

청동기·철기 문화와 국가의 형성

대치동 재우쌤 한국사 · A02

금속 도구의 등장과 사회의 변화

신석기 시대에 시작된 농경은 청동기 시대에 더욱 발달했습니다. 사람들 사이에 재산과 힘의 차이가 커지면서 다른 사람들을 다스리는 지배층이 나타났습니다. 이후 철로 만든 농기구와 무기가 널리 쓰이면서 농업과 전쟁에도 변화가 생겼고, 여러 나라가 성장했습니다. 새로운 금속 도구가 등장해도 이전부터 쓰던 도구가 곧바로 사라진 것은 아닙니다.

Q01 청동기 시대에는 왜 계급과 지배층이 나타났나요?

한 줄 답

농사가 발달하면서 남는 생산물이 늘었고, 이를 차지한 정도에 따라 재산과 힘의 차이가 커져 다른 사람들을 다스리는 지배층이 나타났기 때문입니다.

용어 풀이

잉여 생산물: 생활에 필요한 만큼 쓰고도 남은 곡식 등의 생산물.

사유 재산: 공동체 모두의 것이 아니라 특정 개인이나 집단이 자기 것으로 가진 재산.

계급: 재산과 권력 등의 차이를 바탕으로 나뉜 사회적 지위. 다른 사람을 다스리는 지배층과 다스림을 받는 피지배층의 구분이 그 예임.

고인돌: 큰 덮개돌을 이용해 만든 무덤. 청동기 시대를 대표하는 무덤 가운데 하나임.

1. 청동기 시대에는 농사짓는 땅이 넓어지고 농경이 발달하면서 생활에 필요한 양보다 더 많은 곡식을 얻을 수 있게 되었습니다. 이 시기에는 밭농사를 계속하면서 벼(쌀을 얻는 작물)를 기르는 농사도 본격적으로 이루어졌습니다. 이렇게 남은 곡식은 모아 둘 수 있는 재산이 되었습니다. 농경이 이때 처음 시작된 것은 아닙니다. 신석기 시대에 시작된 농경이 더욱 발달한 것입니다.
2. 남는 생산물이 모든 사람에게 똑같이 돌아간 것은 아닙니다. 일부 사람이나 집단이 더 많은 생산물을 차지하면서 사유 재산이 늘고 빈부(재산이 많고 적음)의 차이가 커졌습니다. 여기에 무기를 이용한 정복 활동 등이 더해져, 재산과 힘을 가진 지배층과 그 다스림을 받는 피지배층의 구분이 뚜렷해졌습니다. 곡식이 남았다는 사실만으로 곧바로 계급이 생긴 것은 아니며, 누가 재산과 힘을 차지했는지가 중요했습니다.

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | <https://leessaem.com/> | <https://blog.naver.com/leessaem84>

본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

3. 큰 고인돌을 만들려면 무거운 돌을 옮기고 설치할 많은 사람이 필요했습니다. 사람들을 모아 일을 시키고, 그동안 먹을거리 등을 마련할 힘도 있어야 했습니다. 그래서 거대한 고인돌은 당시 지배층의 권력과 재산을 보여 주는 근거가 됩니다. 다만 고인돌의 크기와 형태는 다양하며, 무덤의 크기만으로 그 주인이 왕이었는지까지 확정할 수는 없습니다.

시험 포인트

청동기 시대에는 밭농사와 함께 벼농사도 본격화되었습니다. 농경 발달 → 잉여 생산물 증가 → 사유 재산과 빈부 차이 확대 → 계급과 지배층의 출현. 거대한 고인돌은 많은 사람과 물자를 동원할 수 있는 지배층의 힘을 보여 줍니다.

그림 1. 큰 고인돌과 사람의 크기



큰 덮개돌을 여러 받침돌이 지탱하고 있습니다. 이런 거대한 고인돌을 만들려면 많은 사람과 물자가 필요했습니다. 고인돌의 한 형태를 재구성한 그림이며, 모든 고인돌의 크기와 모양이 같았던 것은 아닙니다.

Q02 청동기 시대인데 왜 돌로 만든 농기구를 썼나요?

한 줄 답

청동은 재료를 구하고 만드는 데 많은 수고와 기술이 필요해 널리 쓰기 어려웠고, 농사에는 돌이나 나무로 만든 도구를 계속 이용했기 때문입니다.

용어 풀이

청동·청동기: 청동은 구리에 주석 같은 다른 금속을 섞어 만든 금속이며, 청동기는 청동으로 만든 도구나 물건을 뜻함.

