어이면서 여러 형태소로 이루어질 수 있다.

⑤ 형태소는 뜻을 가진 가장 작은 말의 단위이다.

답 ____

A2 분석표에서 개수와 경계 읽기

요약집 연결: 문법03-01 · 문법03-02 · 문법03-03

개수를 세기 전에 조사·어간·어미의 경계를 구별한다.

규칙 표

결합	단어 수	형태소 수
숲 + 에	2	2
걷- + -었- + -다	1	3

헷갈리는 짝

추가 요소	어절 수 변화	단어 수 변화	형태소 수 변화
앞말에 붙여 쓰는 조사 하나	0	+1	+1
용언에 붙는 어미 하나	0	0	+1
비교	**같다**	**다르다**	**같다**

> **주의** 과거를 나타내는 선어말 어미 -었-도 형태소로 센다. 무엇의 개수인지와 개별 분석을 함께 확인한다.

형태-006 표 채우기

문장의 어절·단어·형태소 수를 쓰자.

문장	형태소 분석
아이가 책을 읽었다.	아이 / 가 / 책 / 을 / 읽- / -었- / -다

어절 수	단어 수	형태소 수

형태-007 고르기

자료의 (가)가 (나)로 바뀔 때의 변화로 맞는 것은?

구분	문장
(가)	나에게 편지가 왔다.
(나)	나에게도 편지가 왔다.

① 세 단위의 수가 모두 같다.

② 어절 수만 1개 늘어난다.

③ 단어 수는 1개, 형태소 수는 1개 늘고 어절 수는 같다.

④ 단어 수는 같고 형태소 수만 늘어난다.

⑤ 단어 수와 어절 수가 모두 1개 늘어난다.

답 [ ]

형태-008 쓰기

‘먹다’와 ‘먹었다’의 단어 수·형태소 수를 쓰고, 수가 달라진 단위를 적자.

형태	단어 수	형태소 수
먹다		
먹었다		

수가 달라진 단위: _____

형태-009 고르기

자료를 기준으로 한 설명 중 **틀린** 것은?

문장	형태소 분석
우리가 새 집을 지었다.	우리 / 가 / 새 / 집 / 을 / 지- / -었- / -다

① '집을'은 두 형태소이다.

② 문장은 4어절이다.

③ '지었다'는 세 형태소이다.

④ '우리'와 '가'를 한 단어로 세므로 문장은 4단어이다.

⑤ '새'는 한 단어로 센다.

답 ☐

형태-010 표 채우기

두 기록이 맞는지 표시하고 올바른 수를 쓰자.

대상	분석 자료
문장	눈은 희다.

기록	맞으면 O·틀리면 X	올바른 수
어절 수: 3		
단어 수: 3		

조사 '은'을 따로 세는 단위를 모두 쓰자: _____

A3 두 기준으로 형태소 분류하기

요약집 연결: 문법03-04

혼자 쓰일 수 있는가와 어떤 뜻을 나타내는가를 따로 판단한다.

용어와 뜻

기준	용어	뜻	예
자립성	자립 형태소	다른 말 없이 혼자 쓰일 수 있다.	숲·매우
자립성	의존 형태소	다른 형태소와 결합해야 쓰인다.	푸르-·이(조사)·-다
의미	실질 형태소	대상·동작·상태 등의 실질적인 뜻을 나타낸다.	숲·푸르-
의미	형식 형태소	문법 관계나 문법적인 뜻을 나타낸다.	조사·어미·접사

형태소에 두 기준을 함께 적용하기

세로 기준: 자립성 / 가로 기준: 의미

	실질	형식
자립	숲 · 매우 대상·정도의 뜻	없음 형식 형태소는 모두 의존 형태소
의존	푸르- 상태의 뜻	조사 · 어미 · 접사 문법적 뜻·관계

실질적인 뜻을 가져도 어미에 의존할 수 있다: 푸르-

헷갈리는 짝

대상	자립성	의미
숲	자립	실질
푸르-	의존	실질
비교	**다르다**	**같다**

> **주의** 자립성과 의미를 각각 적용한다. 용언의 어간은 실질적인 뜻을 나타내지만 어미에 의존한다. 접사는 의존·형식 형태소로 분류한다.

형태-011 고르기

'물이 차갑다.'의 '차갑-'을 바르게 분류한 것은?

① 의존 형태소·실질 형태소

② 자립 형태소·형식 형태소

③ 자립 형태소·실질 형태소

④ 자립성은 분류할 수 없고 의미만 실질이다.

⑤ 의존 형태소·형식 형태소

답 ____

형태-012 표 채우기

자료의 각 형태소를 두 기준으로 분류하자.

대상	분석 자료
매우	정도를 나타내는 부사
꽃	대상을 나타내는 명사
이	꽃에 붙는 주격 조사
예쁘-	예쁘다의 어간
-다	예쁘다의 종결 어미

형태소	자립·의존	실질·형식
매우		
꽃		
이		
예쁘-		
-다		

형태-013 고르기

자료를 기준으로 맞는 설명은?

단어	분석
높이다	높-(어근) / -이-(접미사) / -다(어미)

① '-다'는 상태를 나타내므로 실질 형태소이다.

② '-이-'는 뜻을 더하므로 자립 형태소이다.

③ '높-'과 '-이-'는 모두 실질 형태소이다.

④ '높-'은 의존 형태소이므로 실질적인 뜻이 없다.

⑤ '높-'과 '-이-'는 모두 의존 형태소지만 의미 기준의 분류는 다르다.

답 ____

형태-014 O·X

각 판단을 표시하고 X인 문장만 고치자.

기호	판단 문장	O/X	X이면 수정
㉠	실질 형태소는 모두 자립 형태소이다.		
㉡	조사는 의존 형태소이지만 단어로 센다.		
㉢	어미는 이 책에서 형식 형태소로 분류한다.		

형태-015 고르기

두 형태소의 자립성은 같고 의미 기준의 분류는 다른 짝은?

① ‘꽃’과 ‘피-’

② ‘매우’와 ‘깊-’

③ 조사 ‘가’와 어미 ‘-다’

④ ‘먹-’과 ‘-었-’

⑤ ‘나’와 ‘숲’

답

A4 모양이 다른 한 형태소

요약집 연결: 문법03-05

이형태는 한 형태소가 환경에 따라 다른 모양으로 나타난 것이다.

다른 모양, 같은 조사 기능

목적격 조사: 같은 기능, 다른 모양

받침 있음 · 자음 뒤	받침 없음 · 모음 뒤
책 + 을 = 책을	지도 + 를 = 지도를

수단·방향을 나타내는 조사: 으로 · 로

ㄹ 이외의 자음 뒤	모음 뒤	ㄹ 받침 뒤
손 + 으로	차 + 로	길 + 로
손으로	차로	길로

ㄹ 받침은 모음 뒤와 같이 '로'를 쓴다.
길로: 받침이 있어도 '길으로'라고 하지 않는다.

비유: 같은 학생이 계절에 따라 하복·동복을 입듯, 같은 조사가 앞말에 따라 을·를처럼 다른 모양으로 나타난다.

이 비유는 여기까지만 맞다: 교복은 사람이 골라 입지만, 을·를의 모양은 앞말의 받침 유무가 정한다.

규칙 표

조사	환경	예
을	자음 뒤(받침 있음)	책을
를	모음 뒤(받침 없음)	지도를
으로	ㄹ 이외의 자음 뒤	손으로
로	모음 뒤 또는 ㄹ 받침 뒤	차로·길로

헷갈리는 짝

대상	모양	뜻·기능
을	을	목적격 조사
를	를	목적격 조사
비교	**다르다**	**같다**

> **주의** 모양이 같아도 뜻과 기능이 다르면 다른 형태소이다. 로는 모음 뒤와 ㄹ 받침 뒤에 붙는다.

형태-016 표 채우기

빈칸에 맞는 목적격 조사를 넣고, 선택 조건을 쓰자.

앞말	목적격 조사	선택 조건
잎		
가지		

형태-017 고르기

자료를 보고 조사 '으로·로'에 대한 설명으로 맞는 것을 고르자.

결합	결과
바다 + 로	바다로
길 + 로	길로
산 + 으로	산으로

① '로'는 모음으로 끝난 말과 ㄹ 받침으로 끝난 말 뒤에 붙는다.

② 받침이 있으면 예외 없이 '으로'를 쓴다.

③ '으로'와 '로'는 뜻이 반드시 서로 다르다.

④ '바다로'의 '로'는 어미이다.

⑤ '길'은 받침이 없으므로 '로'를 쓴다.

답 ____

형태-018 O·X

두 요소가 이형태 관계인지 O·X로 표시하고 이유를 쓰자.

비교 대상	O/X	이유
꽃이 / 배가(먹는 배)의 주격 조사 이·가		
꽃이의 조사 이 / 먹이의 접미사 -이		

형태-019 고르기

자료의 관계를 바르게 설명한 것은?

예	조사의 종류와 뜻
책은 새롭다.	보조사(화제를 나타냄)
지도는 새롭다.	보조사(화제를 나타냄)

① ‘은’과 ‘는’은 모두 자립 형태소이다.

② 받침에 따라 모양이 바뀌지만 하나의 보조사로 볼 수 있다.

③ 두 문장은 조사가 달라 단어 수가 서로 다르다.

④ 모양이 다르므로 뜻과 기능도 반드시 다르다.

⑤ ‘은’은 접사이고 ‘는’은 어미이다.

답 [ ]

형태-020 고쳐 쓰기

① 학생의 규칙을 자료에 맞게 고쳐 쓰자. ② ‘붓’과 ‘연필’에 수단을 나타내는 조사 ‘으로·로’ 중 알맞은 것을 붙여 쓰자.

대상	분석 자료
돌로	돌 + 로
종이로	종이 + 로
손으로	손 + 으로

모두 수단을 나타내는 조사이다.

항목	답
학생의 규칙: 받침이 있으면 모두 ‘으로’를 붙인다.	
붓+조사	
연필+조사	

B 단어의 형성과 활용

B1 어근과 접사가 하는 일

요약집 연결: 문법03-06 · 문법03-07

어근에 접사가 붙으면 새 단어가 만들어진다.

용어와 뜻

용어	뜻	예
어근	단어에서 실질적인 의미의 중심이 되는 부분	풋배의 배
접사	어근에 붙어 뜻을 더하거나 품사를 바꾸어 새 단어를 만드는 부분	풋-·-개
접두사	어근 앞에 붙는 접사	풋배의 풋-
접미사	어근 뒤에 붙는 접사	지우개의 -개

헷갈리는 짝

대상	실질 의미의 중심인가	새 단어 형성에 참여하는가
어근	중심이다.	참여한다.
접사	어근에 뜻·기능을 더한다.	참여한다.
비교	**역할이 다르다.**	**같다.**

주의 접사도 뜻을 더하지만 형태소 분류에서는 형식 형태소이다.

형태-021 고르기

자료의 ‘맨손’에 대한 설명으로 맞는 것은?

단어	분석 자료
맨손	맨-(접두사: 아무것도 지니지 않은) + 손(어근)

① ‘손’은 활용할 때 유지되므로 어간이다.

② ‘맨-’은 어근 앞에서 뜻을 더하는 접두사이다.

③ ‘맨-’은 ‘손’ 뒤에 붙으므로 접미사이다.

④ ‘맨손’은 어근 두 개가 직접 결합한 합성어이다.

⑤ ‘맨-’은 홀로 쓰이는 자립 형태소이다.

답 ☐

형태-022 표 채우기

주어진 분석에서 어근과 접사를 나누고 접사의 위치를 쓰자.

대상	분석 자료
풋감	풋-(접두사) + 감
덮개	덮- + -개(접미사)

단어	어근	접사	접두·접미
풋감			
덮개			

형태-023 고르기

단어 형성의 설명 중 **틀린** 것은?

① 접두사는 어근 앞에 붙는다.

② 접미사는 어근 뒤에 붙는다.

③ 접사는 언제나 원래 단어의 품사를 바꾼다.

④ 접사는 새 단어를 만드는 데 참여한다.

⑤ 어근은 실질 의미의 중심이다.

답 ____

형태-024 쓰기

두 단어의 공통 접미사와 어근을 쓰고, 접미사가 더한 뜻을 적자.

대상	분석 자료
지우개	지우- + -개(접미사)
덮개	덮- + -개(접미사)

항목	답
지우개의 어근	
덮개의 어근	
공통 접미사	
공통 접미사가 더한 뜻	

형태-025 고르기

‘높-’에 접미사 ‘-이-’가 붙어 동사 ‘높이다’가 만들어졌다. 이 자료에서 판단할 수 있는 것은?

① 접미사가 붙으면 어근의 뜻은 반드시 완전히 사라진다.

② ‘높이다’는 두 명사가 결합한 합성어이다.

③ 접미사는 새 단어를 만들면서 품사를 바꾸기도 한다.

④ 어근 ‘높-’은 명사이다.

⑤ ‘-이-’는 과거를 나타내는 어미이다.

답 [ ]

B2 형성과 활용을 두 관점으로 보기

요약집 연결: 문법03-06 · 문법03-07 · 문법03-08 · 문법03-09

단어를 만드는 구조와 활용하는 구조는 나누는 경계가 다를 수 있다.

