중2 역사 학습지

W29
오스만 제국의 성장

어떻게 커졌나 · 어떻게 다스렸나 · 무엇이 발달했나

질문과 답 16개 · 빈칸 정리 12칸 · 확인 문제 24문항 · 정답과 해설

대치동 재우쌤

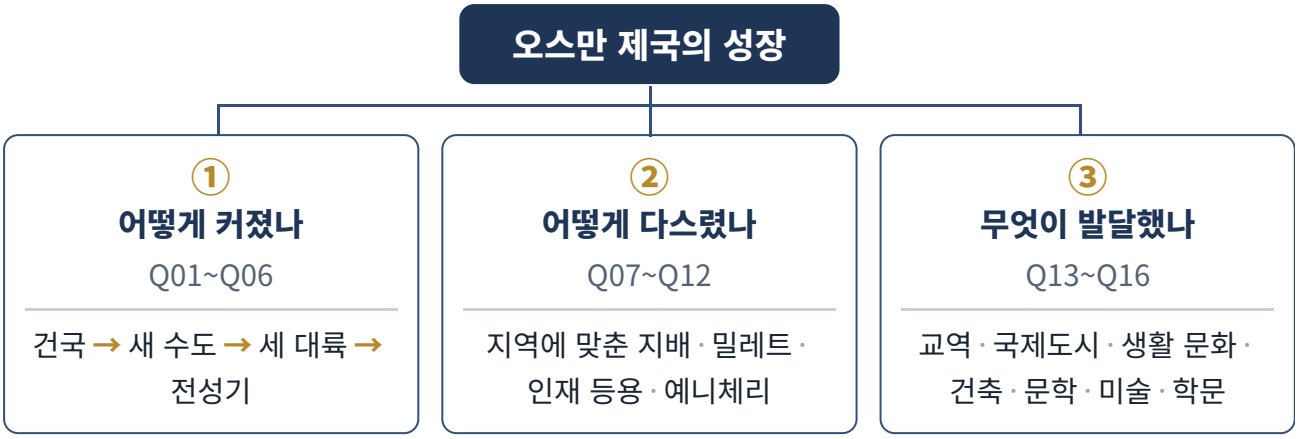
© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84

본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

지도·사진·그림은 자료 끝의 '이미지 출처'에 적힌 각 이용 조건을 따릅니다.

작은 나라가 넓은 땅을 차지했다고 해서 곧바로 안정된 제국이 되는 것은 아니에요. 서로 다른 언어를 쓰고 다른 종교를 믿는 사람들을 어떻게 다스릴지도 중요하지요. 소아시아에서 출발한 오스만 제국은 아시아·유럽·아프리카에 걸쳐 성장했어요. 이 제국은 어떻게 영토를 넓혔고, 다양한 사람들을 하나의 나라 안에서 다스렸을까요? 사람과 물건이 모인 도시에서는 어떤 문화가 발전했을까요?

한눈에 보는 W29



먼저 알아 둘 말

말	쉬운 뜻
제국	여러 지역과 사람들을 넓게 지배하는 나라
정복	군사력으로 다른 지역을 차지함
통치	나라와 사람들을 다스림
수도	나라를 다스리는 정치의 중심 도시
술탄	이슬람 세계에서 정치적 권한을 가진 지배자를 가리키는 칭호
칼리프	무함마드의 뒤를 이어 이슬람 공동체를 이끄는 지도자를 가리키는 칭호
자치	일정한 범위에서 공동체가 자기 일을 스스로 처리함
융합	서로 다른 요소가 어우러져 새로운 모습을 이룸
칭호	지위나 신분을 나타내 부르는 이름
수니파	공동체가 선택한 칼리프들도 정당한 후계자로 인정한 이슬람교의 갈래
시아파	무함마드의 사촌이자 사위인 알리와 그 자손을 정당한 후계자로 본 이슬람교의 갈래
세력	어떤 일을 이루거나 다른 집단에 영향을 주는 힘, 또는 그 힘을 가진 집단
진출	활동하는 범위를 다른 지역으로 넓혀 나감

오스만 제국 신분증

항목	내용
언제 시작했나	1299년 건국
누가 세웠나	오스만 1세
성장의 출발점	소아시아, 오늘날 튀르키예의 아시아 쪽 지역
대표 군주	메흐메트 2세 · 셀림 1세 · 술레이만 1세
연결해 기억할 도시	콘스탄티노폴리스, 오늘날의 이스탄불
지배의 기반이 된 종교	수니파 이슬람교
핵심 낱말	술탄 칼리프 · 밀레트 · 예니체리 · 문화 융합

① 오스만 제국은 어떻게 성장했을까?



Q01 소아시아와 발칸반도는 어디인가요?

답 소아시아는 오늘날 튀르키예의 아시아 쪽 지역이고, 발칸반도는 그 서쪽에 있는 유럽 동남부의 반도예요. 오스만 제국은 소아시아에서 시작하여 발칸반도로 세력을 넓혔어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
반도	세 면이 바다로 둘러싸이고 한 면은 육지에 이어진 땅
해협	두 육지 사이에 있는 좁은 바닷길
길목	여러 길이 이어지거나 사람들이 많이 지나는 중요한 자리
흑해	소아시아의 북쪽에 있는 바다

소아시아는 **아나톨리아**라고도 불러요. 북쪽에는 흑해가 있고, 남쪽에는 지중해가 있어요. W28에서 배운 중앙아시아와 이름이 비슷하지만, 같은 지역은 아니에요.

발칸반도는 소아시아의 서쪽, 유럽 동남부에 있어요. 오스만 제국은 아시아 쪽 땅을 넓히는 동시에 발칸반도에도 진출했어요. 따라서 오스만의 성장을 '아시아 안에서만 영토를 넓힌 일'로 이해하면 안 돼요.

콘스탄티노폴리스, 오늘날의 **이스탄불**은 유럽과 아시아가 만나는 보스포루스 해협의 길목에 있어요. 이 해협은 흑해에서 지중해 방면으로 이어지는 바닷길의 일부예요. 도시가 자리한 곳을 알면 오스만 제국이 이곳을 중요하게 여긴 까닭도 이해할 수 있어요.



소아시아에서 서쪽으로 건너가면 유럽 동남부의 발칸반도가 있어요.



흑해의 바닷길은 보스포루스 해협을 지나 지중해 방면으로 이어져요.

Q02 오스만 제국은 누가, 어떻게 세웠나요?

건국 → 새 수도 → 세 대륙 → 전성기

답 소아시아에서 성장한 튀르크계 지도자 오스만 1세가 세력의 기초를 세웠어요. 셀주크 세력이 약해진 뒤 여러 작은 나라가 등장한 상황에서 오스만의 세력도 커졌어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
튀르크계	중앙아시아 초원에서 서쪽으로 옮겨 온 유목 민족 계통. 셀주크와 오스만이 모두 여기에 속해요.
왕조	한 집안이 왕위를 이어 가며 다스리는 나라 또는 그 왕실
기반	어떤 일을 이루는 바탕

몽골의 침입 → 소아시아의 셀주크 세력 약화 → 여러 튀르크계 작은 나라 등장 → 그중 오스만 1세의 나라가 성장

13세기에 몽골의 침입 등으로 소아시아의 셀주크 세력이 약해지자, 여러 튀르크계 세력이 각각 힘을 키웠어요. 그 가운데 하나가 **오스만 1세**를 중심으로 한 세력이었어요. 오스만 1세는 소아시아 서북부를 기반으로 주변 땅을 차지해 나갔어요.

오스만 제국은 **1299년에 건국**되었어요. 처음에는 소아시아 서북부의 작은 나라였어요.

'오스만'이라는 나라 이름은 오스만 1세의 이름에서 나왔어요. **오스만 튀르크**라는 표현도 사용해요. 셀주크 튀르크와 오스만 튀르크는 모두 튀르크계 세력과 관련되지만, **같은 나라가 이름만 바꾼 것은 아니에요.**

앞 편과 연결하기

셀주크 세력의 약화는 오스만이 성장할 수 있는 배경이 되었어요. 그렇다고 셀주크가 다스리던 모든 땅을 오스만이 한꺼번에 넘겨받은 것은 아니에요.

Q03 메흐메트 2세의 콘스탄티노폴리스 점령은 왜 중요했나요?

건국 → **새 수도** → 세 대륙 → 전성기

답 **1453년에 비잔티움 제국을 멸망시키고, 그 수도 콘스탄티노폴리스를 오스만 제국의 새로운 수도로 삼았기 때문이에요. 유럽과 아시아를 잇는 중요한 도시를 차지한 사건이었어요.**

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
비잔티움 제국	콘스탄티노폴리스를 수도로 삼은 동로마 제국
포위	적이 있는 곳의 둘레를 에워쌈
성벽	적의 공격을 막으려고 도시나 성의 둘레에 쌓은 벽

① 한 제국이 끝남	② 새 수도가 생김	③ 길목을 차지함
비잔티움 제국(동로마 제국) 멸망	콘스탄티노폴리스 = 오늘날의 이스탄불	유럽과 아시아를 잇는 자리



1480년에 그린 초상이에요. 아치 아래에 흰 터번과 털 장식 옷을 입은 메흐메트 2세가 보여요.

오스만은 이미 소아시아와 발칸반도 양쪽으로 세력을 넓히고 있었어요. 그 사이의 중요한 길목에는 비잔티움 제국의 수도인 콘스탄티노폴리스가 있었어요. **메흐메트 2세**는 튼튼한 성벽으로 둘러싸인 도시를 포위하고 공격하여 **1453년**에 점령했어요. 이때 비잔티움 제국이 멸망했어요.



콘스탄티노폴리스는 오스만이 이미 진출한 유럽과 아시아 사이의 길목에 있었어요.

메흐메트 2세는 점령한 도시를 새 수도로 삼고, 궁전과 시장 등 도시의 시설을 정비했어요. 이곳은 정치의 중심이면서 여러 지역의 사람과 물건이 모이는 도시로 발전했어요.

비유로 이해하기 **여러 노선이 만나는 큰 역**

큰 환승역에는 여러 곳으로 가는 길이 이어지고 많은 사람이 모여요. 이와 비슷하게 콘스탄티노폴리스는 육지와 바다의 여러 길을 연결하는 중요한 곳이었어요.

여기까지만 맞다 옛 도시가 현대의 철도역처럼 운영되었다는 뜻은 아니에요. 오스만은 교통의 길목뿐 아니라 수도의 정치적·군사적 가치도 중요하게 여겼어요.

Q04 셀림 1세 때 제국은 어느 지역까지 넓어졌나요?

건국 → 새 수도 → **세 대륙** → 전성기

답 셀림 1세는 16세기 초 시리아와 이집트를 정복했어요. 오스만은 아시아와 유럽에 이어 아프리카에도 넓은 지배 영역을 갖게 되었어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
대륙	아시아·유럽·아프리카처럼 크게 나눈 육지의 덩어리
성지	종교에서 특별히 신성하게 여기는 곳
위상	다른 사람이나 집단과의 관계에서 차지하는 위치나 중요성
맘루크 왕조	당시 이집트와 시리아를 다스리던 이슬람 왕조
메카	무함마드가 태어난 곳이며 이슬람교도가 순례하는 성지
메디나	무함마드가 이주하여 초기 이슬람 공동체를 이끈 성지

셀림 1세는 시리아와 이집트를 다스리던 **맘루크 왕조**를 공격했어요. **1516년에 시리아**, **1517년에 이집트**를 정복하면서 지배 영역을 크게 넓혔어요.



> 큰 터번과 검은 콧수염을 살펴보아요. 셀림 1세가 죽은 뒤인 1568년 이후에 그린 초상이에요.