의식 도구: 제사처럼 특별한 행사에 사용하는 물건.

반달 돌칼: 곡식의 이삭을 자르는 데 쓴 돌 농기구. 이삭은 곡식의 낱알이 달린 부분임.

1. 청동기를 만들려면 구리와 주석 등의 재료를 마련하고, 금속을 녹여 섞은 뒤 원하는 모양으로 만들어야 했습니다. 재료도 귀하고 전문적인 기술도 필요했으므로, 누구나 일상에서 넉넉히 쓰기는 어려웠습니다.
2. 청동은 주로 지배층의 무기나 의식 도구를 만드는 데 쓰였습니다. 청동검(청동으로 만든 검)은 무기이면서 지배자의 힘을 드러내는 물건이기도 했습니다. 거친무늬 거울처럼 뒷면에 무늬가 있는 청동 거울은 제사 등에 쓰여 지배층의 권위(다른 사람들이 인정하고 따르는 힘)를 나타냈습니다. 오늘날 우리가 쓰는 유리 거울과는 재료와 쓰임이 달랐습니다.
3. 농사에는 돌이나 나무로 만든 도구를 계속 많이 사용했습니다. 예를 들어 반달 돌칼로 벼 등 곡식의 이삭을 잘라 거두었습니다. 따라서 청동기 시대라는 이름은 청동기의 등장을 나타내는 것이지, 모든 도구가 청동으로 바뀌었다는 뜻은 아닙니다. 청동 무기와 돌 농기구가 함께 쓰일 수 있었습니다.

시험 포인트

청동기 시대의 청동은 주로 ‘무기·의식 도구’, 돌과 나무는 ‘일상 농기구’에 쓰였습니다. 반달 돌칼은 청동기 시대에 사용한 돌 농기구입니다.

그림 2. 반달 돌칼로 벼 이삭 거두기



한 손으로 벼 이삭 아래의 줄기를 잡고, 다른 손으로 반달 돌칼을 쥐어 이삭을 거두는 모습입니다. 돌칼의 등 가까이에 나란히 뚫린 두 구멍에 끈을 꿰어 손가락에 걸고 사용했습니다. 청동기 시대에도 돌 농기구를 썼습니다. 쓰임을 보여 주는 재구성 그림입니다.

Q03 비파형 동검과 세형 동검은 무엇이 다르고, 무엇을 보여 주나요?

한 줄 답

비파형 동검은 칼몸이 넓고 곡선이 두드러지며 고조선(우리 역사에서 처음 세워진 국가)과 관련된 문화권을 보여 주고, 세형 동검은 칼몸이 가늘고 길며 한반도를 중심으로 발달한 청동기 문화를 보여 줍니다. 둘 다 청동으로 만든 검입니다.

용어 풀이

동검: 청동으로 만든 검.

비파형 동검: 칼몸 아랫부분이 넓고 둥글어 비파라는 현악기(줄을 울려 소리 내는 악기)의 몸통을 닮은 청동검.

세형 동검: 칼몸이 가늘고 긴 청동검. 한국식 동검이라고도 부름.

문화권: 비슷한 도구나 생활 문화의 특징을 공유하는 지역 범위.

1. 비파형 동검은 만주(오늘날 중국 동북부 일대)와 한반도의 여러 지역에서 발견됩니다. 닮은 모양의 유물이 넓게 나타난다는 점은 그 지역들이 관련된 문화를 공유했음을 보여 줍니다. 비파형 동검의 분포는 고조선과 관련된 문화권을 파악하는 단서입니다. 다만 유물은 교류를 통해서도 퍼지므로, 발견된 곳을 모두 한 시기 고조선의 영토라고 단정할 수는 없습니다.
2. 비파형 동검보다 뒤에 널리 쓰인 세형 동검은 칼몸이 가늘고 길며, 비파형 동검보다 곧은 형태가 두드러집니다. 주로 한반도에서 발견됩니다. 세형 동검은 한반도를 중심으로 청동기 문화가 독자적인(다른 지역과 구별되는 자기만의) 모습으로 발달했음을 보여 줍니다.
3. 세형 동검은 철기가 쓰이기 시작한 시기에도 사용되었습니다. 철기 시대 유물이라고 해서 모두 철로 만든 것은 아닙니다. ‘어느 시대에 썼는가’와 ‘무엇으로 만들었는가’는 다른 질문입니다. 세형 동검은 철기가 보급되던 때에도 쓰인 청동기입니다.