용어와 뜻

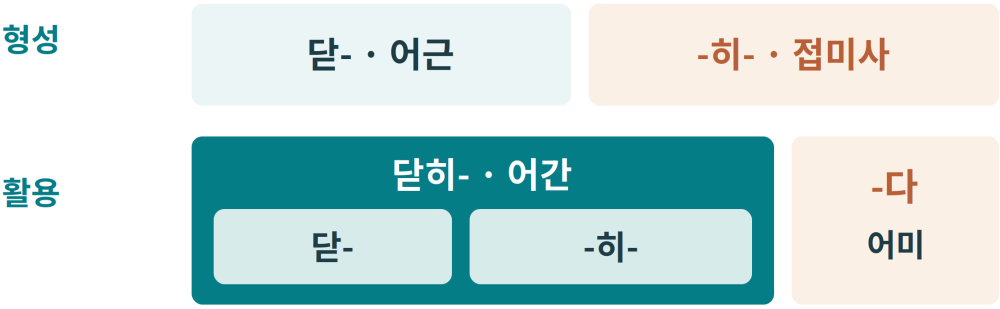
용어	어느 관점의 이름인가	뜻	닫히다에서 해당 부분
어근	단어 형성	실질 의미의 중심	닫-
접사	단어 형성	새 단어를 만드는 데 붙는 부분	-히-
어간	용언의 활용	어미 앞에 놓이는 부분	닫히-
어미	용언의 활용	시제·종결·연결 등의 문법적인 뜻을 나타내는 부분	-다

비유: 접사로 새 단어를 만드는 것은 식당에서 새 메뉴를 만드는 일과 비슷하다. 어미를 바꾸는 것은 같은 메뉴를 상황에 맞게 다른 그릇에 담아 내는 일과 비슷하다.

이 비유는 여기까지만 맞다: 어미는 그릇처럼 겉모양만 바꾸는 것이 아니라 시제·종결 등의 문법적인 뜻도 나타낸다.

한 단어를 보는 두 관점

예: 닫히다



어간 '닫히-' 안에 어근 '닫-'과 접미사 '-히-'가 함께 들어 있다.
형성의 경계와 활용의 경계는 같은 자리에 있지 않을 수 있다.

헷갈리는 짝

대상	이름	분석 범위
닫-	어근	접미사 -히-를 포함하지 않는다.
닫히-	어간	접미사 -히-를 포함한다.
비교	**관점이 다르다.**	**범위가 다르다.**

> **주의** 어간 안에 접사가 포함될 수 있다. 명사의 어근을 용언의 어간이라고 부르지는 않는다.

형태-026 표 채우기

자료의 '밟히고'를 두 관점으로 분석하자.

대상	분석 자료
밟히다의 형성	밟- + -히-(접미사)
밟히고의 활용	밟히- + -고

관점	해당 부분	이름
형성: 중심 부분		
형성: 새 단어를 만드는 부분		
활용: 어미 앞 부분		
활용: 끝에 붙은 부분		

형태-027 고르기

‘먹히다·먹히고·먹히면’에서 활용 관점으로 공통된 어간은?

① 먹히다

② 먹히-

③ -다··고··면

④ -히-

⑤ 먹-

답 ____

형태-028 고쳐 쓰기

두 분석에 맞게 학생의 주장을 고치자.

대상	분석 자료
높이다의 형성	높- + -이-(접미사)
높이다의 활용	높이- + -다

학생의 주장	고친 문장
‘높이다’의 어근과 어간은 항상 모두 ‘높-’이다.	

형태-029 고르기

자료에 대한 설명으로 맞는 것은?

대상	분석 자료
읽다	읽- + -다
읽고	읽- + -고

① '-다'와 '-고'가 바뀌어도 같은 용언이 활용한 것이다.

② 활용하면 언제나 품사가 바뀐다.

③ '-고'는 새 단어를 만드는 접미사이다.

④ '읽다'와 '읽고'는 각각 다른 어근을 가진다.

⑤ '읽-'은 뒤에 아무것도 붙지 않아도 자립하여 쓰인다.

답 [ ]

형태-030 O·X

판단을 표시하고 X인 문장만 고치자.

기호	판단 문장	O/X	X이면 수정
㉠	명사 '풋감'의 '감'은 어근이다.		
㉡	명사 '풋감'의 '감'은 용언의 어간이다.		
㉢	'밟히다'의 어간에는 접미사가 포함된다.		

B3 단일어·합성어·파생어 나누기

요약집 연결: 문법03-10 · 문법03-11 · 문법03-12

단어의 짜임은 형태소의 총수가 아니라 형성 구조로 판단한다.

용어와 뜻

큰 분류	용어	뜻	예
단일어	단일어	어근 하나로 이루어진 단어	구름·웃다
복합어	합성어	어근과 어근이 결합한 단어	돌다리
복합어	파생어	어근에 접사가 붙어 이루어진 단어	풋배·지우개

단어 형성의 세 가지 짜임

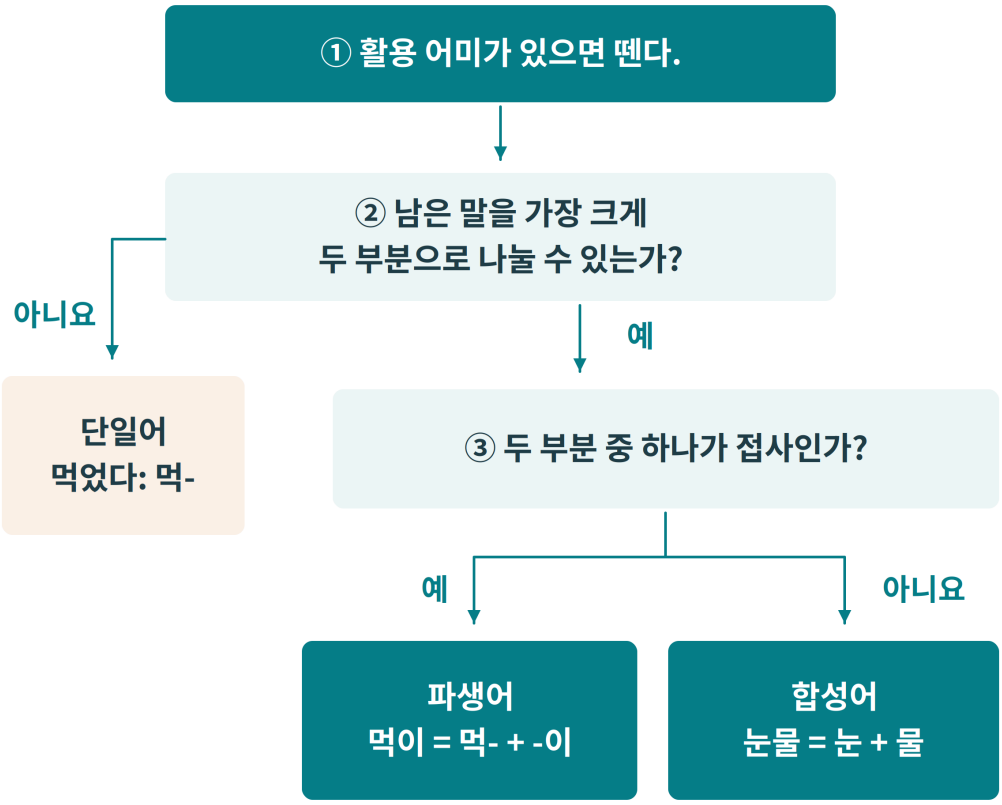
단일어
어근 하나
구름 / 웃- + -다(어미)

합성어
어근 + 어근
돌 + 다리

파생어
접사 + 어근 / 어근 + 접사
풋- + 배 / 지우- + -개

활용 어미가 붙어도 그 자체로 합성어·파생어가 되는 것은 아니다.

단일어·합성어·파생어 판별 순서



직접 구성 요소는 전체를 한 단계에서 나눈 두 부분이다.

헷갈리는 짝

대상	형태소 수	짜임
웃다	2: 웃- / -다	단일어
웃었다	3: 웃- / -었- / -다	단일어
비교	**다르다.**	**같다.**

> **주의** 활용 어미는 형성 구조를 판단할 때 제외한다. 형태소가 둘 이상이라고 모두 복합어는 아니다.

형태-031 고르기

자료에 따라 세 단어의 짜임을 바르게 나눈 것은?

대상	분석 자료
바다	어근 하나
돌담	돌(어근) + 담(어근)
풋감	풋-(접두사) + 감(어근)

① 바다: 합성어 / 돌담: 합성어 / 풋감: 파생어
② 바다: 파생어 / 돌담: 단일어 / 풋감: 합성어
③ 바다: 단일어 / 돌담: 합성어 / 풋감: 단일어
④ 바다: 단일어 / 돌담: 파생어 / 풋감: 합성어
⑤ 바다: 단일어 / 돌담: 합성어 / 풋감: 파생어

답 ____

형태-032 표 채우기

형성 구조를 보고 짜임과 근거를 쓰자.

대상	분석 자료
먹다	먹- + -다(어미)
눈물	눈(어근) + 물(어근)
먹이	먹- + -이(접미사)

단어	짜임	근거
먹다		
눈물		
먹이		

형태-033 고르기

다음 설명 중 **틀린** 것은?

① 어근과 어근의 직접 결합은 합성어를 이룬다.

② 접두사가 어근에 붙으면 파생어를 만들 수 있다.

③ 활용 어미는 단일어·복합어 판단에서 제외한다.

④ 하나의 어근으로 된 용언도 어미와 결합한다.

⑤ '읽었다'는 세 형태소이므로 파생어이다.

답 ____

형태-034 쓰기

자료에서 같은 짜임끼리 묶고, 각 묶음의 이름을 쓰자.

대상	분석 자료
바다	어근 하나
웃다	웃- + -다(어미)
돌담	돌 + 담
눈물	눈 + 물
풋감	풋-(접사) + 감
먹이	먹- + -이(접사)

접사·어미로 표시하지 않은 구성 요소는 어근이다.

짜임	해당 단어
단일어	
합성어	
파생어	

형태-035 고르기

‘먹다’에 과거 어미 ‘-었-’이 붙어 ‘먹었다’가 되었다. 맞는 설명은?

① 형태소 수와 단어 수가 모두 늘어난다.

② 과거 의미가 추가되므로 새로운 접두사가 생긴다.

③ 어미가 추가되므로 파생어로 바뀐다.

④ 어근이 두 개가 되므로 합성어로 바뀐다.

⑤ 형태소 수는 늘지만 단일어라는 짜임은 유지된다.

답 [ ]

B4 큰 경계와 작은 경계를 구별하기

요약집 연결: 문법03-11 · 문법03-12 · 문법03-13

전체를 직접 이루는 두 부분과 그 내부의 부분을 구별한다.

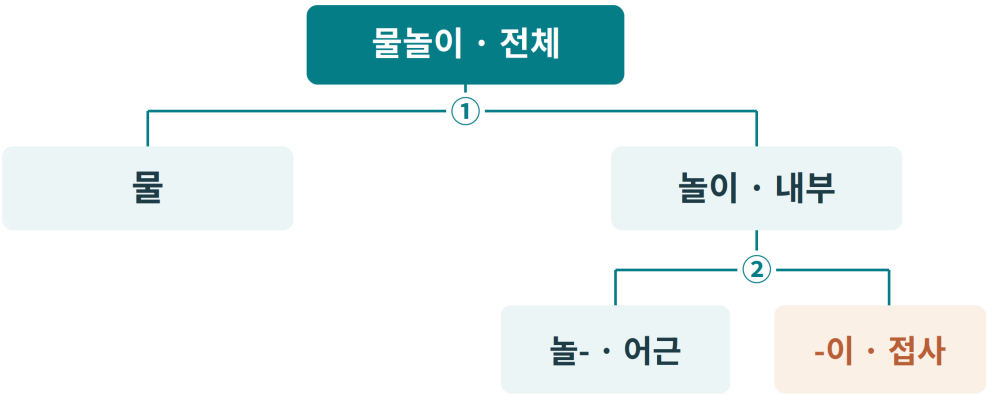
용어와 뜻

용어	뜻	예
직접 구성 요소	전체를 한 단계에서 직접 이루는 두 부분	물놀이의 물과 놀이

비유: 상자 속 상자를 떠올려 보자. 물놀이 상자를 열면 물과 놀이가 나오고, 놀이 상자를 다시 열면 놀-과 -이가 나온다. 전체의 짜임은 첫 번째로 나눈 두 부분의 관계로 정한다.

이 비유는 여기까지만 맞다: 단어에는 눈에 보이는 상자 경계가 없다. 각 부분의 뜻과 쓰임, 접사의 결합을 따져 큰 경계를 찾아야 한다.

큰 경계와 작은 경계



① 큰 경계: 물 + 놀이 = 전체는 합성어
② 작은 경계: 놀- + -이 = 내부의 놀이는 파생어

판별 순서 연결

판별 순서는 B3의 그림 G-11 「짜임 판별」과 같다. 전체의 큰 경계에서 접사 결합 여부를 판단한다.