시리아는 서아시아에 있고, 이집트는 아프리카 동북부에 있어요. 이미 유럽 동남부에 진출한 오스만은 이 정복을 통해 **아시아·유럽·아프리카 세 대륙에 걸친 제국**으로 성장했어요.



시리아와 이집트가 더해지면서 세 대륙으로 지배 영역이 넓어졌어요.

이 무렵 이슬람교의 성지인 **메카와 메디나를 보호하는 지위**를 차지했어요. 넓은 땅과 중요한 교역로를 확보하고 성지를 보호하는 역할을 맡으면서, 오스만 군주의 이슬람 세계 내 **위상**이 높아졌어요.

셀림 1세가 맘루크 왕조를 정복

- → 시리아·이집트 차지 → **아시아·유럽·아프리카 세 대륙에 걸친 제국**
- → 메카·메디나를 보호하는 지위
- → 칼리프의 지위까지 겸함 → **술탄 칼리프 · Q05**

Q05 ‘술탄 칼리프’는 무슨 뜻인가요?

답 오스만의 술탄이 칼리프의 지위까지 겸했다는 뜻이에요. 한 군주가 정치·군사의 지배자이면서 이슬람 공동체의 지도자이기도 했어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
지위	한 사람이나 집단이 차지하는 자리와 역할
권위	사람들이 인정하고 따르는 힘
실권	실제로 일을 결정하고 움직일 수 있는 권한
아바스 왕조	8세기 중엽에 성립하여 바그다드를 수도로 삼은 이슬람 왕조
사파비 왕조	이란을 중심으로 성장하고 시아파를 국교로 삼은 왕조

W28에서 배운 셀주크 성장기에는 아바스 왕조의 칼리프가 종교적 권위를 지니고, 셀주크의 술탄이 정치·군사의 실권을 행사했어요. 두 역할을 서로 다른 사람이 맡았어요.

비교	셀주크 튀르크 성장기	오스만 제국
사람 수	**두 사람**	**한 사람**
칼리프: 이슬람 공동체의 지도자	아바스 왕조의 칼리프	오스만의 술탄이 겸함
술탄: 정치·군사의 지배자	셀주크의 술탄: 칼리프에게 칭호를 받음	오스만의 술탄
한 줄 정리	두 사람이 역할을 나누어 맡음	한 사람이 두 지위를 겸함: 술탄 칼리프

오스만에서는 **셀림 1세가 맘루크 왕조를 정복한 뒤 칼리프의 지위까지 겸하게 되었어요.** 이처럼 술탄과 칼리프의 지위를 한 사람이 함께 맡은 것을 **술탄 칼리프**라고 정리해요.

비유로 이해하기 **한 사람이 모자 두 개를 쓴다**

‘칼리프 모자’와 ‘술탄 모자’가 있다고 생각해 보아요. 셀주크 성장기에는 서로 다른 두 사람이 모자를 하나씩 썼고, 오스만에서는 한 사람이 두 모자를 함께 쓴 셈이에요.

여기까지만 맞다 모자는 벗으면 그만이지만, 이 지위는 정복과 성지 보호라는 실제 힘이 뒷받침되어야 했어요.

더 알아 둘 말 수니파 오스만과 경쟁한 시아파 사파비 왕조도 있었으므로, 모든 이슬람교도가 오스만 군주를 지도자로 인정한 것은 아니에요.



셀주크 성장기에는 두 사람이, 오스만에서는 한 사람이 두 역할을 맡았어요.

Q06 술레이만 1세 때를 왜 전성기라고 하나요?

건국 → 새 수도 → 세 대륙 → **전성기**

답 **유럽과 지중해 방면으로 세력을 크게 넓히고, 법과 통치 체제를 정비했으며, 경제와 문화도 발전했기 때문이에요.**

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
전성기	힘이나 활동이 특히 왕성한 시기
함대	여러 군함으로 이루어진 부대
해전	바다에서 벌이는 전투
정비	제도나 시설을 제대로 작동하도록 손질함
헝가리	발칸반도 북쪽의 유럽에 있는 나라
빈	오스트리아의 중심 도시
해상권	바다를 지배하는 힘

낱말	쉬운 뜻
연합 함대	여러 나라가 힘을 합쳐 구성한 함대
후원	어떤 활동을 할 수 있도록 돈이나 물자 등을 지원함

땅과 바다	제도	문화
헝가리 진출 · 빈 공격 · 지중해 해상권 장악	법과 행정 제도 정비	학문·예술 후원 · 건축 발달

술레이만 1세는 **1520~1566년**에 오스만 제국을 다스렸어요. 그는 헝가리 방면으로 진출하여 넓은 지역을 차지하고, **1529년에는 오스트리아의 빈을 포위하여 공격**했어요. 그러나 빈을 점령하는 데에는 실패했어요. **'빈 공격'과 '빈 점령'은 구별**해야 해요.



> 1530년대에 그린 초상이에요. 크게 감은 흰 터번과 붉은 옷, 옆모습을 살펴보아요.

바다에서도 오스만의 힘이 커졌어요. **1538년 프레베자 해전**에서 오스만 함대는 유럽의 연합 함대를 물리쳤어요. 이 승리로 오스만은 **지중해 해상권을 장악**했어요.



빈은 색칠된 지배 영역 밖에 있어요. 공격했지만 차지하지 못했기 때문이에요.

술레이만 1세는 법과 행정 제도를 정비하고 학문과 예술을 후원했어요. 영토 확대뿐 아니라 교역, 건축, 여러 예술 활동도 활발했기 때문에 그의 시대를 오스만 제국의 **전성기**라고 불러요.

세 군주를 구별해요

군주	핵심 업적	함께 기억할 말
메흐메트 2세	콘스탄티노폴리스 점령, 비잔티움 제국 멸망	1453년 · 새로운 수도
셀림 1세	시리아·이집트 정복	세 대륙 · 칼리프의 지위까지 겸함: 술탄 칼리프
술레이만 1세	헝가리 방면 진출, 빈 공격, 지중해 해상권 장악, 법과 제도 정비	16세기 전성기



메흐메트 2세



셀림 1세



술레이만 1세

세 초상 아래의 군주 이름과 대표 업적을 짝지어 비교해요.

헷갈림 주의 × / ✓

× 흔한 오해	✓ 바른 이해
셀주크가 이름을 바꾸어 오스만이 되었다.	셀주크 세력이 약해진 상황에서 오스만이라는 새 왕조가 성장했다.
술레이만 1세가 비잔티움 제국을 멸망시켰다.	1453년에 메흐메트 2세가 멸망시켰다.
오스만은 아시아에만 영토가 있었다.	아시아·유럽·아프리카에 걸쳐 지배 영역을 넓혔다.
술레이만 1세가 빈을 점령했다.	빈을 포위하여 공격했지만 점령하지 못했다.
술탄 칼리프는 두 사람이 공동으로 왕이 되었다는 말이다.	한 군주가 술탄과 칼리프의 지위를 겸했다는 말이다.

② 넓은 제국과 다양한 사람들을 어떻게 다스렸을까?



Q07 넓은 영토를 모두 똑같은 방식으로 다스렸나요?

답 아니에요. 중앙 정부가 강하게 통제하는 지역도 있었고, 지역의 사정에 맞춰 총독이나 현지 지배자를 통해 다스리는 지역도 있었어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
중앙 정부	나라 전체의 중요한 일을 결정하는 정부
총독	군주나 중앙 정부를 대신하여 넓은 지역을 다스리는 관리
직접 지배	중앙에서 보낸 관리와 제도를 통해 비교적 강하게 통제하는 방식
간접 지배	현지 지배자나 기존 조직을 활용하고 일정한 자율성을 인정하는 방식
자율성	일정한 범위에서 스스로 일을 정하고 처리할 수 있는 성질

수도에서 멀리 떨어진 지역은 소식을 전하고 군대를 움직이는 데 시간이 오래 걸렸어요. 지역마다 기존의 법과 관습도 달랐어요. 넓은 제국에 한 가지 방식만 적용하면 관리하기 어려웠겠지요.

오스만은 지역에 따라 **중앙의 통제가 강한 방식과 현지의 자율성을 더 인정하는 방식**을 함께 활용했어요. 중앙 정부는 세금과 군사 등 중요한 일을 관리하면서도, 일부 지역에서는 현지의 지배 조직을 활용했어요.

이런 특징을 **이중 지배**로 정리하기도 해요.

구분	직접 지배	간접 지배
다스리는 방식	술탄이 보낸 관리와 중앙의 행정 조직을 통해 다스림	총독이나 현지 지배자를 통해 지역의 자율성을 더 인정함
중앙의 통제	강함	상대적으로 약함

요(거란)의 이중 통치 체제가 거란인과 한족을 서로 다른 조직으로 다스린 것이라면, 여기서의 **이중 지배**는 지역에 따라 직접·간접 지배를 달리한 것이에요.

비유로 이해하기 **전체 약속과 모둠별 운영**

학급 전체가 지켜야 할 약속이 있어도, 각 모둠은 활동 순서나 역할을 다르게 정할 수 있어요. 공통된 통치 아래에서도 지역별 운영 방식이 다를 수 있다는 점을 생각해 볼 수 있어요.

여기까지만 맞다 오스만의 통치는 학생들의 동등한 합의로 이루어진 모둠 활동과 달라요. 술탄이 지배하는 제국이었고, 지역별 권한에도 차이가 있었어요.

Q08 밀레트는 무엇인가요?

답 **같은 종교를 믿는 사람들을 바탕으로 한 자치 공동체예요. 오스만은 비이슬람교도 공동체가 종교와 생활의 일부 문제를 스스로 처리하도록 인정했어요.**

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
비이슬람교도	이슬람교가 아닌 다른 종교를 믿는 사람
공동체	일정한 관계나 공통점을 바탕으로 함께 살아가는 집단
관습	사람들이 오래전부터 익숙하게 따르던 생활 방식
정체성	자신이나 집단을 다른 사람들과 구별해 주는 특징과 소속감

오스만 제국에는 이슬람교도뿐 아니라 크리스트교도와 유대교도 등도 살았어요. 제국은 이들을 모두 똑같은 종교로 바꾸려 하기보다, **종교 공동체를 통해 다스리는 방식**을 활용했어요.

밀레트에서는 공동체의 종교 지도자 등을 중심으로 신앙생활을 이어 가고, 교육이나 혼인·가족 문제 등 공동체 내부의 일을 일정한 범위에서 처리할 수 있었어요. 이러한 자율성 덕분에 여러 집단은 자신의 종교와 관습, 정체성을 유지할 수 있었어요.

밀레트는 종교를 바탕으로 구분한 공동체이지, 오늘날의 독립 국가나 민족별 국가와 같은 것은 아니에요. 여기서는 **오스만이 종교 공동체의 자치를 통치에 활용했다는 특징**을 기억해요.

비유로 이해하기 **한 학교 안의 여러 반**

학교 전체의 규칙은 모든 반이 따르지만, 자리 배치나 청소 당번 같은 반 안의 일은 각 반에서 정할 수 있어요. 밀레트도 제국의 통치를 받으면서 공동체 내부의 일정한 일을 스스로 처리했어요.

여기까지만 맞다 반은 학교가 나누지만, 밀레트는 믿는 종교를 바탕으로 나뉘었어요. 또 제국 안의 종교 집단들은 권리와 의무가 같지 않았고, 비이슬람교도에게는 지즈야(인두세)를 부과했어요.

Q09 지즈야를 내면 모든 사람이 완전히 평등해졌나요?