시험 포인트

비파형 동검은 ‘넓고 곡선적인 칼몸·고조선 관련 문화권’, 세형 동검은 ‘가늘고 긴 칼몸·한국식 동검’과 연결됩니다. 두 동검의 재료는 모두 청동입니다.

그림 3. 비파형 동검과 세형 동검의 칼몸



비파형 동검

세형 동검

왼쪽 비파형 동검은 칼몸 아랫부분이 넓고 둥글며, 오른쪽 세형 동검은 칼몸이 가늘고 길다. 두 검은 모두 청동으로 만들었습니다. 유물의 대표적인 형태를 재구성한 그림이며 실제 유물 사진이나 실물 크기 비교도는 아닙니다.

Q04 철기가 보급되면 농사와 전쟁은 어떻게 달라지나요?

한 줄 답

철제 농기구는 땅을 일구고 곡식을 거두는 데 도움이 되어 생산력을 높였고, 철제 무기는 전투력을 높여 주변 지역을 정복하는 데 이용되었습니다.

용어 풀이

철기·철제: 철기는 철로 만든 도구나 물건이며, 철제는 ‘철로 만들었다’는 뜻.

개간: 농사짓지 않던 땅을 일구어 논이나 밭으로 만드는 일.

생산력: 곡식이나 물건을 만들어 내는 힘.

군사력: 군대와 무기 등을 갖추어 싸울 수 있는 힘.

1. 철을 다루는 기술이 퍼지면서 철제 농기구와 무기가 점차 널리 보급되었습니다. 철제 괭이(땅을 파는 농기구)로 땅을 일구고, 철제 낫으로 곡식을 거두는 등 농사일에 철기를 사용했습니다. 농사짓는 땅을 넓히고 작업을 더 수월하게 할 수 있어 농업 생산력을 높이는 데 도움이 되었습니다.
2. 철로 만든 칼·창·화살촉도 사용되었습니다. 이러한 무기를 갖춘 집단은 군사력을 키우고, 주변 집단을 정복하거나 지배하는 지역을 넓히려 했습니다. 도구의 변화가 농사뿐 아니라 집단 사이의

힘겨루기에도 영향을 준 것입니다.

3. 더 많은 곡식을 생산하면 더 많은 사람을 먹여 살리고 군대에 필요한 식량을 마련하는 데 도움이 됩니다. 강한 군사력을 갖춘 집단은 더 넓은 지역을 다스릴 수 있었습니다. 농업과 군사력의 변화는 여러 나라가 성장하는 배경이 되었습니다. 다만 철기를 가졌다는 사실만으로 모든 집단이 곧바로 강한 국가가 된 것은 아닙니다.

시험 포인트

철제 농기구 → 개간과 농업 생산력 향상. 철제 무기 → 군사력 강화와 정복 활동. 두 변화는 국가 성장의 배경이 되었습니다.

Q05 부족 사회는 어떻게 국가로 발전했나요?

한 줄 답

힘이 커진 군장이 여러 집단을 통합하고, 넓어진 지역과 사람들을 계속 다스릴 법과 조직을 갖추어 가면서 국가가 형성되었습니다.

용어 풀이

부족: 혈연(핏줄로 맺어진 관계)을 바탕으로 한 여러 씨족이 결합한 공동체.

군장: 재산과 권력을 가지고 부족을 다스리던 우두머리.

국가: 일정한 땅, 즉 영역 안의 사람들을 지속적으로 다스리는 정치 조직.

세금: 나라를 운영하는 데 필요한 곡식이나 물품, 돈 등을 사람들에게서 거두는 것. 이 시기에는 오늘날과 달리 주로 곡식이나 물품으로 냈음.

행정 조직: 나라의 일을 나누어 맡아 처리하는 조직.

1. 청동기 시대에 힘을 키운 군장은 주변의 집단을 정복하거나 다른 집단과 힘을 합치며 지배 범위를 넓혔습니다. 고조선도 청동기 문화를 바탕으로 성립한 국가입니다. 이후 철기가 보급되면서 농업 생산력과 군사력이 커졌고, 여러 나라가 성장할 기반도 넓어졌습니다.
2. 지배하는 지역과 사람이 많아지면 우두머리 혼자 모든 일을 처리하기 어렵습니다. 분쟁(서로 다투는 일)을 해결하고 질서를 유지할 법, 안팎의 싸움에 대응할 군대, 나라의 일을 나누어 맡을 조직 등이 필요해졌습니다. 이를 유지하려면 백성에게 곡식이나 물품을 거두고 일을 시키는 일도 필요했습니다. 법·군대·세금·행정 조직은 이러한 통치, 즉 나라를 다스리는 일과 연결됩니다.