헷갈리는 짝

대상	직접 구성 요소	짜임
물놀이	물 + 놀이	합성어
놀이	놀- + -이	파생어
비교	**경계가 다르다.**	**다르다.**

> **주의** 제시된 직접 구성 요소의 경계와 결합 순서를 따른다. 접사가 있다는 사실만으로 전체를 파생어라 하지 않는다.

형태-036 표 채우기

주어진 경계를 기준으로 전체와 내부의 짜임을 쓰자.

대상	분석 자료
꽃놀이	꽃 + 놀이
놀이	놀- + -이(접미사)

대상	직접 구성 요소	짜임
꽃놀이		
놀이		

형태-037 고르기

자료의 '코웃음' 전체를 합성어로 판단하는 근거는?

대상	분석 자료
코웃음	코 + 웃음
웃음	웃- + -음(접미사)

① 음절이 세 개이기 때문이다.

② 접미사 -음이 있으므로 전체는 반드시 파생어이기 때문이다.

③ 내부의 웃음이 단일어이기 때문이다.

④ 코가 접두사이기 때문이다.

⑤ 직접 구성 요소가 코와 웃음이기 때문이다.

답 [ ]

형태-038 고쳐 쓰기

① 학생의 주장을 고쳐 쓰자. ② 꽃놀이 전체의 직접 구성 요소를 쓰자.

대상	분석 자료
꽃놀이	꽃 + 놀이
놀이	놀- + -이(접미사)

항목	답
학생의 주장: 접미사 -이가 있으므로 꽃놀이는 파생어이다.	
전체의 직접 구성 요소	

형태-039 고르기

자료의 분석에 대한 설명 중 **틀린** 것은?

단어	분석 자료
헛웃음	헛-(접두사) + 웃음 / 웃음 = 웃- + -음(명사 파생 접미사)

① ‘웃음’ 내부의 ‘-음’은 접미사이다.

② ‘헛웃음’의 직접 구성 요소는 ‘헛-’과 ‘웃음’이다.

③ 전체와 내부를 다른 단계로 나누어 볼 수 있다.

④ 큰 경계에 접두사가 결합하므로 전체는 파생어이다.

⑤ 전체 ‘헛웃음’은 두 어근 ‘헛’과 ‘웃음’이 결합한 합성어이다.

답 [ ]

형태-040 쓰기

각 단계에서 만들어진 단어와 그 단어의 짜임을 쓰자.

단계	결합 결과	짜임
1: 놀- + -이(접미사)		
2: 1의 결과 + 터		

B5 접사가 붙는 자리와 품사 변화

요약집 연결: 문법03-07 · 문법03-12 · 문법03-16

접사가 붙는 자리와 품사가 바뀌는지는 따로 확인한다.

접두·접미는 붙는 자리의 이름

접사의 위치와 품사 변화는 따로 판단한다.

접두	풋-	+	배	**품사** 명사 → 명사
접미	지우-	+	-개	**품사** 동사 → 명사
접미	높-	+	-이-	**품사** 형용사 → 동사

주황 칸: 접사 / '높이다'의 -다는 활용 어미이므로 식에서 제외함

헷갈리는 짝

대상	붙는 자리	품사 변화
풋-: 풋배	어근 앞	명사 → 명사: 변화 없음
-개: 지우개	어근 뒤	동사 → 명사: 변화 있음
비교	**다르다.**	**다르다.**

주의 접미사가 붙어도 품사가 유지될 수 있다. 나무꾼은 접미 파생이지만 나무와 나무꾼은 모두 명사이다.

형태-041 고르기

자료에서 접두 파생으로 이루어진 단어만 고른 것은?

대상	분석 자료
풋감	풋-(접사) + 감
맨손	맨-(접사) + 손
먹이	먹- + -이(접사)
높이다	높- + -이-(접사) + -다(어미)

① 풋감·맨손

② 풋감·먹이·높이다

③ 풋감·높이다

④ 맨손·먹이

⑤ 먹이·높이다

답 [ ]

형태-042 표 채우기

주어진 품사 정보에 따라 표를 완성하자.

대상	분석 자료
풋감	풋-(접두사) + 감(명사): 명사 풋감
지우개	지우다(동사)의 어근 + -개(접미사): 명사 지우개
높이다	높다(형용사)의 어근 + -이-(접미사): 동사 높이다

단어	접사	접두·접미	품사 변화
풋감			
지우개			
높이다			

형태-043 고르기

자료의 '나무꾼'에 대한 설명으로 맞는 것은?

대상	분석 자료
나무꾼	나무(명사) + -꾼(접미사) = 나무꾼(명사)

① 접두 파생이며 품사가 동사로 바뀐다.

② 품사가 같으므로 접사가 붙은 것이 아니다.

③ -꾼은 종결 어미이다.

④ 나무꾼은 어근 두 개가 결합한 합성어이다.

⑤ 접미 파생이면서 품사 변화는 없다.

답 [ ]

형태-044 고쳐 쓰기

두 자료로 검증하여 학생의 문장을 고치자.

대상	분석 자료
나무꾼	나무(명사) + -꾼(접미사): 명사
읽고	읽- + -고(어미): 동사의 활용

학생의 문장	고친 문장
접미사가 붙으면 품사가 바뀌고, 품사가 같으면 어미가 붙은 것이다.	

형태-045 고르기

자료에서 새 단어 형성과 활용을 바르게 구별한 것은?

대상	분석 자료
높이다의 형성	높- + -이-(접미사)
높이고의 활용	높이- + -고(어미)

① ‘-고’가 붙어 동사에서 명사로 바뀐다.

② 두 요소 모두 접미사이다.

③ ‘높이다’의 -이-는 새 단어를 만들고, ‘높이고’의 -고는 활용을 나타낸다.

④ ‘-이-’는 앞에 붙으므로 접두사이다.

⑤ 두 요소 모두 어미이다.

답 [ ]

B6 합성어의 배열 방식 판단하기

요약집 연결: 문법03-11 · 문법03-14

단어 안의 결합을 일반적인 문장 구성 방식과 비교한다.

용어와 뜻

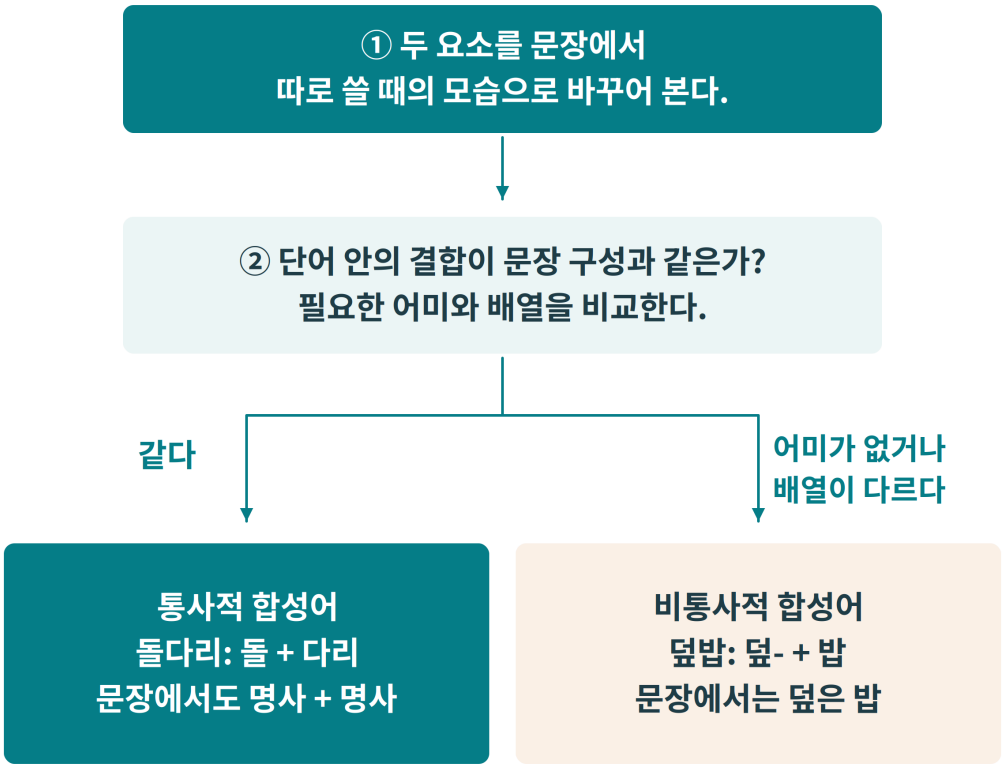
용어	뜻	예
통사적 합성어	일반적인 문장 구성 방식에 맞게 결합한 합성어	돌다리·작은형·돌아가다
비통사적 합성어	일반적인 문장 구성 방식에서 벗어나 결합한 합성어	덮밥·뛰놀다

합성어: 문장에서의 모습과 비교하기

	단어 안의 결합	문장에서의 모습
돌다리	돌 + 다리	돌 다리
작은형	작- + -은 + 형	작은 형
돌아가다	돌- + -아 + 가-	돌아 가다
덮밥	덮- + 밥	덮 -은 밥
뛰놀다	뛰- + 놀-	뛰 -고 놀다

점선 칸: 문장 구성에는 필요하지만 단어 안에는 없는 어미
위의 세 예는 통사적, 아래의 두 예는 비통사적이다.

통사적·비통사적 합성어 판별 순서



단어의 옳고 그름이 아니라 단어 안의 배열을 가르는 이름이다.

규칙 표

단어	단어 안의 결합	문장에서라면	견주기	분류
돌다리	돌 + 다리	돌 다리	명사 + 명사: 같다	통사적
작은형	작- + -은 + 형	작은 형	관형사형 + 명사: 같다	통사적
돌아가다	돌- + -아 + 가-	돌아 가다	연결 어미 -아가 있다	통사적
덮밥	덮- + 밥	덮은 밥	어미 -은이 없다	비통사적
뛰놀다	뛰- + 놀-	뛰고 놀다	어미 -고가 없다	비통사적

헷갈리는 짝

대상	두 어간 사이의 연결 어미	배열 방식
돌아가다	-아가 있다.	통사적
뛰놀다	없다.	비통사적
비교	**다르다.**	**다르다.**

> **주의** 통사적 합성어도 한 단어이다. 여러 단어가 이루는 구와 구별한다. 비교를 위해 띄어 적은 모습은 단어의 맞춤법을 바꾼 것이 아니다.

형태-046 표 채우기

자료의 한 단어들을 배열 기준으로 분류하고 근거를 쓰자.

대상	분석 자료
돌다리	돌 + 다리
덮밥	덮- + 밥
뛰놀다	뛰- + 놀- + -다

세 낱말은 모두 한 단어이다.

단어	통사적·비통사적	근거
돌다리		
덮밥		
뛰놀다		

형태-047 고르기

자료에서 '돌아가다'를 통사적 합성어로 보는 근거는?

대상	분석 자료
돌아가다	돌- + -아(연결 어미) + 가- + -다(종결 어미)

① 두 용언이 결합했어도 어근은 하나라고 보기 때문이다.

② 합성어에는 언제나 연결 어미가 들어간다고 보기 때문이다.

③ 두 어간이 연결 어미 없이 바로 결합한 것으로 보기 때문이다.

④ 연결 어미 -아를 포함하여 일반적인 문장 배열을 따르기 때문이다.

⑤ -아를 새 단어를 만드는 파생 접미사로 보기 때문이다.

답 [ ]

형태-048 고쳐 쓰기

자료를 근거로 학생의 판정을 고치자.

대상	분석 자료
작은형	작- + -은(관형사형 어미) + 형

작은형은 한 단어이다.

학생의 판정	고친 판정과 근거
'작은형'은 어미 -은이 있으므로 파생어이다.	

형태-049 고르기

다음 설명 중 **틀린** 것은?

① 배열 방식과 의미 관계는 서로 다른 분류 기준이다.

② '덮밥'은 어간 뒤에 명사가 직접 결합한 예이다.

③ '뛰놀다'는 연결 어미 없는 어간끼리의 결합이다.

④ 비통사적 합성어는 문법적으로 틀린 말이므로 사용할 수 없다.

⑤ 통사적 합성어도 한 단어이다.

답 [ ]

형태-050 쓰기

각 단어의 결합을 문장에서의 모습과 비교하여 배열 방식을 쓰자.

대상	분석 자료
덮밥	덮- + 밥
볶음밥	볶음 + 밥
볶음	볶- + -음(명사 파생 접미사)

대상	통사적·비통사적	근거
덮밥		
볶음밥		

B7 배열과 의미 관계를 따로 분류하기

요약집 연결: 문법03-14 · 문법03-15

배열 방식과 어근 사이의 의미 관계는 서로 다른 분류 기준이다.