답 **아니에요. 비이슬람교도는 지즈야(인두세)를 내고 자신의 종교와 일정한 자치를 인정받을 수 있었지만, 이슬람교도와 모든 권리·의무가 같았던 것은 아니에요.**

낱말 풀이

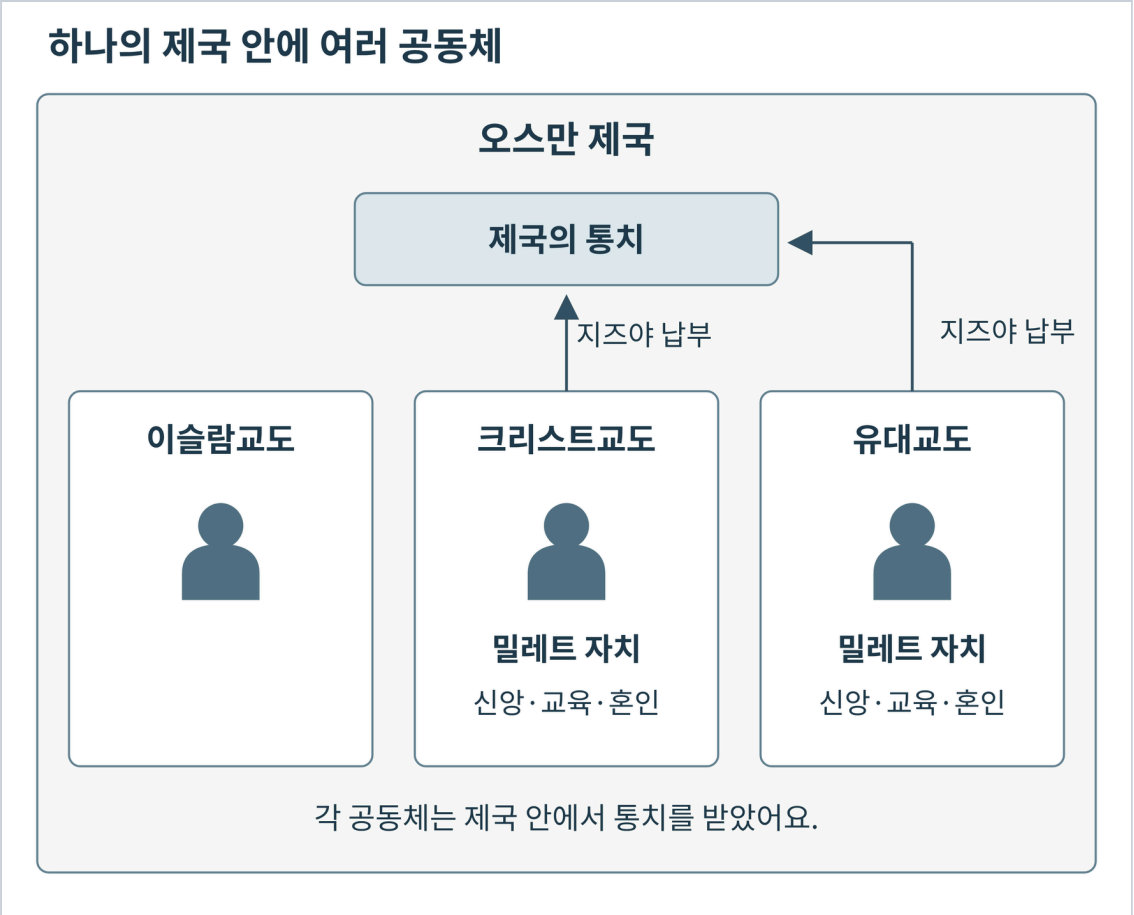
낱말	쉬운 뜻
지즈야(인두세)	이슬람 국가에서 비이슬람교도에게 부과한 세금. 인두세는 사람 수에 따라 매기는 세금이에요.
관용	자신과 다른 믿음이나 생활 방식을 어느 정도 인정하고 받아들임
의무	반드시 해야 하는 일

오스만의 비이슬람교도는 국가의 통치를 받아들이고 **지즈야** 등의 의무를 부담하는 가운데 신앙생활을 이어 갈 수 있었어요.

이러한 정책은 다양한 종교를 가진 사람들이 제국 안에서 살아가고, 기존의 문화를 유지하는 데 도움이 되었어요. 국가도 공동체의 지도자를 통해 사람들을 관리하고 세금을 확보할 수 있었어요.

다만 종교에 따른 세금과 법적 지위의 차이가 있었어요. 그래서 이 정책을 **상대적으로 관용적인 통치**라고 설명할 수는 있어도, 현대의 **모든 시민이 법 앞에서 평등한 사회**와 같다고 해서는 안 돼요. 자치도 제국의 지배 안에서 허용된 것이었어요.

오스만이 허용한 것	대신 요구한 것	한계
자기 종교의 신앙생활 · 공동체 내부의 자치	지즈야(인두세) 납부 · 제국의 지배에 따름	이슬람교도와 권리·의무가 같지 않았음 · 독립 국가가 아님



공동체의 자치는 제국 안에서 이루어졌고, 지즈야는 비이슬람교도에게 부과했어요.

Q10 오스만 제국은 어떤 사람들을 관리로 뽑았나요?

답 **튀르크계 출신만 쓰지 않고, 다양한 출신의 인재를 교육하여 관리와 군인으로 활용했어요. 그 과정에는 크리스트교도 소년들을 징발하여 개종시키는 강제적인 제도도 있었어요.**

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
등용	어떤 일을 맡길 사람으로 뽑아 씀
징발	국가가 필요에 따라 사람이나 물자를 강제로 동원함
개종	믿는 종교를 다른 종교로 바꿈
궁정	군주가 사는 궁궐과 그곳의 관리·생활을 함께 가리키는 말

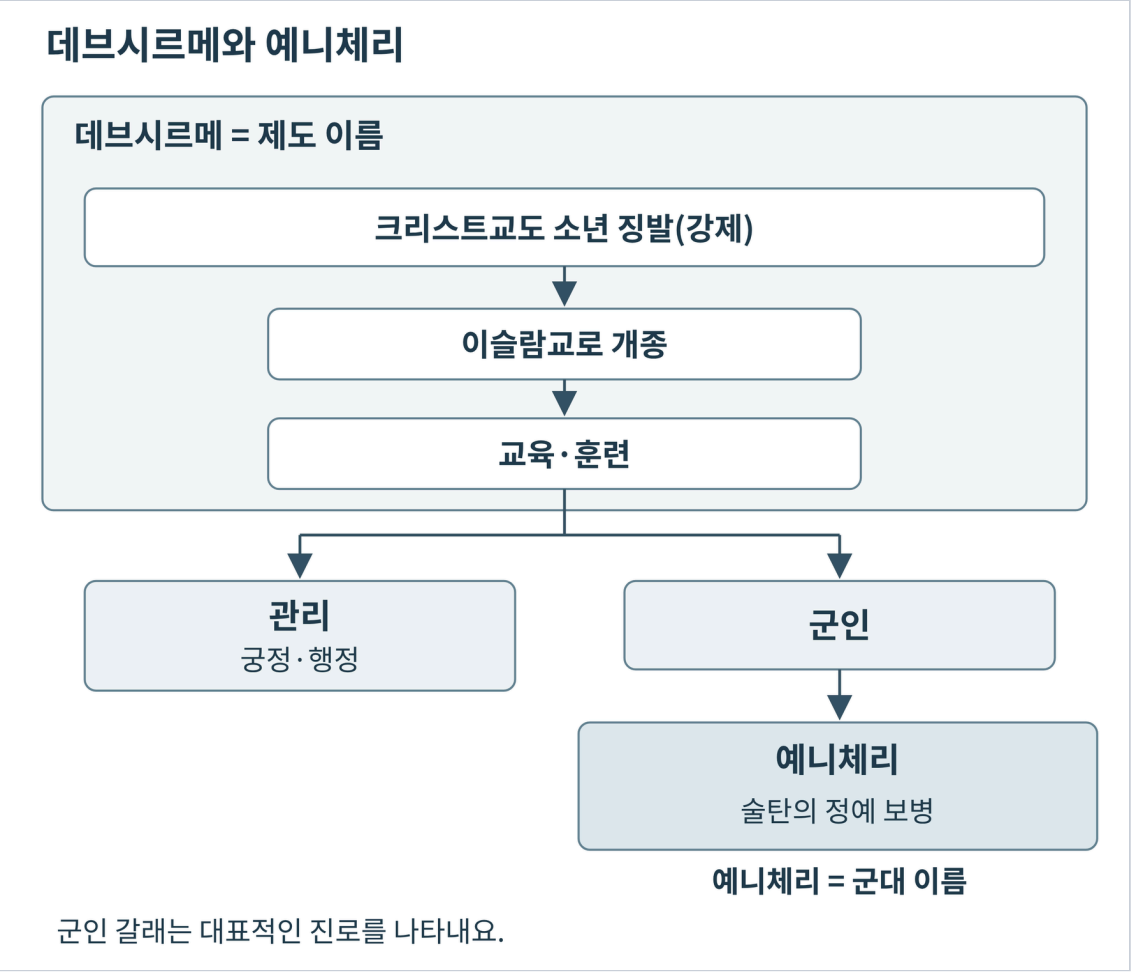
넓은 제국을 다스리려면 법과 언어, 행정 업무를 잘 아는 사람이 필요했어요. 오스만은 여러 출신의 사람들을 국가의 일에 활용했어요. 교육과 능력을 바탕으로 높은 관리의 지위에 오른 사람들도 있었어요.

대표적으로 **발칸반도 등의 크리스트교도 소년들을 징발**하여 이슬람교로 개종시키고 교육했어요. 이렇게 사람을 모으는 제도를 **데브시르메**라고 해요. 교육과 훈련을 받은 소년들 가운데 일부는 궁정과 행정

조직의 관리가 되었고, 일부는 군인이 되었어요.

이 제도는 술탄에게 필요한 인재를 길러 냈지만, 소년들을 가족에게서 떼어 놓고 종교를 바꾸게 하는 강제성도 있었어요. 따라서 '누구든 자유롭게 지원하면 능력만 보고 뽑는 제도'라고 설명하면 정확하지 않아요. **다양한 출신의 인재를 활용했다는 점과 강제 동원이 있었다는 점을 함께** 보아야 해요.

더 알아 둘 말 데브시르메는 사람을 징발하여 교육하는 **제도 이름**이에요. 다음에 나오는 예니체리는 **군대 이름**이에요.



징발·개종·교육을 거쳐 관리 또는 군인으로 길러졌고, 군인 가운데 예니체리가 있었어요.

Q11 예니체리는 어떤 군대였나요?

답 **술탄에게 직접 속한 정예 보병 부대예요. 술탄을 지키는 친위 부대이면서 정복 전쟁에도 참여하여 제국의 영토 확장에 기여했어요.**

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
정예	훈련과 능력이 뛰어남
보병	말을 타지 않고 걸어서 싸우는 군인
친위 부대	군주를 가까이에서 지키는 부대
상비군	전쟁이 없을 때에도 유지하는 군대
유력자	사회에서 큰 힘이나 영향력을 가진 사람
보수	일한 대가로 받는 돈

예니체리는 '새로운 군대'라는 뜻이에요. 오스만의 대표적인 상비군이었고, 크리스트교도 소년을 징발하여 개종·교육하는 제도는 예니체리 병력을 확보하는 중요한 방법이었어요.

예니체리는 국가의 훈련과 보수를 바탕으로 유지되었고, 술탄에게 충성하도록 길러졌어요. 지역의 유력자가 따로 거느린 군대보다 술탄이 직접 활용하기 쉬운 군사력이었던 것이지요. 이는 **술탄의 권력 강화와 영토 확장**에 도움이 되었어요.

친위 부대라고 해서 궁전 안에서 경비만 선 것은 아니에요. 실제 전쟁에도 참여했어요. 또 징발된 소년이 모두 예니체리가 된 것은 아니에요. 앞에서 보았듯 행정 업무를 맡는 관리로 길러진 사람도 있었어요.