3. 이런 제도가 처음부터 오늘날과 같은 모습으로 모두 갖추어진 것은 아닙니다. 초기에는 여러 지역의 군장들이 각자의 힘을 유지하기도 했고, 나라와 시기에 따라 왕의 힘과 조직의 모습이 달랐습니다. 국가의 형성은 우두머리의 이름을 ‘왕’으로 바꾸는 한 번의 사건이 아니라, 여러 집단을 묶고 지속적으로 다스리는 체계를 갖추어 가는 과정이었습니다.

시험 포인트

군장의 성장과 여러 집단의 통합 → 국가 형성. 국가가 커지면서 법·군대·세금·행정 조직도 발달했습니다. 철기 사용이나 왕의 등장 하나만으로 국가의 모습을 모두 설명할 수는 없습니다.

Q06 청동기·철기 시대의 대표 유물은 당시 생활을 어떻게 보여 주나요?

한 줄 답

민무늬 토기는 청동기 시대의 대표 토기로 음식의 조리·저장에 쓰였고, 잔무늬 거울과 거푸집은 청동기 제작 기술을 보여 줍니다. 명도전은 중국과의 교류를, 붓은 한자 사용을 알려 줍니다.

용어 풀이

민무늬 토기: 몸통에 빗살무늬 같은 무늬가 대체로 없는 청동기 시대의 대표 토기. 토기는 흙을 빚어 불에 구운 그릇을 뜻함.

잔무늬 거울: 뒷면에 가늘고 촘촘한 무늬가 있는 청동 거울.

거푸집: 녹인 금속을 부어 원하는 모양의 물건을 만드는 틀.

명도전: 중국에서 사용한 칼 모양의 화폐. 화폐는 물건을 사고팔 때 사용하는 돈을 뜻함.

한자: 중국에서 만들어져 주변 지역에도 전해진 문자.

1. 신석기 시대의 대표 토기가 빗살무늬 토기라면, 청동기 시대의 대표 토기는 민무늬 토기입니다. 민무늬 토기는 몸통에 무늬가 대체로 없고 바닥이 납작한 것이 많습니다. 음식을 조리하거나 곡식 등을 담고 보관하는 데 썼습니다. 다만 민무늬 토기 가운데에도 입구 부분에 간단한 장식이 있는 것이 있어, 이름만 보고 모든 부분에 무늬가 전혀 없었다고 단정하지는 않습니다.
2. 철기가 쓰이던 때에도 청동기를 만드는 기술은 발달했습니다. 잔무늬 거울은 거친무늬 거울보다 뒷면의 무늬가 가늘고 촘촘하며, 세형 동검과 함께 정교한(섬세하고 정확하게 만든) 청동기 문화를 보여 줍니다. 한반도의 여러 유적에서 나온 거푸집에는 만들 물건의 모양이 파여 있습니다. 그 안에 녹인 청동을 부어 굳히면 그 모양의 물건이 됩니다. 거푸집은 한반도에서 청동기를 직접 만들었음을 보여 주는 근거입니다.

3. 철기 시대 유적에서 발견되는 명도전은 중국과 물건을 주고받는 교류가 있었음을 보여 줍니다. 창원 다호리 유적(경상남도 창원에 있는 초기 철기 시대 유적)에서 나온 붓은 당시 한자를 사용했음을 알려 줍니다. 다만 명도전이 나왔다고 그곳이 모두 중국의 직접 지배를 받았다고 단정할 수 없고, 붓이 나왔다고 모든 사람이 한자를 읽고 썼다고 볼 수도 없습니다.

시험 포인트

민무늬 토기 → 청동기 시대의 대표 토기. 잔무늬 거울 → 정교한 청동기 기술. 거꾸집 → 청동기의 직접 제작. 명도전 → 중국과의 교류. 붓 → 한자 사용.

한눈에 정리

핵심 질문	정리	관련 본문
왜 계급이 생겼나?	밭농사와 벼농사가 발달해 남는 생산물이 늘고, 재산과 힘의 차이가 커지면서 지배층 출현. 거대한 고인돌은 지배층의 힘을 보여 줌.	Q01
청동은 어디에 썼나?	주로 무기와 의식 도구에 사용. 농사에는 반달 돌칼 등 돌·나무 도구도 계속 사용.	Q02
두 동검은 무엇이 다른가?	비파형 동검은 넓고 곡선적인 칼몸, 세형 동검은 가늘고 긴 칼몸. 둘 다 청동으로 제작.	Q03
철기는 무엇을 바꾸었나?	철제 농기구: 농업 생산력을 높이고, 철제 무기는 군사력과 정복 활동을 뒷받침함.	Q04
국가는 어떻게 형성되었나?	군장이 여러 집단을 통합하고, 넓어진 지역을 다스릴 법과 조직을 점차 갖추어 감.	Q05
다른 유물은 무엇을 알려 주나?	민무늬 토기는 청동기 시대의 대표 토기, 잔무늬 거울은 정교한 기술, 거꾸집은 직접 제작, 명도전은 중국과의 교류, 붓은 한자 사용을 보여 줌.	Q06