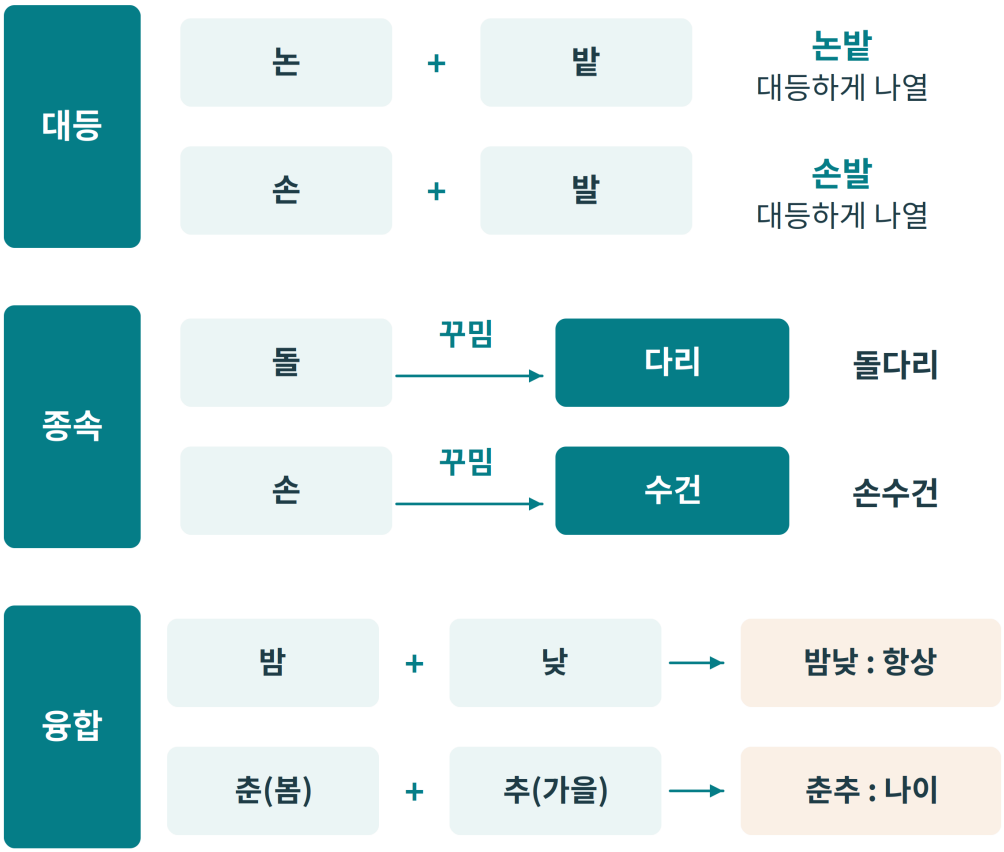
용어와 뜻

용어	뜻	예
대등 합성어	두 어근의 의미가 대등하게 나열된다.	논밭: 논과 밭
종속 합성어	한 어근이 다른 어근을 꾸미거나 한정한다.	돌다리: 돌로 만든 다리
융합 합성어	각 어근의 원래 뜻을 넘어 새 뜻을 나타낸다.	밤낮: 항상

비유: 대등은 어깨를 나란히 한 두 친구(논과 밭), 종속은 주인공과 소개말(돌로 만든 다리), 융합은 두 물감을 섞어 새 색을 만드는 일(밤과 낮이 합쳐져 항상이라는 뜻)에 비길 수 있다.

이 비유는 여기까지만 맞다: 물감은 섞이면 원래 색을 따로 볼 수 없지만, 융합 합성어에는 원래 뜻의 흔적이 남아 있을 수 있다.

어근 사이의 의미 관계



융합은 원래 의미의 단순한 합을 넘어 새 의미를 나타낸다.

헷갈리는 짝

대상	배열 방식	의미 관계
논밭	통사적	대등
돌다리	통사적	종속
밤낮: 항상	통사적	융합
비교	**같다.**	**다르다.**

> **주의** 이하에서는 의미 관계를 대등·종속·융합으로 줄여 쓴다. 밤과 낮을 아울러 이르는 밤낮은 대등, 항상이라는 뜻의 밤낮은 융합이다.

형태-051 고르기

‘논밭’을 ‘논과 밭을 아울러 이르는 말’로 풀이할 때의 의미 관계는?

① 종속

② 대등

③ 접두 파생

④ 비통사적

⑤ 융합

답 ____

형태-052 표 채우기

각 풀이를 근거로 의미 관계를 쓰자.

단어	자료의 풀이	대등·종속·융합
논밭	논과 밭	
돌다리	돌로 만든 다리	
밤낮	항상	

형태-053 고르기

‘돌다리’가 통사적 합성어이면서 종속 합성어라는 설명으로 맞는 것은?

① 배열 방식과 의미 관계를 각각 적용한 결과이므로 함께 성립한다.

② 두 이름은 같은 기준이므로 하나를 반드시 지워야 한다.

③ 통사적이면 언제나 대등이어야 한다.

④ 합성어가 아니라 두 단어이므로 가능한 설명이다.

⑤ 종속이면 언제나 비통사적이어야 한다.

답 ____

형태-054 O·X

자료의 분석을 기준으로 판단하고 X인 문장만 고치자.

단어	결합	의미
접칼	접- + 칼	접었다 폈다 하는 칼

기호	판단 문장	O/X	X이면 수정
㉠	‘접칼’은 어간 뒤에 명사가 붙은 비통사적 합성어이다.		
㉡	‘접칼’은 비통사적이므로 종속 관계가 될 수 없다.		
㉢	‘접칼’에서는 앞 요소가 뒤의 칼을 한정한다.		

형태-055 고르기

두 문맥의 ‘밤낮’을 자료의 풀이대로 분류한 것은?

문맥	밤낮의 뜻
(가): 여행 뒤에는 밤낮이 바뀌었다.	밤과 낮
(나): 그는 밤낮 같은 질문만 한다.	항상

① (가)는 융합, (나)는 대등이다.

② (가)와 (나)는 모두 대등이다.

③ (가)는 종속, (나)는 접미 파생이다.

④ (가)는 대등, (나)는 융합이다.

⑤ (가)와 (나)는 모두 융합이다.

답 [ ]

B8 명사 파생과 명사형 활용 구별하기

요약집 연결: 문법03-09 · 문법03-12 · 문법03-17

모양이 같아도 새 명사를 만드는지 용언을 활용하는지에 따라 기능이 다르다.

용어와 뜻

명사형 어미: -(으)ㅁ, -기 / 명사 파생 접미사: -(으)ㅁ, -기, -이 등

비교 기준	명사 파생 접미사	명사형 어미
만드는 것	새 명사	용언의 명사형
품사	명사로 바뀐다.	본래 용언의 품사를 유지한다.
앞에서 꾸미는 말	관형어	부사어
주어·목적어를 거느리는가	용언처럼 거느리지 않는다.	용언의 서술 관계를 유지한다.
-음의 예	그의 웃음의 -음	그가 크게 웃음의 -음
-기의 예	'달리기는 운동이다'의 -기	'동생이 힘껏 달리기'의 -기

비유: 파생 명사는 새 이름으로 명사 신분증을 받은 것과 같다. 동사의 명사형은 동사 신분증을 유지한 채 명사 옷을 입은 것과 같아서 주어·부사어와의 관계를 유지한다.

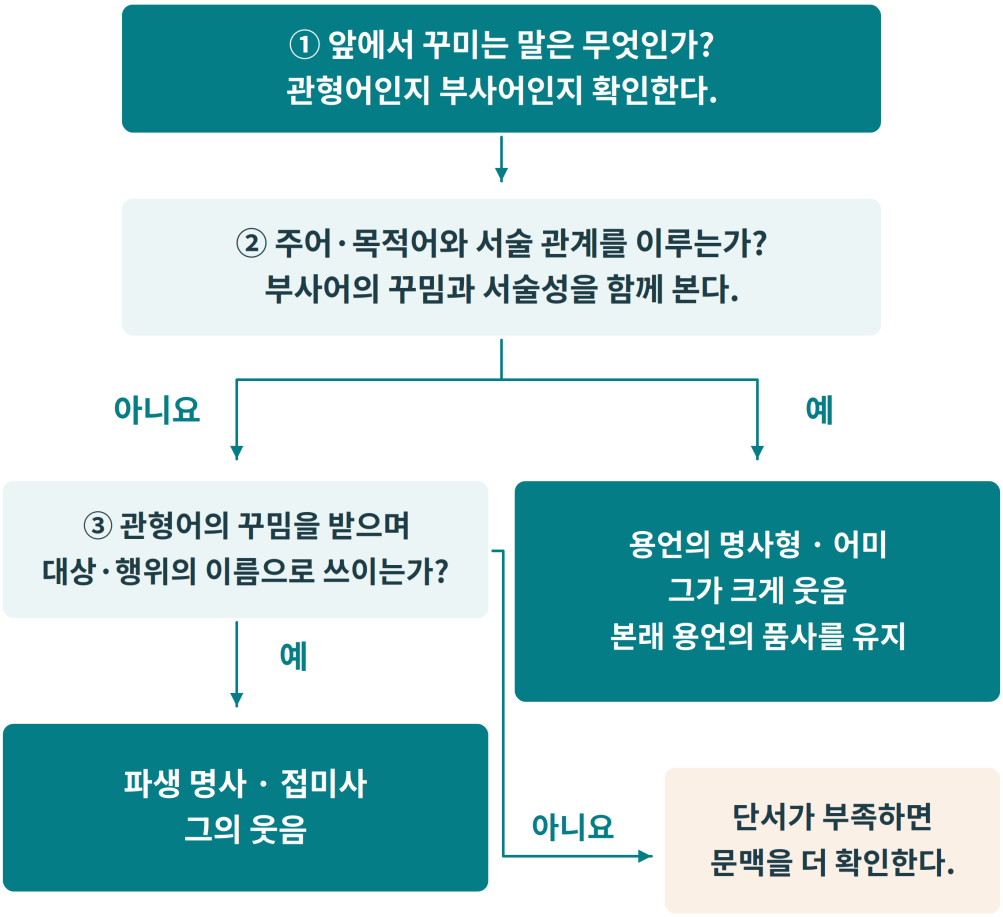
이 비유는 여기까지만 맞다: 명사형은 겉모습만 달라지는 것이 아니라 실제로 조사가 붙고 문장에서 명사와 같은 구실을 한다.

같은 -음, 다른 기능

명사 파생 접미사	명사형 어미
관형어 → 웃음	주어 + 부사어 → 웃음
그의 → 웃음	그가 / 크게 → 웃음
그의 웃음이 밝다.	부사어의 꾸밈 · 주어를 거느림
관형어의 꾸밈을 받음	동사의 명사형
새 명사 '웃음'	웃- + -음(어미)
웃- + -음(접미사)	

오른쪽 문장: 나는 그가 크게 웃음을 보았다.
꾸미는 말과 서술성을 함께 확인한다.

명사 파생 접미사·명사형 어미 판별



조사가 붙거나 명사 자리에 쓰였다는 사실만으로 결정하지 않는다.

헷갈리는 짝

대상	모양	기능
명사 파생 접미사 -음	-음	새 명사를 만든다.
명사형 어미 -음	-음	용언의 명사형을 만든다.
비교	**같다.**	**다르다.**

> **주의** 명사형 어미 -음·-ㅁ은 A4처럼 앞말의 환경에 따라 달라지는 이형태이다. ㄹ 이외의 받침 뒤에는 -음(먹음), 모음이나 ㄹ 받침 뒤에는 -ㅁ(봄·얾)이 붙는다. 서술성은 주어·목적어·부사어와 함께 서술하는 기능이다. 명사형으로 활용해도 용언의 품사는 유지된다. 꾸미는 말과 서술성을 함께 보고, 단서가 부족하면 문맥을 더 확인한다.

형태-056 표 채우기

문맥에 따라 ‘-음’의 종류와 ‘웃음’의 품사를 쓰자.

문장	-음: 접미사·어미	웃음의 품사
가: 그의 환한 웃음이 기억난다.		
나: 나는 아이가 크게 웃음을 확인했다.		

형태-057 고르기

‘나는 동생이 물을 빨리 마시기를 기다렸다.’의 ‘-기’에 대한 설명으로 맞는 것은?

① 목적어와 부사어를 거느린 동사의 명사형을 만드는 어미이다.

② ‘마시기’의 품사를 반드시 명사로 바꾼다.

③ 어근 앞에 붙는 접두사이다.

④ 새 명사만 만드는 접미사이다.

⑤ ‘마시기’는 두 어근의 합성어이다.

답 ( )

형태-058 쓰기

‘먹이’의 ‘-이’와 ‘먹음’의 ‘-음’이 접미사인지 어미인지 쓰고, 각 말의 품사를 쓰자.

대상	분석 자료
새의 먹이	먹- + -이
새가 곡식을 먹음	먹- + -음

표현	-이 / -음의 종류(접미사·어미)	품사
새의 먹이		
새가 곡식을 먹음		

형태-059 고르기

명사형 활용에 대한 설명 중 **틀린** 것은?

① ‘-음’은 문맥에 따라 접미사 또는 어미일 수 있다.

② 명사형은 문장에서 명사 같은 구실을 할 수 있다.

③ 명사형 어미는 어간 뒤에 붙는다.

④ 명사처럼 쓰이는 형식이면 품사는 언제나 명사이다.

⑤ 명사 파생 접미사는 새 명사를 만든다.

답 [ ]

형태-060 고쳐 쓰기

품사에 관한 학생의 주장을 고치고 문장 속 근거 두 가지를 쓰자.

문장: 나는 동생이 책을 천천히 읽기를 바랐다.