구분	데브시르메	예니체리
무엇인가	소년을 징발하여 개종·교육하는 제도	술탄에게 속한 정예 보병 부대
어떤 역할을 했나	국가에 필요한 관리와 군인을 길러 냄	술탄을 보호하고 전쟁에 참여함



1783년에 출판된 책에 실린 예니체리 복식 그림이에요. 높은 모자와 길게 내려오는 옷자락을 살펴보아요.

Q12 밀레트와 예니체리는 서로 반대되는 정책 아닌가요?

답 **성격은 다르지만, 모두 넓고 다양한 제국을 안정적으로 다스리려는 통치와 연결돼요. 밀레트는 공동체의 자치를 활용했고, 예니체리는 술탄에게 직접 속한 군사력을 강화했어요.**

통치에는 여러 일이 필요해요. 사람들의 일상생활을 관리하는 일과 전쟁에 필요한 군대를 유지하는 일은 같지 않아요. 오스만은 모든 사람에게 한 가지 방식만 적용하지 않았어요.

대체로 비이슬람교도 공동체에는 종교와 관습을 유지할 여지를 주면서, 한편으로는 일부 크리스트교도 소년을 징발하여 국가의 관리와 군인으로 길렀어요. **종교적 자치를 인정한 측면과 강제로 동원한 측면이 함께 존재**한 것이에요.

통치의 방법	주요 내용	제국 통치와의 관계
지역에 맞춘 지배	지역마다 중앙의 통제와 자율성의 정도를 달리함	넓은 영토를 지역 사정에 맞춰 관리함
밀레트	종교 공동체의 일정한 자치를 인정함	공동체의 지도자와 조직을 통해 다양한 사람들을 다스림
다양한 인재의 등용	여러 출신의 사람들을 교육하여 활용함	행정과 군사에 필요한 인력을 확보함

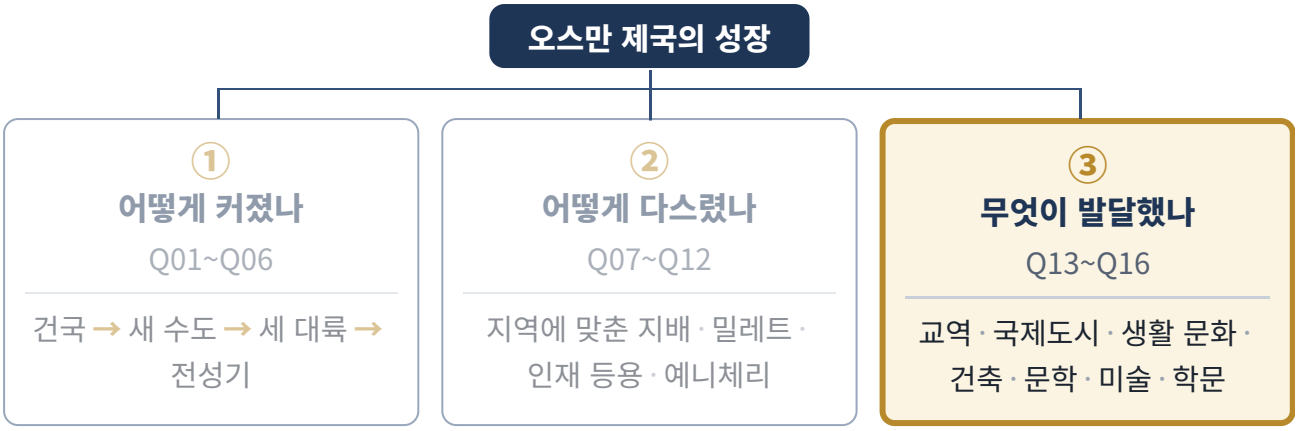
통치의 방법	주요 내용	제국 통치와의 관계
예니체리	술탄에게 직접 속한 정예 군대를 유지함	술탄의 권력과 정복 전쟁을 뒷받침함

한 나라의 정책을 볼 때는 '무조건 관용적이었다'거나 '모든 사람을 똑같이 억압했다'는 한 문장으로 끝내지 말고, **누구에게 어떤 정책을 적용했는지** 살펴보아야 해요.

헷갈림 주의 ✕ / ✓

✕ 흔한 오해	✓ 바른 이해
밀레트는 여러 민족이 각각 세운 독립 국가이다.	제국 안에서 같은 종교를 바탕으로 이루어진 자치 공동체이다.
지즈야는 이슬람교로 개종할 때 내는 돈이다.	비이슬람교도에게 부과한 세금이다.
종교적 관용이 있었으므로 종교에 따른 차이가 없었다.	신앙과 자치를 일정하게 인정했지만 법적 지위와 의무에는 차이가 있었다.
예니체리는 크리스트교를 유지한 채 복무한 군대이다.	대표적인 병력 모집 과정에는 이슬람교로의 개종과 훈련이 있었다.
다양한 출신을 등용했으므로 강제 동원은 없었다.	다양한 인재를 활용하면서도 징발과 강제 개종이 이루어졌다.

③ 교역과 문화는 어떻게 발전했을까?

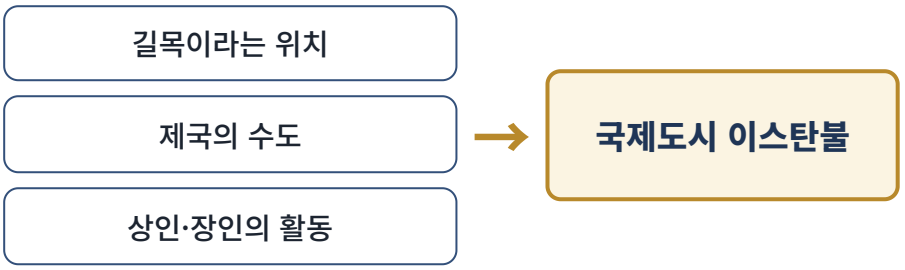


Q13 이스탄불은 왜 국제도시로 성장했나요?

답 유럽과 아시아를 잇는 길목에 있고 여러 바닷길과 육상 교역로가 이어져, 다양한 지역의 사람과 물건이 모였기 때문이에요. 제국의 수도라는 점도 성장에 영향을 주었어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
국제도시	여러 나라와 지역의 사람들이 모여 교류하는 도시
교역로	상인과 물건이 오가며 거래가 이루어지는 길
관세	물건이 일정한 경계를 드나들 때 국가가 매기는 세금
중계 무역	다른 지역에서 온 물건을 다시 다른 지역으로 넘겨 이익을 얻는 무역
수요	물건이나 서비스를 사려는 사람들의 필요
장인	물건이나 건축물 등을 만드는 데 뛰어난 기술을 가진 사람



오스만 제국은 **동서 교역로를 차지하고 중계 무역으로 번영**했어요. 상인들은 제국 안의 도시를 거쳐 물건을 사고팔았고, 국가는 교역에서 **관세 등의 세금**을 얻을 수 있었어요.

이스탄불은 보스포루스 해협의 길목에 있어 흑해와 지중해 방면의 교역에 유리했어요. 수도에는 왕실과 관리, 군인, 많은 주민이 살았기 때문에 식량과 옷감 등 여러 물품에 대한 수요도 컸어요. 상인과 장인들이

모이면서 시장과 생산 활동이 활발해졌어요.

여러 언어와 종교를 가진 사람들이 함께 살고 거래했으므로 이스탄불은 **국제도시**로 성장했어요. 이곳의 번영은 **교통의 위치, 제국의 통치, 사람들의 경제 활동**이 함께 만들어 낸 결과였어요.

앞 편과 연결하기

사마르칸트와 이스파한도 교역을 통해 발전했어요. 세 도시를 외울 때에는 이름만 외우지 말고, 어느 왕조와 연결되고 어떤 길목에 있었는지 함께 생각해요.

도시	이 시리즈에서 연결한 왕조	위치와 특징
사마르칸트	티무르 왕조	중앙아시아의 내륙 교역로
이스파한	사파비 왕조	이란의 교역과 정치·문화 중심지
이스탄불	오스만 제국	유럽·아시아와 여러 바닷길을 잇는 길목



사마르칸트·이스파한은 내륙에, 이스탄불은 해협의 길목에 있어요.

Q14 교역은 사람들의 생활도 바꾸었나요?

답 **네. 교역으로 새로운 물품이 들어왔고, 커피를 마시거나 커피하우스에서 이야기를 나누는 생활 문화도 퍼졌어요.**

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
커피하우스	커피를 팔고 사람들이 모여 이야기를 나누던 곳
서민 문화	일반 사람들의 일상생활 속에서 즐기고 나누는 문화
익살	웃음을 자아내는 재미있는 말이나 행동

무엇	언제 퍼졌나	어떤 문화
커피 · 커피하우스	16세기	사람들이 모여 소식을 나누고 대화함
담배	17세기	커피보다 나중에 퍼짐

그림자 인형극(카라괴즈): 막과 조명으로 인형의 모습을 비추어 보여 주는 익살스러운 공연이에요. 서민들이 즐겼어요.

오스만의 교역망을 통해 커피와 향신료, 옷감 등 다양한 물품이 이동했어요. 커피와 담배가 퍼진 시기에는 차이가 있었어요.

커피하우스와 공연은 **일반 사람들의 생활**에도 교역과 문화가 영향을 주었음을 보여 줘요.



1809년 무렵의 커피하우스를 그린 그림이에요. 사람들이 벽을 따라 앉아 마주 보고 있는 모습을 살펴보아요.



카라괴즈 그림자극의 인형을 2014년에 촬영한 사진이에요. 옆모습의 얼굴과 색칠한 몸, 몸에 뚫린 무늬를 살펴보아요.

Q15 오스만의 건축에는 어떤 문화가 어우러졌나요?

답 비잔티움의 건축 전통을 받아들이면서 이슬람교의 예배와 제국의 요구에 맞게 발전시켰어요. 성 소피아 대성당의 모스크 전환과 술레이마니예 사원이 대표적인 사례예요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
모스크	모스크 = 이슬람 사원. 이슬람교도들이 함께 예배를 드리는 곳이에요.
돔	둥글게 솟은 지붕
첨탑	높고 뾰족하게 세운 탑. 모스크의 첨탑은 예배를 알리는 일 등과 관련돼요.
시난	술레이만 1세 때 활약한 오스만 제국의 건축가
양식	건축이나 예술에서 나타나는 일정한 모양과 방식
개조	건물의 구조나 쓰임새를 고쳐서 바꿈

성 소피아 대성당(하기아 소피아)은 비잔티움 시대에 세운 크리스트교 건축물이에요. 큰 돔을 갖춘 건물로, 오스만이 처음부터 새로 지은 것은 아니에요.

1453년 콘스탄티노폴리스를 점령한 뒤 오스만은 이 건물을 이슬람교 예배에 사용했어요. 주변에 네 개의 첨탑을 세우고 이슬람 사원인 **모스크로 개조**했어요.

술레이마니예 사원은 술레이만 1세 때 건축가 **시난**이 이스탄불에 세운 모스크예요. 큰 돔을 중심으로 공간을 구성하는 등 비잔티움 건축의 전통을 참고하면서 오스만의 건축으로 발전시켰어요. 기존 성당을 모스크로 개조한 성 소피아와 달리, 술레이마니예는 **오스만 시대에 새로 지은 이슬람 사원**이에요.

성 소피아 대성당



술레이마니예 사원



> 성 소피아 대성당은 기존 성당을 바꾼 건물이고, 술레이마니예는 새로 지은 모스크예요. 성 소피아 대성당은 붉은빛 외벽, 술레이마니예 사원은 회색 돌 외벽으로 구별해요.