확인 문제

확인 01

설명에 맞는 용어를 쓰세요.

ㄱ. 생활에 필요한 만큼 쓰고도 남은 곡식 등의 생산물: _____

ㄴ. 특정 개인이나 집단이 자기 것으로 가진 재산: _____

확인 02

청동기 시대에 계급과 지배층이 나타난 과정을 가장 알맞게 설명한 것은 무엇인가요?

- ① 남는 곡식을 모두 똑같이 나누면서 재산의 차이가 커졌다.
- ② 일부가 재산과 힘을 더 많이 차지하면서 다른 사람을 다스리게 되었다.
- ③ 청동기를 사용하자 곡식이 남지 않게 되어 지배층이 나타났다.
- ④ 모든 사람이 농사를 그만두고 무기를 만들면서 지배층이 나타났다.

답: _____

확인 03

거대한 고인돌을 지배층의 힘을 보여 주는 근거로 보는 까닭은 무엇인가요?

- ① 모든 사람이 같은 크기의 무덤에 묻혔음을 보여 주기 때문이다.
- ② 돌로 무덤을 만든 사회에서는 재산을 모을 수 없었기 때문이다.
- ③ 큰 돌을 옮기고 설치할 많은 사람과 물자를 모아야 했기 때문이다.
- ④ 무덤을 크게 만들면 묻힌 사람이 생전에 왕이었음을 확정할 수 있기 때문이다.

답: _____

확인 04

청동기 시대에 곡식의 이삭을 잘라 거두는 데 사용한 돌 농기구를 무엇이라고 하나요?

답: _____

확인 05

빈칸에 들어갈 금속의 이름을 쓰세요.

청동은 (ㄱ. _____)에 (ㄴ. _____) 같은 다른 금속을 섞어 만든 금속입니다. ㄱ은 주된 재료를, ㄴ은 본문에서 배운 섞는 재료를 쓰세요.

확인 06

청동기 시대에 모든 농기구가 청동으로 바뀌지 않은 까닭을 한 문장으로 쓰세요. 청동기를 널리 쓰기 어려웠던 이유와, 농사에 계속 사용한 도구의 재료를 모두 넣으세요.

답: _____

확인 07

세형 동검에 대한 설명으로 옳은 것은 무엇인가요?

- ① 칼몸이 가늘고 길어서 돌을 갈아 만든 도구로 분류한다.
- ② 철기가 보급되던 때에도 쓰였으므로 철로 만든 검이다.
- ③ 청동으로 만든 검이므로 철기를 쓰던 사람들은 사용하지 않았다.
- ④ 청동으로 만든 검이며 철기가 보급되던 때에도 사용했다.

답: _____

확인 08

설명에 맞는 동검의 이름을 쓰세요.

ㄱ. 칼몸 아랫부분이 넓고 둥글어 악기인 비파의 몸통을 닮은 동검: _____

ㄴ. 칼몸이 가늘고 길며 한국식 동검이라고도 부르는 동검: _____

확인 09

한 학생이 “비파형 동검이 나온 곳은 모두 같은 시기 고조선이 직접 다스린 땅이야.”라고 말했습니다. 이 말을 그대로 믿을 수 없는 까닭으로 가장 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 유물은 교류로도 퍼지므로 분포만으로 당시의 영토를 확정할 수 없다.
- ② 비파형 동검은 고조선과 관련된 문화를 살피는 자료로 쓸 수 없다.
- ③ 비파형 동검은 한반도에서만 나오므로 만주와는 관련이 없다.
- ④ 비파형 동검이 나온 지역은 서로 문화를 공유하지 않았다고 보아야 한다.

답: _____

확인 10

빈칸에 들어갈 용어를 쓰세요.

ㄱ. 철제 농기구는 농사를 수월하게 하여 농업 _____을/를 높이는 데 도움이 되었습니다.

ㄴ. 철제 무기를 갖춘 집단은 싸울 수 있는 힘인 _____을/를 키웠습니다.