항목	답
학생: ‘읽기’에 조사 ‘를’이 붙었으므로 명사이다.	
근거 1	
근거 2	

C 종합 적용

C1 단위와 형태소 분류 함께 적용하기

요약집 연결: 문법03-01 · 문법03-02 · 문법03-03 · 문법03-04

한 문장의 경계와 각 형태소의 성질을 차례로 확인한다.

풀이 예시

단계	물이 맑다.의 분석
1. 어절	물이 / 맑다: 2개
2. 단어	물 / 이 / 맑다: 3개
3. 형태소	물 / 이 / 맑- / -다: 4개
4. 두 기준으로 분류	물: 자립·실질 / 이: 의존·형식 / 맑-: 의존·실질 / -다: 의존·형식

헷갈리는 짝

대상	단어로 세는가	자립성
물	센다.	자립
조사 이	센다.	의존
비교	**같다.**	**다르다.**

주의 단어로 인정된다는 사실과 자립 형태소라는 사실은 같지 않다.

형태-061 고르기

자료 전체에 대한 설명으로 맞는 것은?

문장	분석
숲이 매우 깊다.	숲 / 이 / 매우 / 깊- / -다

① ‘숲이’는 한 어절이므로 한 단어이다.

② ‘매우’는 형식 형태소이므로 형태소 수에서 뺀다.

③ ‘깊-’은 단어로 따로 세지 않지만 실질 형태소이다.

④ ‘이’는 단어로 세므로 자립 형태소이다.

⑤ ‘-다’는 형식 형태소이므로 뜻이 전혀 없다.

답 [ ]

형태-062 표 채우기

문장의 어절·단어·형태소 수를 쓰고, 형태소 가운데 실질 형태소와 의존 형태소가 각각 몇 개인지 쓰자.

대상	분석 자료
새가 또 날았다.	새 / 가 / 또 / 날- / -았- / -다

어절	단어	형태소	실질 형태소	의존 형태소

형태-063 고르기

자료를 기준으로 목적격 조사 ‘을’을 빼고 ‘나는 책 읽었다.’로 적을 때의 변화는?

원문	분석
나는 책을 읽었다.	나 / 는 / 책 / 을 / 읽- / -었- / -다

① 단어 수만 줄고 형태소 수는 같다.

② 어절 수는 같고, 단어 수와 형태소 수는 각각 1개 줄어든다.

③ 실질 형태소 수가 1개 줄어든다.

④ 세 단위 모두 1개 줄어든다.

⑤ 형태소 수만 줄고 단어 수는 같다.

답 [ ]

형태-064 고쳐 쓰기

틀린 두 기록을 고치자.

기록	고친 내용
‘꽃이 예쁘다’는 두 어절이므로 형태소도 둘이다.	
‘예쁘-’는 혼자 쓰이지 못하므로 형식 형태소이다.	

형태-065 고르기

앞 문장이 뒤 문장으로 바뀔 때 세 조건을 모두 만족하는 것은?

조건	변화
실질 형태소의 목록	그대로
자립 형태소 수	그대로
형식 형태소 수	1개 늘어남

조사와 어미는 형식 형태소, 나머지는 실질 형태소로 본다.

① ‘숲이 깊다’ → ‘숲이 깊었다’

② ‘꽃이 피었다’ → ‘꽃이 매우 잘 피었다’

③ ‘돌이 있다’ → ‘큰 돌이 있다’

④ ‘숲이 깊다’ → ‘바다가 매우 깊다’

⑤ ‘나는 읽었다’ → ‘나는 책을 읽었다’

답 ☐

C2 결합 나무에서 전체와 내부 판단하기

요약집 연결: 문법03-07 · 문법03-11 · 문법03-12 · 문법03-13 · 문법03-14

전체와 내부의 큰 경계를 각각 잡아 판정한다.

풀이 예시

단계	책꽂이 분석
1. 뒷부분의 쓰임	꽂이는 물건을 꽂아 두는 기구를 뜻하는 명사이다. 예: 신발을 꽂이에 꽂다.
2. 전체의 경계와 뜻	책 + 꽂이: 책을 꽂아 두는 꽂이
3. 전체의 짜임	명사 책과 명사 꽂이가 결합하므로 합성어
4. 내부의 경계와 짜임	꽂이 = 꽂- + -이(접미사): 파생어

같은 뒷부분, 다른 앞부분

단어	큰 경계	앞부분의 종류	짜임
코웃음	코 + 웃음	코: 어근	합성어
헛웃음	헛- + 웃음	헛-: 접두사	파생어

헷갈리는 짝

대상	직접 구성 요소	짜임
책꽂이	책 + 꽂이	합성어
꽂이	꽂- + -이	파생어
비교	**경계가 다르다.**	**다르다.**

> **주의** 직접 구성 요소는 낱말 끝의 두 형태소가 아니다. B3의 그림 G-11 「짜임 판별」을 큰 경계마다 적용한다.

형태-066 표 채우기

세 단어의 직접 구성 요소와 짜임을 쓰자.

대상	분석 자료
헛웃음	헛-(접두사) + [웃- + -음(접미사)]
놀이터	[놀- + -이(접미사)] + 터
헛걸음	헛-(접두사) + [걷- + -음(접미사)]

대상	직접 구성 요소	짜임
헛웃음		
놀이터		
헛걸음		

형태-067 고르기

자료에서 전체 짜임을 바르게 비교한 것은?

대상	분석 자료
A: 코웃음	코 + [웃- + -음(접미사)]
B: 헛웃음	헛-(접두사) + [웃- + -음(접미사)]

① A의 코와 B의 헛-은 모두 어근이므로 둘 다 합성어이다.

② B는 어근이 웃- 하나이므로 접사가 붙어도 단일어이다.

③ A는 합성어, B는 파생어이다.

④ A는 파생어, B는 합성어이다.

⑤ A와 B는 내부에 접미사 -음이 있으므로 모두 파생어이다.

답 [ ]

형태-068 쓰기

전체와 내부의 배열을 판정하고, 전체의 의미 관계도 쓰자.

대상	분석 자료
참치덮밥	참치 + 덮밥
덮밥	덮- + 밥

참치덮밥은 참치를 얹은 덮밥이라는 뜻의 한 단어로 제시한다.

대상·기준	답	근거
참치덮밥: 전체 배열		
덮밥: 내부 배열		
참치덮밥: 전체 의미 관계		

형태-069 고르기

자료의 '헛손질' 전체에 대한 설명으로 맞는 것은?

대상	분석 자료
헛손질	헛-(접두사) + [손 + -질(접미사)]

① 내부에 접미사 -질이 있으므로 전체의 짜임을 정할 수 없다.

② 전체의 직접 구성 요소는 헛-·손-·질의 세 부분이다.

③ 전체는 헛손에 접미사 -질이 붙은 접미 파생어이다.

④ 큰 경계에 접두사 헛-이 결합하므로 전체는 파생어이다.

⑤ 손질 내부의 -질은 손과 결합하는 어근이므로 손질은 합성어이다.

답 ☐

형태-070 고쳐 쓰기

학생의 분석 기준을 고치고 자료의 두 짜임을 쓰자.

대상	분석 자료
꽃놀이	꽃 + 놀이
놀이	놀- + -이(접미사)

항목	답
학생: 가장 끝의 두 형태소만 보면 직접 구성 요소를 알 수 있다.	
꽃놀이의 짜임	
놀이의 짜임	

C3 같은 모양을 기능과 문맥으로 구별하기

요약집 연결: 문법03-05 · 문법03-07 · 문법03-09 · 문법03-17

꾸미는 말과 서술성을 함께 보아 명사와 명사형을 구별한다.

풀이 예시

단계	얼음·얾 분석
1. 문맥	컵의 얼음이 녹았다. / 나는 물이 꽁꽁 얾을 확인했다.
2. 꾸미는 말	얼음: 관형어 컵의 / 얾: 부사어 꽁꽁
3. 서술성	얾은 물이 얼다의 주어·서술 관계를 유지한다.
4. 판정	얼음: 명사 파생 접미사 -음 / 얾: 명사형 어미 -ㅁ

헷갈리는 짝

대상	품사	앞의 말과 관계
컵의 얼음	명사	관형어 컵의의 꾸밈을 받는다.
물이 꽁꽁 얾	동사의 명사형	주어 물이·부사어 꽁꽁과 서술 관계를 이룬다.
비교	**다르다.**	**다르다.**

> **주의** 얼다의 명사형은 얾이다. 조사 결합만으로 새 명사인지 판단하지 않는다. B8의 그림 G-13 「명사형 판별」에서 꾸밈과 서술성을 함께 확인한다.

형태-071 고르기

자료의 네 요소에 대한 설명으로 맞는 것은?

기호	자료
㉠	꽃이 피었다의 주격 조사 이
㉡	나무가 자랐다의 주격 조사 가
㉢	그의 웃음의 -음: 명사 파생 접미사
㉣	나는 그가 크게 웃음을 보았다의 -음: 명사형 어미

① ㉢·㉣은 모양이 같으므로 반드시 이형태이다.

② ㉣은 목적어 자리에 있으므로 품사가 반드시 명사이다.

③ ㉠·㉡은 둘 다 자립 형태소이다.

④ ㉠·㉡은 이형태이고, ㉢·㉣은 기능이 다른 요소이다.

⑤ ㉠·㉡은 모양이 달라 기능도 반드시 다르다.

답 ____

형태-072 표 채우기

각 문맥에서 표시한 종류(조사·접미사·어미 중 하나)와 기능을 쓰자.

문맥	종류(조사·접미사·어미 중 하나)	기능
나무가 자랐다: 가		
새의 먹이: -이		
나는 새가 곡식을 먹음을 보았다: -음		

형태-073 고르기

두 '웃음'이 명사인지 동사의 명사형인지 가릴 때 확인할 것으로 가장 알맞은 것은?

기호	문장
가	그의 웃음이 밝다.
나	나는 그가 크게 웃음을 보았다.

① 사전에 명사로 올라 있는지만 보고 모든 웃음을 같은 품사로 정한다.

② 꾸미는 말과 주어·목적어를 살펴 서술성이 유지되는지 확인한다.

③ 소리 내어 읽은 뒤 두 표현의 음절 수가 같은지만 확인한다.

④ 조사가 붙을 수 있는지만 살펴 조사 앞의 말은 모두 명사로 정한다.

⑤ 표기의 마지막 글자에 받침이 있는지만 보고 같은 종류로 정한다.

답 [ ]

형태-074 고쳐 쓰기

주어진 기능을 근거로 세 주장을 고치자.

주장	고친 문장
주격 조사 이·가는 모양이 다르므로 다른 기능이다.	
먹이의 -이와 주격 조사 이는 모양이 같으므로 이형태이다.	
명사형 어미 -음이 붙으면 품사가 명사로 바뀐다.	

형태-075 고르기

자료의 ‘달리기’에 대한 설명으로 맞는 것은?

기호	문장
(가)	달리기는 내가 좋아하는 운동이다.
(나)	나는 동생이 운동장을 힘껏 달리기를 원했다.

① (가)와 (나)는 모두 동사의 명사형이다.

② (가)는 새 명사, (나)는 동사의 명사형으로 분석한다.

③ 조사 결합이 가능하므로 두 -기는 모두 접미사이다.

④ (가)와 (나)는 모두 새 명사이다.

⑤ (나)는 부사어의 수식을 받으므로 관형사이다.

답 [ ]

C4 여러 분석의 일관성 검증하기

요약집 연결: 문법03 전체(05 제외)

한 문장에서도 단위를 세는 기준과 단어를 분석하는 관점은 구별한다.

풀이 예시

단계	문이 닫혔다.의 분석
1. 단위	문이 / 닫혔다: 2어절, 문 / 이 / 닫혔다: 3단어
2. 형태소	문 / 이 / 닫- / -히- / -었- / -다: 6개
3. 형성	닫-에 피동 접미사 -히-가 붙은 파생어
4. 활용	어간 닫히-, 어미 -었-…-다
5. 형태소 분류	문: 자립·실질, 닫-: 의존·실질, 나머지: 의존·형식

헷갈리는 짝

대상	형성 관점	활용 관점
닫-	어근	이름 없음(어간 닫히-의 일부)
닫히-	어근 닫- + 접미사 -히-	어간
비교	**포함하는 범위가 다르다.**	**이름과 범위가 다르다.**

> **주의** 제시된 분석 자료와 범위에 따라 판정한다. 한 기준의 결론을 다른 기준의 근거로 대신 쓰지 않는다.

형태-076 표 채우기

두 단어의 짜임을 쓰고, 어근·어간·어미에 해당하는 부분을 찾아 쓰자. 해당하는 부분이 없으면 '없음'이라고 쓴다.

대상	분석 자료
아이	명사. 이 단어 안에는 접사가 없다.
높였다	높- + -이-(접미사) + -었- + -다

높였다의 짜임은 기본형 높이다의 형성 구조로 판단한다.

대상	짜임	어근	어간	어미
아이				
높였다				

형태-077 고르기

자료의 네 분석 기록 중 맞는 기록만 묶은 것은?