비교	성 소피아 대성당	술레이마니예 사원
처음 세운 시대	비잔티움 시대	오스만 시대
처음의 용도	크리스트교 성당	이슬람교 모스크
오스만과의 관계	점령 뒤 모스크로 개조함	술레이만 1세 때 시난이 건축함
함께 볼 특징	큰 돔과 나중에 더해진 첨탑	큰 돔과 첨탑, 오스만의 건축 구성

함께 알아 둘 건축물

술탄 아흐메트 사원(블루 모스크)은 17세기 초 이스탄불에 세운 모스크예요. 성 소피아 대성당 맞은편에 있으며, 큰 돔과 **여섯 개의 첨탑**이 있어요.

술레이마니예 사원과 술탄 아흐메트 사원은 둘 다 **비잔티움 양식을 받아들여 오스만이 새로 지은 이슬람 사원**이에요. '비잔티움 양식을 도입한 이슬람 사원'의 사례로 두 사원을 함께 알아 두세요.



큰 돔 주변과 앞뜰 둘레의 여섯 첨탑을 찾아보아요.

이 두 사례는 문화를 받아들이는 방식에도 차이가 있음을 보여 줘요. **기존 건물을 바꾸어 사용하기도 하고, 앞선 건축의 장점을 배워 새 건물을 만들기도 했어요.**

Q16 건축 외에 어떤 문화와 학문이 발달했나요?

답 튀르크어 문학과 세밀화가 발달했고, 천문학·수학·지리학 등 실용적인 학문도 연구했어요. 튀르크의 전통을 바탕으로 페르시아·이슬람·비잔티움의 여러 문화가 어우러졌어요.

낱말 풀이

낱말	쉬운 뜻
세밀화	인물이나 사건, 생활 모습 등을 작고 정교하게 그린 그림
천문학	별과 해·달 등 하늘의 천체를 연구하는 학문
지리학	땅과 바다, 지역의 모습과 특징 등을 연구하는 학문
실용적	실제 생활이나 일에 도움이 되는 성격

오스만에서는 **튀르크어로 쓴 문학**이 발달했어요. 문학과 미술은 페르시아 문화의 영향도 받았어요. **세밀화**는 책 등에 작은 그림을 정교하게 그려 넣어, 궁정의 행사나 전쟁, 사람들의 모습을 표현했어요.



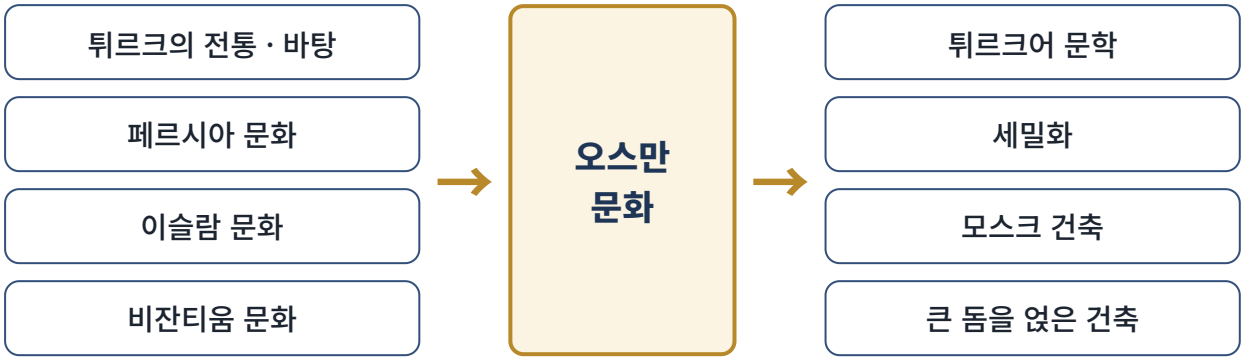
16세기 중엽의 세밀화예요. 작은 화면에 모여 앉은 인물들의 흰 터번과 서로 다른 색의 옷을 살펴보아요.

천문학·수학·지리학 같은 학문도 연구했어요. 하늘을 관찰하고 시간을 계산하는 일, 땅과 바다의 위치를 파악하는 일은 국가 운영과 생활에 활용할 수 있었어요. 이런 지식은 교역과 사람들의 이동을 통해 다른 지역의 지식과 만나기도 했어요.



17세기 말~18세기 초에 옮겨 그린 오스만 시대 지도예요. 로도스섬의 해안선, 성곽과 여러 방향으로 뻗은 선을 살펴보아요.

오스만 문화의 특징은 **여러 문화의 융합**이에요.



비유로 이해하기 **여러 재료를 살려 만든 음식**

서로 다른 재료를 알맞게 조합하면 새로운 맛이 나요. 이처럼 오스만에서도 여러 문화 요소를 받아들여 새로운 문학·미술·건축을 발전시켰어요.

여기까지만 맞다 문화는 지배자가 마음대로 섞는 물건이 아니에요. 실제 사람들의 교류와 활동 속에서 변화했고, 정복과 강제적인 이동이 영향을 주기도 했어요.

분야	대표 내용
문학	튀르크어 문학의 발달
건축	비잔티움 건축 전통의 수용, 모스크 건축의 발전
미술	페르시아 문화의 영향을 받은 세밀화
학문	천문학·수학·지리학 등 실용적인 연구

분야	대표 내용
서민 문화	커피와 커피하우스, 그림자 인형극

헷갈림 주의 ✕ / ✓

✕ 흔한 오해	✓ 바른 이해
이스탄불은 바다에서 멀리 떨어진 내륙 도시이다.	보스포루스 해협의 길목에 있어 여러 교역로를 연결했다.
커피와 담배는 오스만 건국 때부터 함께 유행했다.	물품이 들어오고 퍼진 시기에 차이가 있었다.
성 소피아 대성당은 술레이만 1세가 새로 지었다.	비잔티움 시대 건물을 오스만이 모스크로 개조했다.
술레이마니예 사원은 성 소피아를 부르는 다른 이름이다.	서로 다른 건물이다.
술탄 아흐메트 사원은 성당을 고쳐 만든 건물이다.	오스만이 새로 지은 모스크이다. 성당을 모스크로 개조한 것은 성 소피아 대성당이다.
문화 융합은 모든 사람이 같은 문화를 갖게 되는 일이다.	서로 영향을 주어 새로운 모습이 생기는 것이며, 각 집단의 특징도 이어질 수 있다.

빈칸으로 정리하는 오스만 제국

괄호 안에 알맞은 말을 쓰세요. 본문을 가리고 스스로 정리해 보아요.

① 성장

번호	정리할 내용
ㄱ	오스만 제국이 성장하기 시작한 지역은 ( )이다.
ㄴ	1453년 콘스탄티노폴리스를 점령한 군주는 ( )이다.
ㄷ	시리아·이집트를 정복한 군주는 ( )이다.
ㄹ	빈 공격과 프레베자 해전 승리가 있었던 전성기의 군주는 ( )이다.
ㅁ	술탄이 칼리프의 지위까지 겸한 군주를 ( )라고 정리한다.

② 통치

번호	정리할 내용
ㅂ	종교를 바탕으로 한 자치 공동체는 ( )이다.
ㅅ	비이슬람교도에게 부과한 세금은 ( )이다.
ㅇ	술탄에게 속한 정예 보병 부대는 ( )이다.

③ 경제·문화

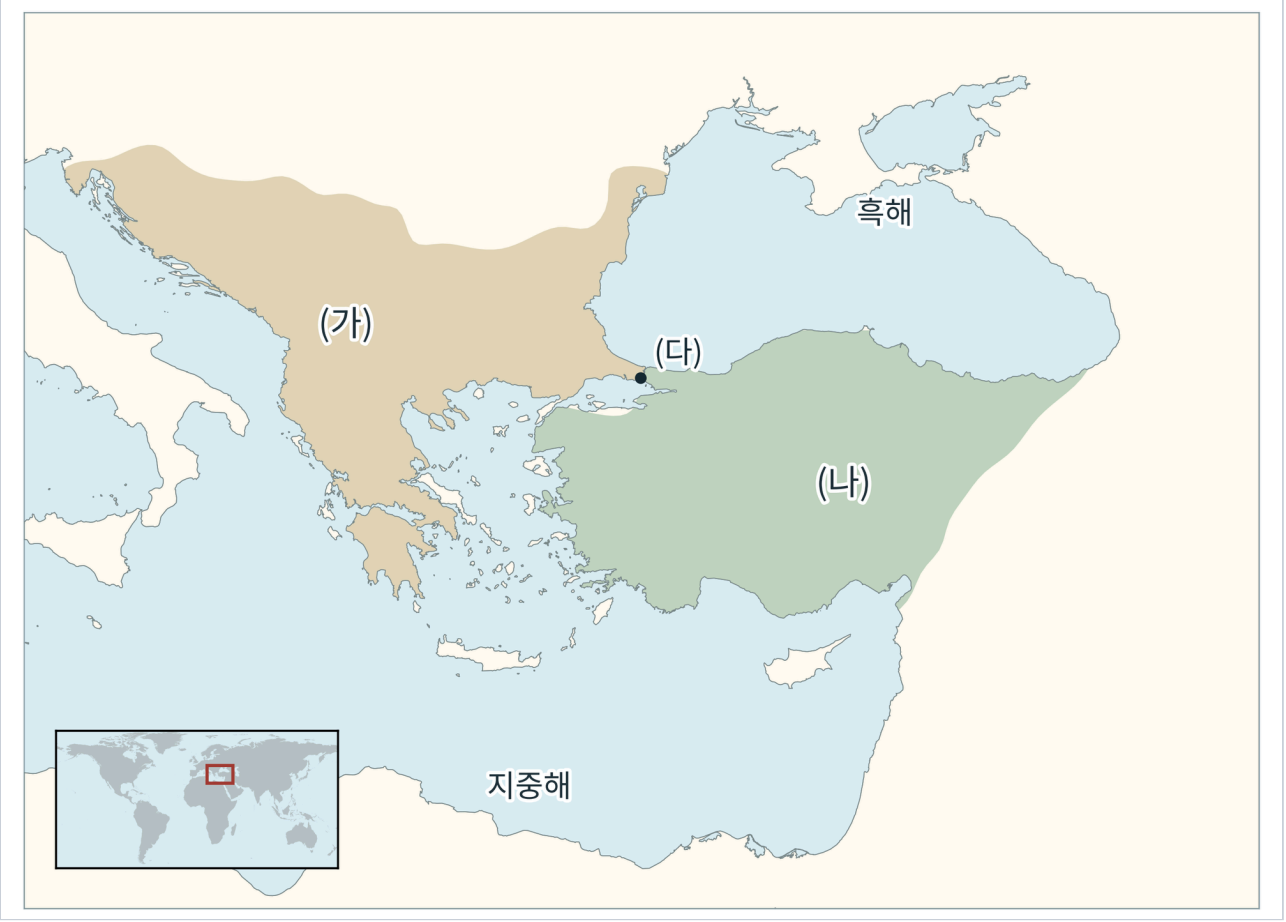
번호	정리할 내용
ㅈ	오스만의 수도이자 유럽·아시아를 잇는 국제도시는 ( )이다.
ㅊ	비잔티움 시대에 세워진 뒤 오스만이 모스크로 개조한 건물은 ( )이다.
ㅋ	술레이만 1세 때 시난이 새로 지은 모스크는 ( )이다.
ㅌ	여러 문화의 요소가 어우러져 새로운 모습을 이루는 것을 문화 ( )이라고 한다.

확인 문제

객관식 01~20

각 문항의 정답은 하나예요. 자료문은 학습을 위해 내용을 정리한 것으로, 당시 기록을 그대로 옮긴 인용문이 아니에요.

확인 01 **다음 지도의 (가)·(나)·(다)를 바르게 연결한 것은?**



자료 (가)·(나)는 지역, (다)는 도시를 나타내요.