확인 11

철기 보급이 국가의 성장에 미친 영향을 가장 알맞게 설명한 것은 무엇인가요?

- ① 철제 농기구가 널리 퍼지면서 무기는 점차 사라지고 집단 사이의 전쟁도 끝났다.
- ② 철제 무기로 싸우게 되면서 군대에 식량을 마련해 줄 농사의 필요성이 사라졌다.
- ③ 농업 생산력이 커지고 군사력이 강해져 더 넓은 지역을 다스릴 기반이 마련되었다.
- ④ 철기를 사용한 집단은 다른 조건과 관계없이 모두 같은 규모의 국가가 되었다.

답: _____

확인 12

부족 사회에서 국가가 형성되는 과정에 대한 설명으로 가장 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 부족의 우두머리를 왕으로 부르기 시작하면 다른 변화 없이 국가가 완성된다.
- ② 여러 집단이 통합되고, 넓어진 지역을 계속 다스릴 법과 조직을 갖추어 간다.
- ③ 모든 나라가 처음부터 오늘날과 같은 법·군대·세금 제도를 갖추고 출발한다.
- ④ 철로 만든 도구를 사용하기 시작하면 여러 집단을 다스릴 조직은 필요 없어진다.

답: _____

확인 13

빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.

ㄱ. 청동기 시대에 밭농사와 함께 본격적으로 이루어진 농사: _____ 농사

ㄴ. 몸통에 빗살무늬 같은 무늬가 대체로 없는 청동기 시대의 대표 토기: _____

확인 14

잔무늬 거울과 거푸집을 통해 알 수 있는 사실로 가장 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 잔무늬 거울은 철로 만들었으므로 청동기 제작 기술은 사라졌다.
- ② 거푸집은 완성된 청동기를 담는 그릇이므로 제작과는 관계가 없다.
- ③ 철기가 쓰이던 때에는 청동 거울을 만들지 않아 모두 외부에서 가져왔다.
- ④ 정교한 청동기를 만드는 기술이 발달했고 한반도에서도 직접 제작했다.

답: _____

확인 15

명도전과 붓을 각각 해석한 내용으로 가장 알맞은 것은 무엇인가요?

- ① 명도전은 중국과의 교류를, 붓은 당시 한자를 사용했음을 보여 준다.
- ② 명도전은 중국과의 교류를, 붓은 모든 주민이 한자를 썼음을 증명한다.
- ③ 명도전은 중국의 직접 지배를, 붓은 당시 한자를 사용했음을 증명한다.
- ④ 명도전은 한반도의 화폐 제작을, 붓은 청동기를 만드는 기술을 보여 준다.

답: _____

정답과 해설

확인 01 정답과 해설

정답: ㄱ. 잉여 생산물 / ㄴ. 사유 재산

잉여 생산물은 필요한 만큼 쓰고 남은 생산물입니다. 사유 재산은 특정 개인이나 집단이 자기 것으로 가진 재산입니다. 두 말은 각각 ‘남았는가’와 ‘누구의 것인가’를 설명합니다. 남은 생산물을 일부가 더 많이 차지하면서 재산과 힘의 차이가 커졌습니다.

관련 본문: Q01

확인 02 정답과 해설

정답: ②

농경의 발달로 남는 생산물이 늘고, 일부 사람이나 집단이 더 많은 재산과 힘을 차지하면서 다른 사람들을 다스리는 지배층이 나타났습니다.

- ① 곡식을 모두 똑같이 나누었다는 말로는 재산 차이가 커진 과정을 설명할 수 없습니다. 생산물을 차지한 정도에 차이가 생겼다는 점이 중요합니다.
- ③ 남는 생산물이 사라져서 계급이 생긴 것이 아닙니다. 잉여 생산물과 사유 재산이 늘어나는 변화가 계급의 형성과 관련됩니다.
- ④ 청동기 시대에도 농사는 중요한 일이었습니다. 모든 사람이 농사를 그만두고 무기만 만든 것은 아닙니다.

관련 본문: Q01 설명1·설명2

확인 03 정답과 해설

정답: ③

거대한 고인돌은 큰 돌을 운반하고 설치하는 사람들, 그들이 일하는 동안 필요한 먹을거리 등을 모아야 만들 수 있었습니다. 이런 일을 이끌 수 있는 지배층의 권력과 재산을 보여 줍니다.