기호	기록
㉠	풀이 먹혔다 = 풀 / 이 / 먹- / -히- / -었- / -다: 6형태소
㉡	'먹히다'는 어근이 '먹-' 하나이므로 단일어이다.
㉢	먹히다의 어간은 먹히-이다.
㉣	먹히다의 어간은 먹-이다.

자료에서 -히-는 피동 접미사이다. 먹혔다는 먹히-+-었-+-다의 활용형이다.

① ㉠·㉡·㉢

② ㉠·㉡

③ ㉡·㉣

④ ㉢·㉣

⑤ ㉠·㉢

답 [ ]

형태-078 고쳐 쓰기

자료를 기준으로 네 판정의 오류를 고치자.

대상	분석 자료
먹었다	먹- + -었- + -다: 뒤 두 요소는 어미
꽃놀이	꽃 + 놀이
놀이	놀- + -이(접미사)
돌다리	돌로 만든 다리
동생이 책을 읽기	읽- + -기(명사형 어미)

판정	고친 판정과 이유
먹었다는 형태소가 셋이므로 합성어이다.	
꽃놀이는 -이가 있으므로 전체가 파생어이다.	
돌다리는 통사적이므로 종속적일 수 없다.	
‘동생이 책을 읽기’의 읽기는 명사이다.	

형태-079 고르기

자료 전체에 대한 설명 중 **틀린** 것은?

대상	분석 자료
나무꾼이 웃었다.	나무 / -꾼(접미사) / 이(조사) / 웃- / -었- / -다

① 나무는 어근이고 -꾼은 접미사이다.

② 이는 단어로 세는 조사이다.

③ 나무꾼은 어근과 접미사가 결합하므로 합성어이다.

④ 나무꾼의 직접 구성 요소는 나무와 -꾼이다.

⑤ 웃-은 의존·실질 형태소이다.

답 [ ]

형태-080 쓰기

자료에 맞는 하나의 분석 기록을 완성하자.

대상	분석 자료
우리가 꽃놀이를 즐겼다.	우리 / 가 / 꽃 / 놀- / -이(접미사) / 를 / 즐기- / -었- / -다
꽃놀이	꽃 + 놀이
놀이	놀- + -이(접미사)
즐겼다	즐기- + -었- + -다

즐기-와 -었-이 결합하여 즐겼-으로 실현된다.

항목	답
문장 전체 어절 수	
문장 전체 단어 수	
문장 전체 형태소 수	
꽃놀이 전체의 직접 구성 요소와 짜임	
꽃놀이 전체의 배열 방식	
즐겼다의 어간	

정답과 해설

선택형 빠른 정답

문항	정답	문항	정답	문항	정답	문항	정답	문항	정답
001	③	017	①	033	⑤	049	④	065	①
003	②	019	②	035	⑤	051	②	067	③
005	①	021	②	037	⑤	053	①	069	④
007	③	023	③	039	⑤	055	④	071	④
009	④	025	③	041	①	057	①	073	②
011	①	027	②	043	⑤	059	④	075	②
013	⑤	029	①	045	③	061	③	077	⑤
015	④	031	⑤	047	④	063	②	079	③

A1. 말을 나누는 세 단위

형태-001

핵심 한 줄: 어절과 단어의 경계 구별

정답: ③

선지	판정	까닭
①	×	조사는 의존·형식 형태소이다.
②	×	문장 부호는 말의 형태소가 아니다.
③	○	조사는 단어이고 어미는 용언에 포함된다.
④	×	읽-·-었-·-다로 나뉜다.
⑤	×	2어절이지만 학생·이·읽었다는 3단어이다.

형태-002

핵심 한 줄: 같은 문장을 다른 단위로 세기

정답 예시

단위	구성 요소	수
어절	강이 / 깊다	2
단어	강 / 이 / 깊다	3
형태소	강 / 이 / 깊- / -다	4

해설: 조사 '이'는 단어로 독립하여 세고 '-다'는 형태소 분석에서만 분리한다.

형태-003

핵심 한 줄: 조사 때문에 달라지는 단어 수

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	'노을이'는 붙여 쓴 한 어절이다.
②	○	노을이/졌다, 노을/이/졌다이다.
③	×	'졌다' 안의 어미는 별도 단어가 아니다.
④	×	어절은 2개이고 어미는 별도 단어가 아니다.
⑤	×	조사 '이'를 따로 세어야 한다.

형태-004

핵심 한 줄: 한 어절 안의 형태소 구별

정답 예시

학생의 분석	고친 문장
'꽃을'은 한 어절이므로 '꽃'과 '을'은 한 형태소이다.	꽃을은 한 어절이지만 꽃·을의 두 형태소이다.

해설: '꽃'은 대상을, '을'은 문법 관계를 나타낸다.

형태-005

핵심 한 줄: 글자와 형태소의 구별

정답: ①

선지	판정	까닭
①	×	‘구름’은 이 책에서 더 나뉘지 않는 하나의 형태소로 본다.
②	○	학교 문법의 단어 기준이다.
③	○	띄어 쓴 한 덩어리가 한 어절이다.
④	○	단어 안에 어간과 어미가 함께 들어 있다.
⑤	○	실질적인 뜻과 문법적인 뜻을 모두 포함한다.

A2. 분석표에서 개수와 경계 읽기

형태-006

핵심 한 줄: 분석 자료를 단위별로 재구성하기

정답 예시

어절 수	단어 수	형태소 수
3	5	7

해설: 어절은 아이가/책을/읽었다, 단어는 아이/가/책/을/읽었다이다.

형태-007

핵심 한 줄: 연속된 조사도 각각 단어로 세기

정답: ③

선지	판정	까닭
①	×	조사 하나가 추가된다.
②	×	'도'는 앞말에 붙여 쓴다.
③	○	조사 '도'만 추가되고 띄어쓰기는 같다.
④	×	조사 '도'도 단어이다.
⑤	×	어절 수는 늘지 않는다.

형태-008

핵심 한 줄: 어미의 추가와 단어 수 유지

정답 예시

형태	단어 수	형태소 수
먹다	1	2
먹었다	1	3

수가 달라진 단위: **형태소**

해설: 먹-+-다에 과거를 나타내는 선어말 어미 -었-이 추가되어도 하나의 용언이다.

형태-009

핵심 한 줄: 단어 수의 누락 찾기

정답: ④

선지	판정	까닭
①	○	집과 을이다.
②	○	우리가/새/집을/지었다이다.
③	○	지---었---다로 제시되었다.
④	×	우리·가·새·집·을·지었다의 6단어이다.
⑤	○	여기서는 뒤의 집을 꾸미는 관형사이다.

형태-010

핵심 한 줄: 정확한 기록은 경계에서 출발하기

정답 예시

기록	맞으면 O·틀리면 X	올바른 수
어절 수: 3	X	2
단어 수: 3	O	3

조사 ‘은’을 따로 세는 단위: **단어·형태소**

해설: 눈은/희다는 2어절, 눈/은/희다는 3단어이다. 조사는 단어·형태소에서 따로 세고 어절에서는 앞말과 묶는다.

A3. 두 기준으로 형태소 분류하기

형태-011

핵심 한 줄: 의존하면서 실질적인 형태소

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	어미와 결합하며 상태의 뜻을 나타낸다.
②	×	자립하지 않으며 실질 형태소이다.
③	×	'차갑-'만으로 자립하지 않는다.
④	×	두 기준을 모두 적용할 수 있다.
⑤	×	상태의 실질적인 뜻이 있다.

형태-012

핵심 한 줄: 형태소의 교차 분류 완성

정답 예시

형태소	자립·의존	실질·형식
매우	자립	실질
꽃	자립	실질
이	의존	형식
예쁘-	의존	실질
-다	의존	형식

해설: 자립 여부와 뜻의 성질을 따로 판단한다. 부사 '매우'도 실질 형태소이다.

형태-013

핵심 한 줄: 접사와 어근의 의미 분류

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	×	상태 의미의 중심은 높-이며 -다는 어미이다.
②	×	접미사는 혼자 쓰이지 않는다.
③	×	접사는 이 책에서 형식 형태소로 분류한다.
④	×	의존성은 실질 의미와 양립한다.
⑤	○	높-은 실질, 접미사 -이-는 형식이다.

형태-014

핵심 한 줄: 서로 다른 분류 기준을 섞지 않기

정답 예시

기호	판단 문장	O/X	X이면 수정
㉠	실질 형태소는 모두 자립 형태소이다.	X	용언 어간처럼 의존·실질 형태소도 있다.
㉡	조사는 의존 형태소이지만 단어로 센다.	O	수정 없음
㉢	어미는 이 책에서 형식 형태소로 분류한다.	O	수정 없음

해설: 형태소의 자립성, 의미, 단어 인정 여부는 같은 질문이 아니다.

형태-015

핵심 한 줄: 같은 기준과 다른 기준 함께 찾기

정답: ④

선지	판정	까닭
①	×	의미는 실질로 같고 자립성이 다르다.
②	×	실질로 같고 자립성이 다르다.
③	×	둘 다 의존·형식이다.
④	○	둘 다 의존이며 먹-은 실질, -었-은 형식이다.
⑤	×	둘 다 자립·실질이다.

A4. 모양이 다른 한 형태소

형태-016

핵심 한 줄: 이형태 선택의 환경

정답 예시

앞말	목적격 조사	선택 조건
잎	을	받침 있음
가지	를	받침 없음

해설: 목적격 조사 을/를은 앞말의 받침 유무에 따라 선택된다.

형태-017

핵심 한 줄: ㄹ 받침 뒤의 이형태

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	바다와 길의 끝소리 환경이 모두 로의 조건이다.
②	×	길에는 로가 붙는다.
③	×	‘으로’와 ‘로’는 같은 뜻의 조사가 앞말에 따라 모양만 바뀐 것이다.
④	×	체언 뒤에 붙은 조사이다.
⑤	×	길은 ㄹ 받침이다.

형태-018

핵심 한 줄: 동일한 모양과 동일한 형태소 구별

정답 예시

비교 대상	O/X	이유
꽃이 / 배가(먹는 배)의 주격 조사 이·가	O	같은 주격 조사이며 앞말의 자음·모음 환경에 따라 모양이 달라진다.
꽃이의 조사 이 / 먹이의 접미사 -이	X	조사와 접미사로 기능이 달라 같은 형태소의 이형태가 아니다.

해설: 모양뿐 아니라 뜻과 문법 기능을 함께 확인한다.

형태-019

핵심 한 줄: 이형태와 단위 수

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	앞말에 붙는 의존 형태소이다.
②	○	은과 는은 같은 보조사의 이형태이다.
③	×	책/은/새롭다, 지도/는/새롭다로 각각 3단어이다.
④	×	같은 보조사로 화제를 나타낸다.
⑤	×	둘 다 조사로 제시되었다.

형태-020

핵심 한 줄: 반례로 이형태 조건 고치기

정답 예시

항목	답
학생의 규칙: 받침이 있으면 모두 '으로'를 붙인다.	ㄹ 이외의 받침 뒤에는 으로, 모음 또는 ㄹ 받침 뒤에는 로를 붙인다.
붓+조사	붓으로
연필+조사	연필로

해설: 연필의 끝 받침 ㄹ을 일반 받침과 구별한다.

B1. 어근과 접사가 하는 일

형태-021

핵심 한 줄: 접사의 위치와 역할

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	명사 손에는 용언의 어간이라는 이름을 붙이지 않는다.
②	○	맨-은 접두사, 손은 어근으로 제시되었다.
③	×	앞에 붙는다.
④	×	접두사와 어근의 결합이다.
⑤	×	접사는 의존 형태소이다.

형태-022

핵심 한 줄: 어근과 접사의 결합 위치

정답 예시

단어	어근	접사	접두·접미
풋감	감	풋-	접두
덮개	덮-	-개	접미

해설: 풋-은 감 앞, -개는 덮- 뒤에 놓인다. 덮개의 -개는 도구를 나타내는 접미사이다.

형태-023

핵심 한 줄: 접사 기능의 성급한 일반화

정답: ③

선지	판정	까닭
①	○	위치에 따른 이름이다.
②	○	위치에 따른 이름이다.
③	×	풋-은 명사 감에 붙어도 명사 풋감을 만든다.
④	○	활용 어미와 다른 점이다.
⑤	○	접사가 덧붙어도 어근의 중심 역할을 확인한다.

형태-024

핵심 한 줄: 같은 접사가 만드는 단어군

정답 예시

항목	답
지우개의 어근	지우-
덮개의 어근	덮-
공통 접미사	-개
뜻	그 동작을 하는 도구

해설: 지우는 도구와 덮는 도구를 나타낸다. 어근의 동작 의미는 서로 다르다.

형태-025

핵심 한 줄: 접미사에 의한 품사 변화

정답: ③

선지	판정	까닭
①	×	높다는 의미를 바탕으로 높게 하다는 뜻을 만든다.
②	×	용언 어근과 접미사의 결합이다.
③	○	형용사 높다에서 동사 높이다가 만들어졌다.
④	×	높다의 상태 의미를 나타내는 용언 어근이다.
⑤	×	여기서는 사동 접미사로 제시되었다.