① (가) 소아시아 — (나) 발칸반도 — (다) 콘스탄티노폴리스

② (가) 발칸반도 — (나) 소아시아 — (다) 콘스탄티노폴리스

③ (가) 발칸반도 — (나) 소아시아 — (다) 이스파한

④ (가) 발칸반도 — (나) 중앙아시아 — (다) 사마르칸트

확인 02 **오스만 제국의 성립을 가장 알맞게 설명한 것은?**

① 셀주크 왕조가 사파비 왕조를 멸망시킨 뒤 나라 이름을 오스만으로 바꾸었다.

② 티무르가 사마르칸트에서 오스만 제국을 세우고 메흐메트 2세에게 왕위를 넘겼다.

③ 메흐메트 2세가 이집트에서 나라를 세운 뒤 소아시아를 정복했다.

④ 셀주크 세력이 약해진 소아시아에서 오스만 1세를 중심으로 새로운 세력이 성장했다.

확인 03 **다음 사건을 일으킨 군주는?**

> 1453년 콘스탄티노폴리스를 점령하여 비잔티움 제국을 멸망시키고, 그 도시를 새로운 수도로 삼았다.

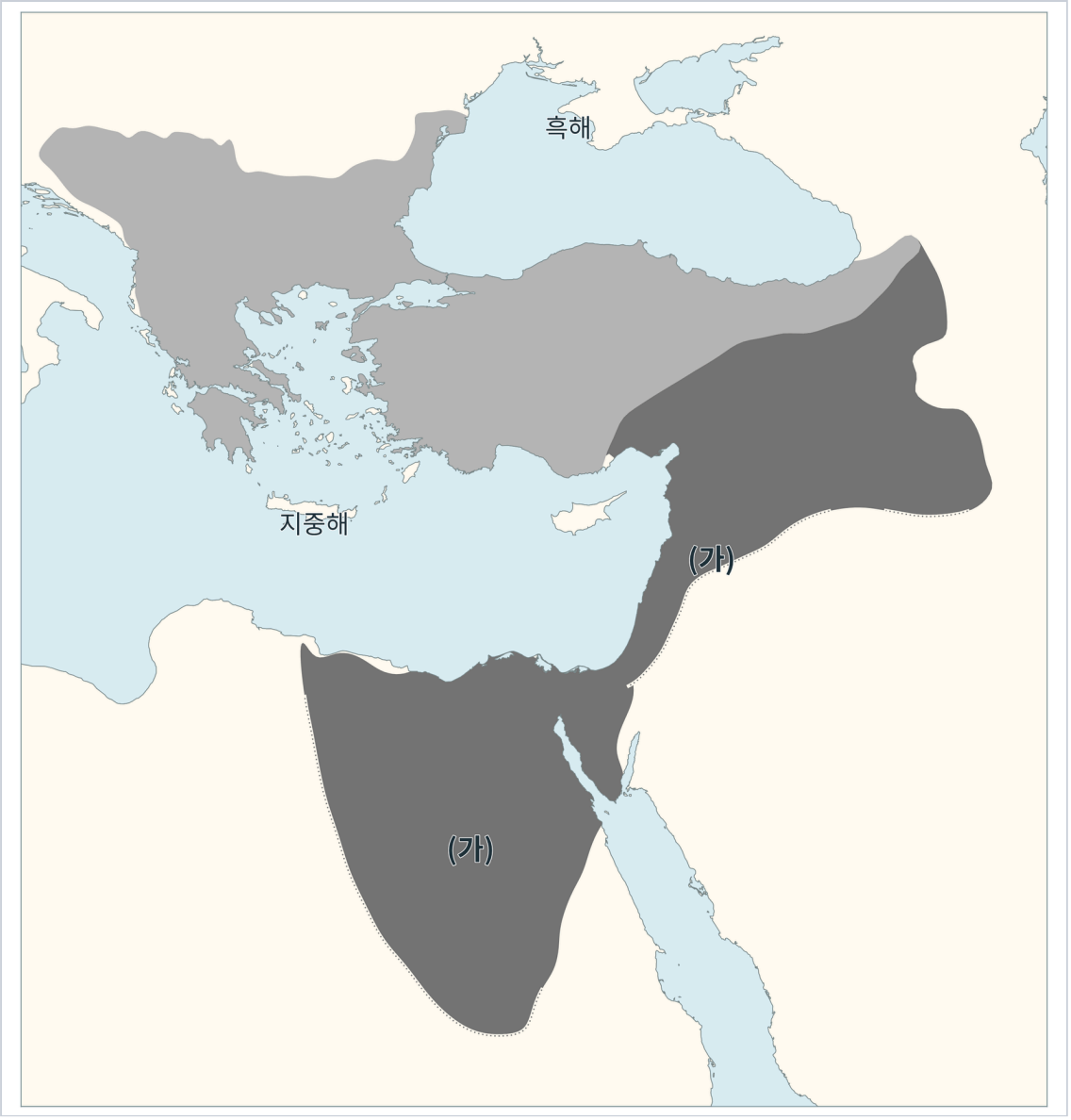
① 메흐메트 2세

② 셀림 1세

③ 술레이만 1세

④ 오스만 1세

확인 04 다음 지도에서 (가)로 표시한 땅을 차지한 군주와 그 결과를 바르게 연결한 것은?



자료 서로 떨어진 두 곳의 (가)는 같은 군주의 정복으로 더해진 땅을 나타내요.

① 메흐메트 2세 — 콘스탄티노폴리스를 새로운 수도로 삼음

② 술레이만 1세 — 헝가리 방면 진출과 빈 공격을 추진함

③ 셀림 1세 — 세 대륙에 걸친 제국으로 지배 영역을 넓힘

④ 오스만 1세 — 소아시아 서북부에 새로운 나라를 세움

확인 05 **'술탄 칼리프'라는 표현에 대한 설명으로 가장 알맞은 것은?**

① 한 군주가 술탄과 칼리프의 지위를 겸했다.

② 칼리프와 술탄이 서로 다른 사람으로 역할을 나누었다.

③ 칼리프가 실권을 행사하고 술탄은 종교 의식을 맡았다.

④ 술탄이 칼리프를 대신하여 샤라는 칭호를 사용했다.

확인 06 **다음 지도에서 화살표 A의 군사 활동에 대한 설명으로 옳은 것은?**



자료 화살표 A는 오스만 군대가 움직인 방향을 나타내요.

① 메흐메트 2세가 공격하여 그 도시를 새 수도로 삼았다.

② 술레이만 1세가 공격했으나 그 도시를 점령하지 못했다.

③ 셀림 1세가 공격하여 시리아와 이집트를 차지했다.

④ 술레이만 1세가 공격하여 그 도시를 오스만 영토로 삼았다.

확인 07 **프레베자 해전 승리의 결과로 가장 알맞은 것은?**

① 비잔티움 제국이 멸망하고 오스만의 새 수도가 마련되었다.

② 시리아·이집트를 차지하여 세 대륙으로 지배 영역이 넓어졌다.

③ 헝가리 방면으로 진출한 군대가 빈을 점령하게 되었다.

④ 유럽의 연합 함대를 물리쳐 지중해 해상권을 장악했다.

확인 08 **다음 군주와 업적을 바르게 연결한 것은?**

구분	업적
(가)	콘스탄티노폴리스를 점령하여 새 수도로 삼았다.
(나)	시리아와 이집트를 정복했다.
(다)	빈을 공격하고 법과 통치 제도를 정비했다.

① (가) 셀림 1세 — (나) 메흐메트 2세 — (다) 술레이만 1세

② (가) 술레이만 1세 — (나) 셀림 1세 — (다) 메흐메트 2세

③ (가) 메흐메트 2세 — (나) 셀림 1세 — (다) 술레이만 1세

④ (가) 메흐메트 2세 — (나) 술레이만 1세 — (다) 셀림 1세

확인 09 **다음과 같은 지역별 통치를 실시한 목적에 가장 알맞은 것은?**

> 중앙의 통제가 강한 방식과 현지의 자율성을 더 인정하는 방식을 함께 활용했다.

① 종교 지도자를 통해 공동체의 신앙과 혼인 문제를 처리하려고 했다.

② 서로 다른 지역의 사정을 고려하여 넓은 영토를 다스리려고 했다.

③ 소년들을 교육하여 술탄에게 충성하는 관리와 군인을 기르려고 했다.

④ 술탄에게 속한 정예 보병 부대를 유지하여 군사력을 강화하려고 했다.

확인 10 **다음 자료에 해당하는 제도는?**

> 같은 종교를 믿는 사람들의 공동체를 통해 통치했다. 공동체는 신앙생활과 교육, 혼인·가족 문제 등을 일정한 범위에서 스스로 처리했다.

① 밀레트
② 예니체리
③ 데브시르메
④ 술탄 칼리프

확인 11 **오스만의 종교 정책에 대한 설명으로 옳은 것은?**

① 지즈야는 이슬람교로 개종한 뒤 모든 신도가 내는 가입비였다.
② 종교 공동체는 자치를 인정받아 오스만과 별개의 독립 국가가 되었다.
③ 비이슬람교도의 신앙과 자치를 일정하게 인정했지만 종교에 따른 지위와 의무의 차이는 남았다.
④ 밀레트는 모든 주민을 이슬람교로 개종시키기 위해 만든 군대였다.

확인 12 **다음 자료의 제도를 가장 정확하게 이해한 것은?**

> 발칸반도 등의 크리스트교도 소년들을 징발하여 이슬람교로 개종시키고 교육했다. 이들 가운데 일부는 관리로, 일부는 군인으로 길러졌다.

① 종교 공동체가 신앙과 교육 문제를 스스로 처리하는 제도였다.
② 지방에 자율성을 더 인정하여 현지 지배자를 활용하는 제도였다.
③ 비이슬람교도가 세금을 내고 기존의 신앙생활을 유지하는 제도였다.
④ 국가에 필요한 인재를 기르면서 징발과 강제 개종이 함께 이루어졌다.

확인 13 **예니체리에 대한 설명으로 옳은 것은?**

① 술탄에게 속한 정예 보병 부대로 군주를 보호하고 전쟁에 참여했다.
② 같은 종교를 믿는 사람들을 중심으로 구성된 자치 공동체였다.
③ 크리스트교도 소년을 징발하여 교육하는 제도의 이름이었다.
④ 지역의 자율성을 인정받아 현지의 일을 처리하는 지배자였다.

확인 14 **밀레트와 예니체리를 비교한 설명으로 가장 알맞은 것은?**

① 둘 다 공동체가 스스로 종교와 교육 문제를 처리하는 자치 조직이다.

② 밀레트는 술탄의 군대이고, 예니체리는 비이슬람교도에게 부과한 세금이다.

③ 밀레트는 공동체의 자치를 활용한 통치와, 예니체리는 술탄의 직접적인 군사력 강화와 관련된다.

④ 둘 다 중앙 정부가 지방 통치를 포기하고 독립을 허용한 사례이다.

확인 15 **다음 조건으로 발전한 도시와 그 까닭을 바르게 연결한 것은?**

> 유럽과 아시아가 만나는 해협의 길목에 있었다. 제국의 수도로서 많은 사람이 살았고, 여러 바닷길과 육상 교역로가 이어졌다.

① 사마르칸트 — 지중해와 흑해를 연결하는 해협을 지배했다.

② 이스파한 — 비잔티움 제국의 수도를 이어받았다.

③ 빈 — 오스만의 수도가 되어 아프리카와의 교역을 독점했다.

④ 이스탄불 — 교통의 위치와 수도의 수요를 바탕으로 교역이 활발해졌다.

확인 16 **커피와 커피하우스의 확산에서 알 수 있는 사실로 가장 알맞은 것은?**

① 종교 공동체의 자치는 여러 집단의 관습을 이어 가는 데 도움이 되었다.

② 교역을 통한 물품의 이동은 사람들이 만나고 소식을 나누는 문화에 영향을 주었다.

③ 술탄이 후원한 법과 행정 제도의 정비는 제국의 통치를 뒷받침했다.