- ① 고인돌의 크기와 형태는 다양합니다. 모든 사람이 같은 크기의 무덤에 묻혔다는 뜻이 아닙니다. 오히려 무덤의 크기 차이는 사람들 사이에 재산과 힘의 차이가 있었음을 보여 주는 단서입니다.
- ② 무덤의 재료가 돌이라는 사실은 재산을 모을 수 없었다는 뜻이 아닙니다. 오히려 큰 무덤을 만드는 데 필요한 사람과 물자를 모을 힘에 주목해야 합니다.
- ④ 큰 무덤은 지배층의 힘을 짐작하게 하는 근거지만, 크기만으로 무덤 주인이 왕이었는지까지 확정할 수는 없습니다.

관련 본문: Q01 설명3

확인 04 정답과 해설

정답: 반달 돌칼

반달 돌칼은 곡식의 낱알이 달린 이삭을 잘라 거두는 데 쓰인 돌 농기구입니다. 이름에 ‘칼’이 들어가지만, 이 문제에서는 전투용 무기가 아니라 농사에 쓰인 도구를 물었습니다. ‘반달돌칼’이라고 붙여 쓴 것도 맞습니다.

관련 본문: Q02

확인 05 정답과 해설

정답: ㄱ. 구리 / ㄴ. 주석

청동은 구리를 주된 재료로 하여 주석 같은 다른 금속을 섞어 만든 금속입니다. 청동기를 만들려면 여러 재료와 이를 다루는 기술이 필요했습니다. ㄱ과 ㄴ의 자리를 바꾸면 주된 재료와 섞는 재료의 관계가 달라집니다.

관련 본문: Q02 용어 풀이·설명1

확인 06 정답과 해설

모범 답안: 청동은 재료가 귀하고 만드는 기술이 필요해 널리 쓰기 어려웠으므로, 농사에는 돌이나 나무로 만든 도구를 계속 사용했기 때문이다.

표현이 달라도 ‘청동기를 널리 쓰기 어려웠던 이유’와 ‘계속 사용한 농기구의 재료’가 모두 들어 있으면 맞습니다. 첫째 내용은 ‘재료가 귀해서’, ‘만드는 데 많은 수고와 기술이 필요해서’ 중 하나만 들어 있어도 됩니다. 둘째 내용은 ‘돌’이나 ‘나무’ 중 하나만 적어도 맞습니다. ‘반달 돌칼을 계속 썼다’고 적은 답도 돌 농기구의 사용을 드러내므로 인정합니다.

‘청동기 시대에도 돌을 썼기 때문이다’만 쓰면 청동기를 널리 쓰기 어려웠던 이유가 빠집니다. 반대로 ‘청동이 귀했기 때문이다’만 쓰면 농사에 계속 사용한 도구가 드러나지 않습니다.

관련 본문: Q02

확인 07 정답과 해설

정답: ④

세형 동검은 청동으로 만든 검이며, 철기가 보급되던 시기에도 사용되었습니다. 사용한 시대와 물건의 재료를 구분해야 합니다.

- ① 칼몸이 가늘고 긴 것은 형태의 특징입니다. 재료는 돌이 아니라 청동입니다.
- ② 철기가 쓰인 시대에 사용했다는 이유로 세형 동검의 재료까지 철이 되는 것은 아닙니다.
- ③ 철기를 쓰면서 청동기도 함께 사용할 수 있었습니다. 세형 동검이 그 예입니다.

관련 본문: Q03 설명2·설명3

확인 08 정답과 해설

정답: ㄱ. 비파형 동검 / ㄴ. 세형 동검

비파형 동검은 넓고 둥근 칼몸이 비파라는 악기를 닮아 붙은 이름입니다. 세형 동검은 칼몸이 가늘고 길어 붙은 이름입니다. ㄴ에 ‘한국식 동검’이라고 쓴 것도 맞습니다.

관련 본문: Q03

확인 09 정답과 해설

정답: ①

닮은 유물이 널리 발견된다는 사실은 관련된 문화가 퍼진 범위를 파악하는 단서입니다. 그러나 교류를 통해 유물이 퍼질 수도 있으므로, 그 분포가 한 시기 국가의 영토와 반드시 일치하지는 않습니다.

- ② 비파형 동검은 고조선과 관련된 문화권을 살피는 중요한 자료입니다. 영토를 단정할 수 없다는 말이 자료로 쓸 수 없다는 뜻은 아닙니다.
- ③ 비파형 동검은 한반도뿐 아니라 만주 지역에서도 발견됩니다.
- ④ 닮은 유물의 분포는 관련된 문화를 공유했음을 보여 줍니다. 문화적 관련이 없다고 판단할 근거가 아닙니다.