B2. 형성과 활용을 두 관점으로 보기

형태-026

핵심 한 줄: 접미사를 포함한 어간의 범위

정답 예시

관점	해당 부분	이름
형성: 중심 부분	밝-	어근
형성: 새 단어를 만드는 부분	-히-	접미사
활용: 어미 앞 부분	밝히-	어간
활용: 끝에 붙은 부분	-고	어미

해설: 밝히- 전체가 활용에서 -고 앞에 놓이는 어간이다.

형태-027

핵심 한 줄: 활용형들에서 어간 찾기

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	-다까지 포함하면 기본형이지 어간만은 아니다.
②	○	세 활용형 모두 먹히- 뒤에 어미가 결합한다.
③	×	서로 다른 어미들이다.
④	×	새 단어를 만드는 접미사이다.
⑤	×	형성 관점의 어근이며 활용 어간 전체가 아니다.

형태-028

핵심 한 줄: 어근과 어간의 범위 비교

정답 예시

학생의 주장	고친 문장
‘높이다’의 어근과 어간은 항상 모두 ‘높-’이다.	어근은 높-이고 어간은 접미사 -이-를 포함한 높이-이다.

해설: 높이고·높이면에서 어미 앞에 남는 부분은 높이-이다.

형태-029

핵심 한 줄: 활용과 새 단어 형성 구별

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	어미의 교체이며 새 단어의 형성으로 보지 않는다.
②	×	여기서는 동사의 활용형이다.
③	×	여기서는 연결 어미이다.
④	×	둘 다 읽-을 가진다.
⑤	×	용언 어간은 어미에 의존한다.

형태-030

핵심 한 줄: 용어가 적용되는 관점 확인

정답 예시

기호	판단 문장	O/X	X이면 수정
㉠	명사 ‘풋감’의 ‘감’은 어근이다.	O	수정 없음
㉡	명사 ‘풋감’의 ‘감’은 용언의 어간이다.	X	감은 명사의 어근이며 용언의 어간이 아니다.
㉢	‘밟히다’의 어간에는 접미사가 포함된다.	O	수정 없음

해설: 어간은 용언의 활용을 설명하는 이름이다. 밟히-에는 -히-가 들어 있다.

B3. 단일어·합성어·파생어 나누기

형태-031

핵심 한 줄: 결합 요소의 성격으로 분류하기

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	×	바다는 하나의 어근으로 제시되었다.
②	×	세 단어 모두 제시 구조와 어긋난다.
③	×	풋감에는 접두사가 있다.
④	×	돌·담은 어근이고 풋-은 접사이다.
⑤	○	어근 하나, 어근+어근, 접두사+어근이다.

형태-032

핵심 한 줄: 어미와 접미사가 주는 다른 판정

정답 예시

단어	짜임	근거
먹다	단일어	어근 먹- 하나이며 -다는 활용 어미이다.
눈물	합성어	어근 눈과 물이 결합한다.
먹이	파생어	어근 먹-에 접미사 -이가 붙는다.

해설: 먹다의 -다를 접사로 세지 않는다.

형태-033

핵심 한 줄: 형태소 수와 단어 짜임 혼동

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	○	합성어의 구성 기준이다.
②	○	풋감 같은 예이다.
③	○	형성과 활용을 구별한다.
④	○	먹다처럼 형태소는 둘 이상일 수 있다.
⑤	×	읽-·었-·다 중 두 어미는 활용 요소이므로 단일어이다.

형태-034

핵심 한 줄: 서로 다른 품사에도 같은 짜임 적용

정답 예시

짜임	해당 단어
단일어	바다·웃다
합성어	돌담·눈물
파생어	풋감·먹이

해설: 웃다의 -다는 어미이고 먹이의 -이는 접미사이다.

형태-035

핵심 한 줄: 활용 후에도 유지되는 형성 구조

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	×	단어 수는 하나이다.
②	×	-었-은 어간 뒤에 붙는 어미이다.
③	×	어미는 접사가 아니다.
④	×	어근은 먹- 하나이다.
⑤	○	어미가 추가되어도 어근은 하나이다.

B4. 큰 경계와 작은 경계를 구별하기

형태-036

핵심 한 줄: 내부의 파생과 전체의 합성

정답 예시

대상	직접 구성 요소	짜임
꽃놀이	꽃 + 놀이	합성어
놀이	놀- + -이	파생어

해설: 꽃놀이의 큰 경계는 꽃+놀이이다. 놀이 안의 -이는 전체의 직접 구성 요소가 아니다.

형태-037

핵심 한 줄: 전체를 이루는 큰 경계

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	×	음절 수는 단어 짜임의 기준이 아니다.
②	×	-음은 내부 웃음을 이루는 접미사이다.
③	×	웃음은 웃-+-음의 파생어이다.
④	×	코는 실질 의미를 가진 어근이다.
⑤	○	전체는 코+웃음이며 두 실질 요소가 결합한다.

형태-038

핵심 한 줄: 접사의 존재만으로 판정한 오류

정답 예시

항목	답
학생의 주장: 접미사 -이가 있으므로 꽃놀이는 파생어이다.	놀이는 파생어이지만 꽃놀이는 꽃+놀이의 합성어이다.
전체의 직접 구성 요소	꽃 + 놀이

해설: 전체의 결합과 그 안의 결합을 서로 다른 단계로 판단한다.

형태-039

핵심 한 줄: 큰 경계의 접사 확인

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	○	자료에서 명사 파생 접미사로 제시되었다.
②	○	제시된 큰 경계이다.
③	○	헛-+웃음과 웃-+-음이다.
④	○	직접 구성 요소의 성격에 따른 판정이다.
⑤	×	헛-은 접두사로 제시되었으므로 전체는 파생어이다.

형태-040

핵심 한 줄: 결합 순서를 따라 전체 판정하기

정답 예시

단계	결합 결과	짜임
1: 놀- + -이(접미사)	놀이	파생어
2: 1의 결과 + 터	놀이터	합성어

해설: 놀-에 접미사 -이가 붙어 놀이가 되고, 놀이와 터가 결합해 놀이터가 된다.

B5. 접사가 붙는 자리와 품사 변화

형태-041

핵심 한 줄: 위치에 따른 파생 분류

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	풋-과 맨-이 어근 앞에 붙었다.
②	×	먹이와 높이다는 접미 파생이다.
③	×	높이다는 접미 파생이다.
④	×	먹이는 접미 파생이다.
⑤	×	-이, -이-는 어근 뒤의 접미사이다.

형태-042

핵심 한 줄: 접사 위치와 품사 변화 따로 기록

정답 예시

단어	접사	접두·접미	품사 변화
풋감	풋-	접두	명사 → 명사: 변화 없음
지우개	-개	접미	동사 → 명사
높이다	-이-	접미	형용사 → 동사

해설: 접사의 위치는 형성식에서, 품사 변화는 제시된 품사에서 판단한다.

형태-043

핵심 한 줄: 접미사와 품사 유지

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	×	-꾼은 뒤에 붙고 두 단어 모두 명사이다.
②	×	접사는 품사를 유지하면서 뜻을 더할 수도 있다.
③	×	-꾼은 사람을 나타내는 접미사이다.
④	×	나무+-꾼의 어근과 접미사 결합이다.
⑤	○	나무와 나무꾼은 모두 명사이며 뒤에 접미사가 붙는다.

형태-044

핵심 한 줄: 품사 유지만으로 어미를 판정하지 않기

정답 예시

학생의 문장	고친 문장
접미사가 붙으면 품사가 바뀌고, 품사가 같으면 어미가 붙은 것이다.	접미사는 품사를 바꾸기도 하고 유지하기도 하며, 품사가 같다는 사실만으로 어미인지 정할 수 없다.

해설: 나무꾼은 접미 파생이지만 읽고는 활용이다. 둘 다 품사를 유지한다.

형태-045

핵심 한 줄: 접미 파생 뒤의 활용

정답: ③

선지	판정	까닭
①	×	-고는 연결 어미이며 동사의 활용이다.
②	×	-고는 어미이다.
③	○	높-+-이-와 높이-+-고를 서로 다른 관점에서 본다.
④	×	높- 뒤에 붙는다.
⑤	×	-이-는 접미사이다.

B6. 합성어의 배열 방식 판단하기

형태-046

핵심 한 줄: 빠진 연결 요소와 배열 조건

정답 예시

단어	통사적·비통사적	근거
돌다리	통사적	명사+명사의 일반적인 배열이다.
덮밥	비통사적	어간 덮- 뒤에 관형사형 어미 없이 명사 밥이 붙었다.
뛰놀다	비통사적	어간 뛰-와 놀-이 연결 어미 없이 결합했다.

해설: 비통사적은 일반적인 통사 구성에서 벗어난 단어 내부 배열을 뜻한다.

형태-047

핵심 한 줄: 연결 어미를 포함한 합성어

정답: ④

선지	판정	까닭
①	×	돌-과 가-가 결합한다.
②	×	돌다리 같은 명사 합성어에는 없다.
③	×	-아가 포함되어 있다.
④	○	돌-+-아+가-라는 배열이다.
⑤	×	-아는 연결 어미이다.

형태-048

핵심 한 줄: 합성어 안의 어미와 파생 접사 구별

정답 예시

학생의 판정	고친 판정과 근거
‘작은형’은 어미 -은이 있으므로 파생어이다.	작은형은 작-+-은의 관형사형과 형이 결합한 통사적 합성어이다. -은은 접사가 아닌 어미이다.

해설: 어미가 포함되어도 두 실질 요소가 결합한 합성어일 수 있다.

형태-049

핵심 한 줄: 분류 이름과 옳고 그름 구별

정답: ④

선지	판정	까닭
①	○	통사적과 종속적이 함께 성립할 수 있다.
②	○	덮-+밥이다.
③	○	뛰-+놀-의 결합이다.
④	×	비통사적은 단어 내부의 형성 배열에 대한 이름이며 잘못된 말이라는 뜻이 아니다.
⑤	○	문장 속의 구와 구별된다.

형태-050

핵심 한 줄: 결합 요소의 형태와 배열 비교

정답 예시

대상	통사적·비통사적	근거
덮밥	비통사적	문장에서라면 덮은 밥이 되어 관형사형 어미 -은이 필요하다.
볶음밥	통사적	명사 볶음과 명사 밥이 결합한 배열이다.

해설: 덮밥은 어간+명사이고, 볶음밥은 볶음이라는 명사와 밥의 결합이다.

B7. 배열과 의미 관계를 따로 분류하기

형태-051

핵심 한 줄: 대등 관계와 다른 분류 이름

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	한 어근이 다른 어근을 꾸미는 풀이가 아니다.
②	○	두 어근의 뜻을 나란히 잇는다.
③	×	논과 밭은 두 어근이다.
④	×	배열 분류 이름이며 의미 관계의 답이 아니다.
⑤	×	원래 두 어근의 뜻을 그대로 이었다.

형태-052

핵심 한 줄: 뜻풀이에서 의미 관계 확인

정답 예시

단어	자료의 풀이	대등·종속·융합
논밭	논과 밭	대등
돌다리	돌로 만든 다리	종속
밤낮	항상	융합

해설: 나열, 한정, 새 뜻 형성을 구별한다.

형태-053

핵심 한 줄: 두 분류 기준의 동시 적용

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	두 이름은 서로 배타적인 같은 기준의 갈래가 아니다.
②	×	서로 다른 기준이다.
③	×	돌다리는 종속이다.
④	×	돌다리는 한 단어로 제시되었다.
⑤	×	배열과 의미는 독립 기준이다.

형태-054

핵심 한 줄: 비통사적 배열과 종속 관계

정답 예시

기호	판단 문장	O/X	X이면 수정
㉠	'접칼'은 어간 뒤에 명사가 붙은 비통사적 합성어이다.	O	수정 없음
㉡	'접칼'은 비통사적이므로 종속 관계가 될 수 없다.	X	비통사적 배열이면서 종속 의미 관계이다.
㉢	'접칼'에서는 앞 요소가 뒤의 칼을 한정한다.	O	수정 없음

해설: 접-+칼은 배열 기준으로 비통사적, 접었다 폈다 하는 칼은 의미 기준으로 종속이다.

형태-055

핵심 한 줄: 같은 표기의 다른 의미 관계

정답: ④

선지	판정	까닭
①	×	풀이와 반대로 판단했다.
②	×	(나)는 항상이라는 뜻이다.
③	×	어근의 한정이나 접사 결합의 예가 아니다.
④	○	밤과 낮의 나열과 항상이라는 새 뜻을 구별한다.
⑤	×	(가)는 밤과 낮을 아울러 이른다.

B8. 명사 파생과 명사형 활용 구별하기

형태-056

핵심 한 줄: 동일한 모양을 문맥으로 판정

정답 예시

문장	-음: 접미사·어미	웃음의 품사
가: 그의 환한 웃음이 기억난다.	명사 파생 접미사	명사
나: 나는 아이가 크게 웃음을 확인했다.	명사형 어미	동사

해설: 나에서는 주어 아이가와 부사어 크게가 웃다의 서술 구조를 이룬다.

형태-057

핵심 한 줄: 목적어를 거느린 명사형

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	동생이·물을·빨리가 마시다의 서술 구조를 이룬다.
②	×	명사형 활용은 동사의 품사를 유지한다.
③	×	마시- 뒤에 붙는다.
④	×	여기서는 마시다의 서술성이 유지된다.
⑤	×	마시-와 명사형 어미 -기의 결합이다.