④ 군인에게 지급하는 보수는 술탄이 직접 활용하는 군대를 유지하는 데 도움이 되었다.

확인 17 **다음 두 건축물 사진의 이름을 바르게 연결한 것은?**

(가)



(나)



자료 (가)·(나)는 이스탄불에 있는 서로 다른 건축물이에요.

① (가) 술레이마니예 사원 — (나) 성 소피아 대성당
② (가) 구르에미르 — (나) 술레이마니예 사원
③ (가) 성 소피아 대성당 — (나) 구르에미르
④ (가) 성 소피아 대성당 — (나) 술레이마니예 사원

확인 18 **다음 사례에서 알 수 있는 오스만 문화의 특징은?**

페르시아 미술의 영향을 받은 세밀화가 발달했다. 비잔티움의 건축 전통을 받아들여 큰 돔을 갖춘 모스크도 세웠다.

① 종교 공동체의 자치를 인정하여 각 집단의 관습을 유지했다.
② 여러 문화 전통이 영향을 주고받아 문학·미술·건축이 발전했다.
③ 술탄에게 속한 군대를 길러 정복 전쟁에 필요한 힘을 키웠다.
④ 여러 출신의 인재를 교육하여 행정과 군사 업무에 활용했다.

확인 19 **오스만의 문화와 학문을 바르게 연결한 것은?**

① 문학 — 페르시아의 영향을 받아 작고 정교한 그림을 그림
② 미술 — 튀르크어로 시와 이야기를 지어 문학 작품을 남김
③ 학문 — 천문학·수학·지리학 등 실용적인 연구를 진행함
④ 서민 문화 — 술탄에게 속한 정예 보병으로 정복 전쟁에 참여함

확인 20 **다음 사건을 일어난 순서대로 바르게 나열한 것은?**

ㄱ. 콘스탄티노폴리스 점령
ㄴ. 프레베자 해전 승리
ㄷ. 오스만 제국의 성립
ㄹ. 시리아·이집트 정복

① ㄷ → ㄱ → ㄹ → ㄴ
② ㄱ → ㄷ → ㄹ → ㄴ
③ ㄷ → ㄹ → ㄱ → ㄴ
④ ㄷ → ㄱ → ㄴ → ㄹ

단답·서술형 21~24

확인 21 **빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.**

오스만 제국에서 같은 종교를 바탕으로 한 자치 공동체는 (ㄱ)이고, 비이슬람교도에게 부과한 세금은 (ㄴ)이다. 술탄에게 속한 정예 보병 부대는 (ㄷ)이다.

답: ㄱ _____ ㄴ _____ ㄷ _____

확인 22 **빈칸에 알맞은 도시 이름을 쓰세요.**

1453년 메흐메트 2세가 점령한 비잔티움 제국의 수도는 (ㄱ)이다. 이 도시는 오늘날 (ㄴ)이라고 부른다. 술레이만 1세가 1529년에 공격했으나 점령하지 못한 도시는 (ㄷ)이다.

답: ㄱ _____ ㄴ _____ ㄷ _____

확인 23 **다음 주장의 잘못된 점을 두 문장으로 설명하세요.**

> “오스만 제국은 밀레트를 인정했으므로, 비이슬람교도 공동체는 독립 국가가 되었고 모든 주민은 종교와 관계없이 완전히 같은 권리와 의무를 누렸다.”

조건: ㉠ 자치의 범위, ㉡ 지즈야와 종교에 따른 지위·의무의 차이를 모두 포함하세요.

답:_____

확인 24 **이스탄불이 국제도시로 성장한 까닭을 두 가지 측면에서 설명하세요.**

조건: ㉠ 지리적 위치, ㉡ 제국의 수도로서의 경제 활동을 각각 포함하세요.

답:_____

빠른 정답

번호	정답	번호	정답	번호	정답	번호	정답
01	②	06	②	11	③	16	②
02	④	07	④	12	④	17	④
03	①	08	③	13	①	18	②
04	③	09	②	14	③	19	③
05	①	10	①	15	④	20	①

번호	정답의 핵심
21	ㄱ 밀레트 / ㄴ 지즈야 / ㄷ 예니체리
22	ㄱ 콘스탄티노폴리스 / ㄴ 이스탄불 / ㄷ 빈
23	제국의 지배 안에서 일정한 자치 인정 / 지즈야 등 종교에 따른 의무와 지위의 차이 존재
24	유럽·아시아 및 여러 교역로를 잇는 위치 / 수도의 인구와 수요에 따른 시장·상업의 발달

정답과 해설

확인 01 **정답 ②**

정답 해설: (가)는 유럽 동남부의 발칸반도, (나)는 오늘날 튀르키예의 아시아 쪽에 있는 소아시아예요. 해협의 길목에 표시한 (다)는 콘스탄티노폴리스, 오늘날의 이스탄불이에요.

오답 해설

- ① 발칸반도와 소아시아의 위치를 서로 바꾸었어요.
- ③ 이스파한은 이란의 내륙 도시예요. (다)의 해협 길목과 구별해야 해요.
- ④ (나)는 중앙아시아가 아니라 소아시아예요. 사마르칸트도 (다)의 도시가 아니라 중앙아시아의 내륙 도시예요.

확인 02 **정답 ④**

정답 해설: 소아시아의 셀주크 세력이 약해지자 여러 작은 세력이 성장했어요. 오스만 1세를 중심으로 한 세력이 그중 하나였고, 오스만 제국으로 발전했어요.

오답 해설

- ① 셀주크와 오스만은 서로 다른 왕조예요. 사파비 왕조는 1501년에 세워졌으므로 오스만 성립보다 뒤의 일이에요.
- ② 티무르는 1370년에 티무르 왕조를 세웠어요. 오스만 제국을 세우거나 메흐메트 2세에게 왕위를 넘긴 사람이 아니에요.
- ③ 메흐메트 2세는 오스만 건국자가 아니에요. 오스만은 이집트가 아니라 소아시아에서 출발했어요.

확인 03 **정답 ①**

정답 해설: 1453년 콘스탄티노폴리스 점령과 비잔티움 제국의 멸망은 메흐메트 2세의 업적이에요.

오답 해설

- ② 셀림 1세는 16세기 초 시리아·이집트를 정복했어요.
- ③ 술레이만 1세는 16세기 전성기의 군주로, 빈 공격과 지중해에서의 세력 확대 등에 연결돼요.
- ④ 오스만 1세는 13세기 말 오스만 세력의 기초를 세운 사람이에요.

확인 04 **정답 ③**

정답 해설: (가)는 시리아와 이집트예요. 셀림 1세가 1516~1517년에 이 땅을 정복하면서 오스만은 아시아·유럽·아프리카 세 대륙에 걸친 제국으로 성장했어요.

오답 해설

- ① 메흐메트 2세와 새 수도의 연결은 맞지만, 지도의 (가)를 정복한 군주를 묻는 답은 아니에요.
- ② 헝가리 진출과 빈 공격은 술레이만 1세의 업적이에요. (가)의 시리아·이집트 정복과 구별해요.
- ④ 오스만 1세는 소아시아에서 나라의 기초를 세웠어요. (가)를 차지한 셀림 1세보다 앞선 군주예요.

확인 05 **정답 ①**

정답 해설: 술탄 칼리프는 한 사람이 술탄과 칼리프의 지위를 겸했음을 뜻해요. 셀림 1세가 맘루크 왕조를 정복한 뒤 칼리프의 지위까지 겸하게 된 흐름과 연결해요.

오답 해설

- ② 서로 다른 두 사람이 역할을 나누었다는 설명은 이 단원에서 비교한 셀주크 성장기의 모습이에요.
- ③ 술탄이 정치·군사의 실권을 행사했어요. 역할을 반대로 설명했어요.
- ④ 샤는 페르시아 군주의 칭호로, 앞 편의 사파비 왕조와 연결해요. 술탄 칼리프의 뜻이 아니에요.

확인 06 **정답 ②**

정답 해설: 화살표 A는 빈 방면의 공격을 나타내요. 술레이만 1세는 1529년에 빈을 공격했지만 점령하지 못했어요. 지도에서도 빈은 오스만의 지배 영역 밖에 있어요.

오답 해설

- ① 메흐메트 2세가 점령하여 새 수도로 삼은 곳은 콘스탄티노폴리스예요. 화살표 A의 빈과 달라요.
- ③ 셀림 1세는 시리아·이집트를 정복했어요. A는 그 지역이 아니라 유럽의 빈을 향해 있어요.
- ④ 술레이만 1세가 빈을 공격한 것은 맞지만, 빈을 오스만 영토로 삼지는 못했어요.

확인 07 정답 ④

정답 해설: 1538년 프레베자 해전에서 오스만은 유럽의 연합 함대를 물리치고 지중해 해상권을 장악했어요.

오답 해설

- ① 비잔티움 제국의 멸망과 새 수도 확보는 1453년 콘스탄티노폴리스 점령의 결과예요.
- ② 세 대륙으로의 확대는 셀림 1세의 시리아·이집트 정복과 연결돼요.
- ③ 빈 공격은 육지에서 벌어진 군사 활동이며, 오스만은 빈을 점령하지 못했어요.

확인 08 정답 ③

정답 해설: (가)는 메흐메트 2세, (나)는 셀림 1세, (다)는 술레이만 1세예요. '새 수도 확보 → 시리아·이집트 정복 → 전성기'의 흐름으로 연결하면 구별하기 쉬워요.

오답 해설

- ① 메흐메트 2세와 셀림 1세의 업적을 서로 바꾸었어요.
- ② 콘스탄티노폴리스 점령을 술레이만 1세의 업적으로, 빈 공격을 메흐메트 2세의 업적으로 잘못 연결했어요.
- ④ 시리아·이집트 정복과 빈 공격의 군주를 서로 바꾸었어요.

확인 09 정답 ②

정답 해설: 자료는 지역에 따라 중앙의 통제와 자율성의 정도를 달리한 통치예요. 넓은 영토를 각 지역의 사정에 맞게 관리하려는 목적과 연결돼요.

오답 해설

- ① 종교와 혼인 문제를 공동체를 통해 처리하는 것은 밀레트에 관한 설명이에요.
- ③ 소년을 교육하여 관리와 군인을 기르는 것은 데브시르메와 인재 등용에 관한 설명이에요.
- ④ 술탄의 정예 보병 부대를 유지하는 것은 예니체리와 관련돼요. 지역별 통치 방식을 달리하는 목적과 구별해요.

확인 10 정답 ①

정답 해설: 밀레트는 같은 종교를 바탕으로 한 자치 공동체예요. 종교와 교육 등 공동체 내부의 일을 일정한 범위에서 처리했어요.

오답 해설

- ② 예니체리는 술탄에게 속한 군대예요.
- ③ 데브시르메는 소년들을 징발하여 개종·교육하는 제도예요.
- ④ 술탄 칼리프는 술탄이 칼리프의 지위까지 겸한 것을 설명하는 표현이에요.

확인 11 **정답 ③**

정답 해설: 비이슬람교도에게 신앙과 자치를 일정하게 인정했지만, 지즈야 같은 의무와 법적 지위의 차이는 남아 있었어요. 이를 현대의 완전한 법적 평등과 같다고 볼 수는 없어요.

오답 해설

- ① 지즈야는 비이슬람교도에게 부과한 세금이에요. 개종한 사람의 가입비가 아니에요.
- ② 자치는 제국의 지배 아래에서 인정되었어요. 별개의 독립 국가가 된 것이 아니에요.
- ④ 밀레트는 종교 공동체이지 개종을 위한 군대가 아니에요.

확인 12 **정답 ④**

정답 해설: 자료는 데브시르메를 설명해요. 국가에 필요한 인재를 길러 냈지만, 징발과 강제 개종이 함께 이루어졌어요.