관련 본문: Q03 설명1

확인 10 정답과 해설

정답: ㄱ. 생산력 / ㄴ. 군사력

철제 농기구는 땅을 일구고 곡식을 거두는 일을 도와 농업 생산력을 높였습니다. 철제 무기는 집단이 싸울 수 있는 힘인 군사력을 높이는 데 이용되었습니다. ㄴ에 ‘전투력’이라고 쓴 것도 맞습니다.

관련 본문: Q04

확인 11 정답과 해설

정답: ③

늘어난 농업 생산은 사람과 군대를 먹여 살릴 식량을 마련하는 데 도움이 되었고, 강해진 군사력은 주변 지역을 정복하는 데 이용되었습니다. 두 변화는 여러 나라가 성장하는 배경이 되었습니다.

- ① 철로 농기구뿐 아니라 무기도 만들었습니다. 철제 농기구가 퍼졌다고 전쟁이 끝난 것은 아닙니다.
- ② 군대도 식량이 필요하므로 농업은 계속 중요했습니다. 철제 무기가 농사를 대신할 수는 없습니다.
- ④ 철기 사용만으로 국가의 크기나 힘이 결정되지는 않습니다. 집단들을 통합하고 다스리는 조직 등 다른 조건도 필요했습니다.

관련 본문: Q04·Q05

확인 12 정답과 해설

정답: ②

국가가 형성되는 과정에서는 여러 집단의 통합과 지속적인 통치가 중요했습니다. 지배 범위가 넓어지면서 법과 조직을 갖추어 갔으며, 그 모습은 나라와 시기에 따라 달랐습니다.

- ① 우두머리의 이름만 바꾼다고 지속적으로 사람과 지역을 다스릴 체계가 생기는 것은 아닙니다.
- ③ 초기 국가의 제도가 처음부터 오늘날과 같은 모습이었던 것은 아닙니다. 여러 제도는 나라가 성장하면서 달라졌습니다.
- ④ 철기는 농업과 군사력의 발전을 도왔지만, 나라를 다스리는 법과 조직을 대신하지는 못했습니다.

관련 본문: Q05

확인 13 정답과 해설

정답: ㄱ. 벼 / ㄴ. 민무늬 토기

청동기 시대에 밭농사와 함께 본격적으로 이루어진 것은 벼농사입니다. 따라서 ㄱ의 빈칸에는 ‘벼’를 씁니다. 농사 전체가 청동기 시대에 처음 시작된 것은 아닙니다. 신석기 시대에도 곡식을 재배했습니다. 민무늬 토기는 청동기 시대를 대표하는 그릇으로, 몸통에 무늬가 대체로 없고 바닥이 납작한 것이 많습니다.

관련 본문: Q01 설명1·Q06 설명1

확인 14 정답과 해설

정답: ④

잔무늬 거울의 가늘고 촘촘한 무늬는 정교한 청동기 제작 기술을 보여 줍니다. 거푸집은 청동기를 만드는 틀이므로 한반도에서 청동기를 직접 만들었다는 근거가 됩니다.

- ① 잔무늬 거울의 재료는 철이 아니라 청동입니다. 철기가 쓰이던 때에도 청동기 제작 기술은 발달했습니다.
- ② 거푸집은 완성품을 보관하는 그릇이 아니라 녹인 금속을 부어 물건을 만드는 틀입니다.
- ③ 철기 시대에도 청동기를 만들고 사용했습니다. 거푸집의 발견은 모두 외부에서 가져온 것만은 아니었음을 보여 줍니다.

관련 본문: Q06 설명2

확인 15 정답과 해설

정답: ①

중국 화폐인 명도전은 중국과 교류했음을 보여 주며, 창원 다호리 유적의 붓은 당시 한자가 사용되었음을 보여 줍니다. 두 유물에서 알 수 있는 사실을 구분해야 합니다.

- ② 붓의 발견은 한자를 쓴 사람이 있었다는 근거입니다. 모든 주민이 읽고 썼다는 사실까지 증명하지는 않습니다.
- ③ 화폐는 교류를 통해서도 퍼질 수 있습니다. 명도전이 나왔다는 사실만으로 중국의 직접 지배를 받았다고 확정할 수는 없습니다.
- ④ 명도전은 중국에서 쓰던 화폐로 중국과의 교류를 보여 주는 자료입니다. 이 유물만으로 한반도에서 화폐를 만들었다고 판단할 수 없습니다. 붓은 문자 사용의 도구이고, 청동기 제작의 근거는 거꾸집입니다.

관련 본문: Q06 설명3