형태-058

핵심 한 줄: 새 명사와 용언의 명사형

정답 예시

표현	-이 / -음의 종류(접미사·어미)	품사
새의 먹이	명사 파생 접미사 -이	명사
새가 곡식을 먹음	명사형 어미 -음	동사

해설: 먹이는 먹는 대상이라는 새 명사이다. 먹음은 새가·곡식을과 서술 관계를 유지한다.

형태-059

핵심 한 줄: 명사 같은 기능과 명사 품사 구별

정답: ④

선지	판정	까닭
①	○	모양만으로 결정되지 않는다.
②	○	문장 안의 기능과 품사를 구별한다.
③	○	활용 구조의 일부이다.
④	×	명사형으로 활용한 용언은 본래 품사를 유지한다.
⑤	○	활용과 구별되는 파생의 기능이다.

형태-060

핵심 한 줄: 조사가 붙은 명사형의 품사

정답 예시

항목	답
학생: ‘읽기’에 조사 ‘를’이 붙었으므로 명사이다.	읽기는 -기가 붙은 동사의 명사형이며, 조사 결합만으로 명사라고 할 수 없다.
근거 1	책을이라는 목적어를 거느린다.
근거 2	천천히라는 부사어의 수식을 받는다.

해설: 용언의 명사형도 조사와 결합한다. 목적어와 부사어가 읽다의 서술성을 보여 준다.

인정 범위: 주어 ‘동생이’를 거느린다는 설명도 근거로 인정한다. 주어·목적어·부사어 가운데 서로 다른 두 가지를 쓰면 된다.

C1. 단위와 형태소 분류 함께 적용하기

형태-061

핵심 한 줄: 단어 여부와 형태소 성질 교차 확인

정답: ③

선지	판정	까닭
①	×	숲과 이의 두 단어이다.
②	×	매우는 자립·실질 형태소이며 센다.
③	○	깊다 전체를 단어로 세며 깊-은 상태의 의미를 가진다.
④	×	조사는 의존 형태소이다.
⑤	×	문법적인 뜻을 가진다.

형태-062

핵심 한 줄: 경계와 교차 분류의 개수

정답 예시

어절	단어	형태소	실질 형태소	의존 형태소
3	4	6	3	4

해설: 새가/또/날았다: 3어절, 새/가/또/날았다: 4단어. 실질은 새·또·날-의 3개, 의존은 가·날-…았-…다의 4개이다.

형태-063

핵심 한 줄: 조사 생략 전후의 분석

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	을은 형태소이기도 하다.
②	○	나는/책을/읽었다에서 나는/책/읽었다로 바뀐다.
③	×	을은 형식 형태소이다.
④	×	어절은 여전히 3개이다.
⑤	×	조사도 단어로 센다.

형태-064

핵심 한 줄: 두 종류의 기준 혼동 바로잡기

정답 예시

기록	고친 내용
‘꽃이 예쁘다’는 두 어절이므로 형태소도 둘이다.	형태소는 꽃·이·예쁘-·-다의 4개이다.
‘예쁘-’는 혼자 쓰이지 못하므로 형식 형태소이다.	예쁘-는 의존 형태소이면서 실질 형태소이다.

해설: 띄어쓰기 경계와 형태소 경계, 자립성과 실질 의미를 각각 구별한다.

형태-065

핵심 한 줄: 조건을 모두 만족하는 추가 요소

정답: ①

선지	판정	까닭
①	○	실질 요소 숲·깊-을 유지한 채 형식 요소 -었-을 추가한다.
②	×	매우·잘은 자립·실질 형태소이다.
③	×	크-라는 실질 형태소와 -ㄴ이라는 형식 형태소가 함께 추가된다.
④	×	바다 외에 자립·실질 형태소 매우가 추가된다.
⑤	×	자립 형태소 책도 추가된다.

C2. 결합 나무에서 전체와 내부 판단하기

형태-066

핵심 한 줄: 접두사 결합과 어근 결합으로 전체 짜임 비교

정답 예시

대상	직접 구성 요소	짜임
헛웃음	헛- + 웃음	파생어
놀이터	놀이 + 터	합성어
헛걸음	헛- + 걸음	파생어

해설: 헛웃음과 헛걸음은 큰 경계에서 접두사 헛-이 붙으므로 파생어이다. 놀이터는 놀이와 터라는 두 어근이 결합하므로 합성어이다. 웃음·놀이·걸음 내부에 접미사가 있는지는 전체의 큰 경계와 구별하여 판단한다.

형태-067

핵심 한 줄: 괄호가 나타내는 결합 범위

정답: ③

선지	판정	까닭
①	×	코는 어근이지만 헛-은 접두사이다.
②	×	어근이 하나여도 접사가 붙은 B는 파생어이다.
③	○	A의 큰 경계는 코+웃음, B의 큰 경계는 헛-+웃음이다.
④	×	두 단어의 큰 경계를 반대로 판단했다.
⑤	×	-음은 두 단어 모두 웃음 내부의 요소이므로 전체의 짜임은 큰 경계에서 따로 판단한다.

형태-068

핵심 한 줄: 전체와 내부 및 두 기준 동시 적용

정답 예시

대상·기준	답	근거
전체 배열	통사적	명사 참치+명사 덮밥
내부 배열	비통사적	어간 덮-+명사 밥
전체 의미 관계	종속	참치가 덮밥의 종류를 한정한다.

해설: 전체는 명사끼리 결합하지만 덮밥 안에는 비통사적 배열이 있다.

형태-069

핵심 한 줄: 전체의 접두 파생과 내부의 접미 파생 구별

정답: ④

선지	판정	까닭
①	×	-질은 손질 내부의 접미사이며, 전체는 헛-+손질의 큰 경계에서 판정할 수 있다.
②	×	직접 구성 요소는 전체를 한 단계에서 나눈 헛-과 손질의 두 부분이다.
③	×	자료의 큰 경계는 헛손+-질이 아니라 헛-+손질이다.
④	○	전체의 직접 구성 요소 가운데 하나가 접두사 헛-이므로 파생어이다.
⑤	×	-질은 어근이 아니라 접미사이므로 손질은 접미 파생어이다.

형태-070

핵심 한 줄: 직접 구성 요소의 범위 정의

정답 예시

항목	답
학생: 가장 끝의 두 형태소만 보면 직접 구성 요소를 알 수 있다.	직접 구성 요소는 전체를 한 단계에서 이루는 두 부분이며, 끝의 두 형태소가 아니다.
꽃놀이의 짜임	합성어
놀이의 짜임	파생어

해설: 꽃놀이는 꽃+놀이이다. 놀-+-이는 그 안의 놀이를 이루는 두 부분이다.

C3. 같은 모양을 기능과 문맥으로 구별하기

형태-071

핵심 한 줄: 같은 형태소와 같은 모양 구별

정답: ④

선지	판정	까닭
①	×	새 명사 형성과 명사형 활용은 다른 기능이다.
②	×	동사의 명사형도 목적어 구실을 할 수 있다.
③	×	조사는 앞말에 붙는 의존 형태소이다.
④	○	이/가는 주격 조사이고 -음은 각각 접미사와 어미이다.
⑤	×	같은 주격 조사 기능이다.

형태-072

핵심 한 줄: 조사·접미사·어미 기능 분리

정답 예시

문맥	종류(조사·접미사·어미 중 하나)	기능
나무가 자랐다: 가	조사	주격 표시
새의 먹이: -이	접미사	새 명사 먹이 형성
나는 새가 곡식을 먹음을 보았다: -음	어미	동사 먹다의 명사형 활용

해설: 먹이의 -이는 명사 파생 접미사로 분석한다. 먹음은 주어와 목적어를 거느린 동사의 활용형이다.

형태-073

핵심 한 줄: 문맥 판정에 필요한 증거

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	사전의 명사와 모양이 같아도 동사의 명사형 쓰임이 가능하다.
②	○	관형어의 꾸밈과 부사어의 꾸밈·주어와의 관계를 비교한다.
③	×	음절 수로 접미사와 어미의 기능을 정할 수 없다.
④	×	동사의 명사형에도 조사가 붙을 수 있다.
⑤	×	받침 유무만으로 기능을 결정하지 않는다.

형태-074

핵심 한 줄: 모양·기능·품사의 세 혼동 수정

정답 예시

주장	고친 문장
주격 조사 이·가는 모양이 다르므로 다른 기능이다.	같은 주격 조사 기능의 이형태이다.
먹이의 -이와 주격 조사 이는 모양이 같으므로 이형태이다.	접미사와 조사로 기능이 달라 이형태 관계가 아니다.
명사형 어미 -음이 붙으면 품사가 명사로 바뀐다.	명사형 어미가 붙어도 용언의 품사를 유지한다.

해설: 이형태는 같은 형태소의 환경에 따른 변이이고 명사형은 활용의 형식이다.

형태-075

핵심 한 줄: 문맥에 따른 명사와 명사형 구별

정답: ②

선지	판정	까닭
①	×	(가)에서는 운동의 이름을 나타내는 명사로 쓰였다.
②	○	(가)는 운동의 이름인 명사이고, (나)는 주어와 부사어를 거느린 동사의 명사형이다.
③	×	명사형 활용에도 조사가 붙는다.
④	×	(나)는 동사의 명사형이다.
⑤	×	달리다의 서술성을 유지한 동사이다.

C4. 여러 분석의 일관성 검증하기

형태-076

핵심 한 줄: 파생 용언의 활용형 전체 분석

정답 예시

대상	짜임	어근	어간	어미
아이	단일어	아이	없음	없음
높였다	파생어	높-	높이-	-었-·-다

해설: 아이에는 용언의 어간·어미가 없다. 높였다의 -이-는 접미사이고 어간은 높이-이다.

형태-077

핵심 한 줄: 단위·형성·활용의 기록 검증

정답: ⑤

선지	판정	까닭
①	×	㉡이 틀린 기록이다.
②	×	접미사 -히-가 붙은 파생어이므로 단일어 판정이 틀렸다.
③	×	먹히다는 파생어이며 먹-은 어근이다.
④	×	㉣은 어근과 어간을 혼동했다.
⑤	○	형태소 6개와 어간 먹히-가 맞다.

형태-078

핵심 한 줄: 여러 기준의 혼동을 각각 수정

정답 예시

판정	고친 판정과 이유
먹었다는 형태소가 셋이므로 합성어이다.	어근 먹- 하나에 어미가 붙은 단일어이다.
꽃놀이는 -이가 있으므로 전체가 파생어이다.	직접 구성 요소 꽃+놀이의 합성어이다.
돌다리는 통사적이므로 종속적일 수 없다.	배열 기준으로 통사적이고 의미 관계 기준으로 종속적이다.
‘동생이 책을 읽기’의 읽기는 명사이다.	주어·목적어를 거느린 동사의 명사형이다.

해설: 형태소 수, 내부 접사, 다른 합성어 기준, 명사 같은 기능을 전체 판정으로 곧바로 연결하지 않는다.

형태-079

핵심 한 줄: 큰 경계와 형태소 분류의 종합 검증

정답: ③

선지	판정	까닭
①	○	나무는 실질 의미의 중심이고 -꾼은 사람을 뜻하는 접미사이다.
②	○	조사는 의존 형태소이지만 단어로 센다.
③	×	어근+접미사이므로 합성어가 아니라 파생어이다.
④	○	나무+-꾼이 전체를 직접 이루는 두 부분이다.
⑤	○	웃는 동작을 나타내며 어미와 결합한다.

형태-080

핵심 한 줄: 한 문장의 여러 층위 끝까지 분석

정답 예시

항목	답
문장 전체 어절 수	3
문장 전체 단어 수	5
문장 전체 형태소 수	9
꽃놀이 전체의 직접 구성 요소와 짜임	꽃+놀이, 합성어
꽃놀이 전체의 배열 방식	통사적: 명사+명사
즐겼다의 어간	즐기-

해설: 어절은 우리가/꽃놀이를/즐겼다, 단어는 우리/가/꽃놀이/를/즐겼다이다. 형태소 9개는 제시된 분석 목록에서 센다.

개념 찾아보기

개념ID	개념	묶음
문법03-01	형태소	A1 · A2 · C1 · C4
문법03-02	단어	A1 · A2 · C1 · C4
문법03-03	어절	A1 · A2 · C1 · C4
문법03-04	형태소의 교차 분류	A3 · C1 · C4
문법03-05	이형태	A4 · C3
문법03-06	어근	B1 · B2 · C4
문법03-07	접사	B1 · B2 · B5 · C2 · C3 · C4
문법03-08	어간	B2 · C4
문법03-09	어미	B2 · B8 · C3 · C4
문법03-10	단일어	B3 · C4
문법03-11	합성어	B3 · B4 · B6 · C2 · C4
문법03-12	파생어	B3 · B4 · B5 · B8 · C2 · C4
문법03-13	직접 구성 요소	B4 · C2 · C4
문법03-14	배열에 따른 분류	B6 · B7 · C2 · C4
문법03-15	의미에 따른 분류	B7 · C4
문법03-16	접두·접미 파생	B5 · C4
문법03-17	명사 파생 접미사와 명사형 어미	B8 · C3 · C4