오답 해설

- ① 종교 공동체의 자치는 밀레트의 특징이에요.
- ② 현지의 자율성을 더 인정하는 것은 지역에 따른 간접 지배와 관련돼요.
- ③ 지즈야를 부담하면서 기존의 신앙을 유지하는 것과, 소년을 징발하여 개종시키는 것은 달라요.

확인 13 **정답 ①**

정답 해설: 예니체리는 술탄에게 속한 정예 보병 부대예요. 술탄을 보호하고 정복 전쟁에도 참여했어요.

오답 해설

- ② 같은 종교를 바탕으로 한 자치 공동체는 밀레트예요.
- ③ 소년을 징발하여 개종·교육하는 제도는 데브시르메예요. 제도 이름과 군대 이름을 구별해야 해요.
- ④ 현지의 일을 처리하는 지배자는 간접 지배와 관련된 설명이에요. 예니체리는 군대예요.

확인 14 **정답 ③**

정답 해설: 밀레트는 종교 공동체의 자치를 활용하는 통치 방법이고, 예니체리는 술탄에게 직접 속한 군대예요. 성격은 다르지만 제국을 유지하고 통치하는 데 활용되었어요.

오답 해설

- ① 예니체리는 종교·교육 문제를 처리하는 자치 조직이 아니에요.
- ② 밀레트는 자치 공동체, 예니체리는 군대예요. 비이슬람교도에게 부과한 세금은 지즈야예요.

- ④ 두 제도 모두 지방의 독립을 허용한 사례가 아니에요. 제국의 통치 안에서 운영되었어요.

확인 15 **정답 ④**

정답 해설: 자료의 도시는 이스탄불이에요. 유럽·아시아와 여러 바닷길을 연결하는 위치, 수도에 모인 사람들의 수요가 상업과 교역을 발전시켰어요.

오답 해설

- ① 사마르칸트는 중앙아시아의 내륙 교역 도시예요. 흑해와 지중해를 연결하는 해협에 있지 않아요.
- ② 이스파한은 사파비 왕조의 수도였어요. 비잔티움 제국의 수도였던 도시는 콘스탄티노폴리스예요.
- ③ 빈은 오스만의 수도가 되지 않았어요. 오스만이 아프리카와의 모든 교역을 독점한 것도 아니에요.

확인 16 **정답 ②**

정답 해설: 커피라는 물품의 이동은 커피하우스에서 만나 대화하고 소식을 나누는 생활 문화와 연결돼요. 교역이 일상생활에 미친 영향을 묻는 문항이에요.

오답 해설

- ① 밀레트가 관습 유지에 도움을 준 것은 맞지만, 커피의 이동과 커피하우스 확산을 설명하는 내용은 아니에요.
- ③ 법과 행정 제도의 정비는 술레이만 1세의 통치와 관련돼요. 자료의 생활 문화와 직접 연결되는 설명은 아니에요.
- ④ 보수를 지급하여 군대를 유지하는 것은 예니체리와 관련돼요. 커피하우스의 확산에서 알 수 있는 사실은 아니에요.

확인 17 **정답 ④**

정답 해설: (가)는 비잔티움 시대 성당을 오스만이 모스크로 개조한 성 소피아 대성당이에요. (나)는 술레이만 1세 때 시난이 새로 지은 술레이마니예 사원이에요.

오답 해설

- ① 두 건축물의 이름을 서로 바꾸었어요. 본문의 사진과 건물 전체 모습, 돔·첨탑의 배치를 함께 비교해요.
- ② 구르에미르는 사마르칸트의 티무르 관련 무덤이에요. (가)의 성 소피아 대성당과 달라요.
- ③ (나)는 구르에미르가 아니라 술레이마니예 사원이에요. 두 사진은 모두 이스탄불의 건축물이에요.

확인 18 **정답 ②**

정답 해설: 자료는 페르시아와 비잔티움 등 여러 문화의 영향을 받아 오스만의 예술과 건축이 발전했음을 보여 줘요. 문화 융합의 사례예요.

오답 해설

- ① 종교 공동체가 관습을 이어 가는 것은 밀레트와 관련돼요. 자료의 문화 요소 수용을 설명하는 핵심은 아니에요.
- ③ 술탄의 직접적인 군사력을 강화하는 것은 예니체리와 연결돼요.
- ④ 다양한 인재를 교육하여 쓰는 것은 인재 등용에 관한 설명이에요. 자료가 제시한 미술·건축의 공통 특징은 문화 융합이에요.

확인 19 **정답 ③**

정답 해설: 오스만에서는 천문학·수학·지리학 등 생활과 국가 운영에 활용할 수 있는 학문을 연구했어요.

오답 해설

- ① 작고 정교한 그림을 그리는 것은 세밀화로, 문학이 아니라 미술에 해당해요.
- ② 튀르크어로 시와 이야기를 쓰는 것은 미술이 아니라 문학에 해당해요.
- ④ 정예 보병으로 전쟁에 참여하는 것은 예니체리와 관련돼요. 서민 문화의 사례는 커피하우스나 그림자 인형극이에요.

확인 20 **정답 ①**

정답 해설: 오스만의 성립(1299년) → 콘스탄티노폴리스 점령(1453년) → 시리아·이집트 정복(1516~1517년) → 프레베자 해전 승리(1538년)의 순서예요.

오답 해설

- ② 오스만은 콘스탄티노폴리스를 점령하기 전부터 존재했어요. ㄷ이 ㄱ보다 먼저예요.
- ③ 메흐메트 2세의 콘스탄티노폴리스 점령이 셀림 1세의 시리아·이집트 정복보다 먼저예요. ㄱ과 ㄹ의 순서가 바뀌었어요.
- ④ 셀림 1세의 정복이 술레이만 1세 때의 프레베자 해전보다 먼저예요. ㄹ과 ㄴ의 순서가 바뀌었어요.

확인 21 **정답 ㄱ 밀레트 / ㄴ 지즈야 / ㄷ 예니체리**

해설: 밀레트는 자치 공동체, 지즈야는 세금, 예니체리는 군대예요. 셋을 '비이슬람교도와 관련된 말'로만 외우지 말고 무엇을 가리키는지 구별해야 해요.

채점 기준: 각 빈칸 1점, 총 3점. 의미를 알아볼 수 있는 표기는 인정하되, 서로 바꾸어 쓴 답은 해당 칸의 점수를 주지 않아요.

흔한 오류: ㄷ에 '데브시르메'를 쓰면 군대 이름과 모집·교육 제도를 혼동한 것이에요.

확인 22 **정답 ㄱ 콘스탄티노폴리스 / ㄴ 이스탄불 / ㄷ 빈**

해설: 콘스탄티노폴리스와 이스탄불은 같은 도시와 연결되는 이름이에요. 빈은 술레이만 1세가 공격했으나 점령하지 못한 별개의 도시예요.

채점 기준: 각 빈칸 1점, 총 3점. ㄷ의 '비엔나'도 빈의 다른 표기이므로 인정해요.

흔한 오류: ‘카이로’는 이집트의 도시이고, ‘이스파한’은 사파비 왕조의 수도예요. 이 문항의 빈칸에는 들어가지 않아요.

확인 23 예시 답안

밀레트는 오스만 제국의 지배 안에서 종교와 교육 등 일부 일을 스스로 처리하는 공동체였으므로 독립 국가가 아니었다. 비이슬람교도에게 지즈야 등의 의무가 있었고 종교에 따른 법적 지위의 차이도 남아 있었으므로, 모든 주민이 완전히 평등했다고 볼 수 없다.

해설: 자치를 인정했다는 사실과 독립을 허용했다는 주장은 달라요. 종교를 유지할 수 있었다는 사실도 모든 권리와 의무가 같았다는 뜻은 아니에요.

채점 기준: 총 4점

- 제국의 지배 아래 일정한 범위의 자치였으며 독립 국가는 아니라고 설명하면 2점.
- 지즈야를 언급하고 종교에 따른 지위·의무의 차이가 있었음을 설명하면 2점.
- 각 항목의 핵심을 일부만 설명한 경우 해당 항목에서 1점. 예시와 표현이 달라도 뜻이 맞으면 인정해요.

불충분한 답: ‘모두 강제로 이슬람교를 믿게 했기 때문이다’는 밀레트의 특징과 맞지 않아요. ‘완전히 평등하지 않았다’만 쓰면 무엇이 달랐는지 설명이 부족해요.

확인 24 예시 답안

이스탄불은 유럽과 아시아가 만나는 해협의 길목에 있어 여러 바닷길과 육상 교역로를 연결하기에 유리했다. 제국의 수도에 많은 사람이 모여 물품 수요가 커지고 상인·장인의 활동과 시장이 발달하면서 국제도시로 성장했다.

해설: 좋은 위치만으로 모든 도시가 번영하는 것은 아니에요. 수도의 인구와 수요, 상인과 장인들의 활동이 함께 작용했다는 점까지 설명해야 해요.

채점 기준: 총 4점

- 유럽·아시아를 잇는 위치 또는 해협과 교역로를 연결하는 위치를 설명하면 2점.
- 수도의 인구·수요와 시장·상업 활동의 발달을 연결하면 2점.
- 각 항목의 핵심을 일부만 설명한 경우 해당 항목에서 1점. 보스포루스라는 고유명사를 쓰지 않아도 위치 관계가 맞으면 인정해요.

불충분한 답: ‘수도라서’만 쓰거나 ‘무역이 잘돼서’만 쓰면 원인을 충분히 설명하지 못해요.

빈칸 정리 정답

번호	정답	번호	정답
ㄱ	소아시아, 또는 아나톨리아	ㅅ	지즈야
ㄴ	메흐메트 2세	ㅇ	예니체리
ㄷ	셀림 1세	ㅈ	이스탄불
ㄹ	술레이만 1세	ㅊ	성 소피아 대성당
ㅁ	술탄 칼리프	ㅋ	술레이마니예 사원
ㅂ	밀레트	ㅌ	융합

이미지 출처

이 자료의 지도·사진·그림은 아래의 이용 조건에 따라 사용했습니다. 이용 조건이 CC BY-SA인 그림(가공본 포함)은 같은 조건으로 이용할 수 있습니다. 지도의 경계는 주요 지역의 변화를 보여 주기 위해 단순하게 그린 것입니다.

그림	작품 · 저작자 · 시기 · 소장처	이용 조건	원본 주소
V04a 메흐메트2세	The Sultan Mehmet II 젠틸레 벨리니 · 1480 런던 내셔널 갤러리 NG3099 / V&A 장기 대여	퍼블릭 도메인 / PD-Art 가공: 작품 전체 비율 유지·축소·PNG 변환	https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/gentile-bellini-the-sultan-mehmet-ii https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bellini,_Gentile_-_Portrait_of_Mehmed_II_-_National_Gallery,_London.jpg
V04b 셀림1세	셀림 1세 초상 그림: 크리스토파노 델알티시모 / 사진: Fabrizio Garrisi · 그림: 1568년 이후 / 사진: 2024-06-04 우피치 미술관, 조비오 초상화 연작, Inv. 3057	CC0 가공: 원본 비율 유지·필요 해상도로 축소·PNG 변환	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Selim_I,_sultano_ottomano,_di_Cristofano_dell'Altissimo,_post_1568_-F.jpg
V04c 술레이만1세	Sultan Suleiman in profile 티치아노 주변 화가(Circle of Titian) · 1530년대 빈 미술사 박물관, GG_2429	Public domain 가공: 원본 비율 유지·필요 해상도로 축소·PNG 변환	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EmperorSuleiman.jpg
V04 세군주	위 세 초상 비교판 벨리니·델알티시모·티치아노 주변 화가 / 사진 Fabrizio Garrisi · 1480 / 1568년 이후 / 1530년대 위 세 작품의 소장처와 동일	각 원작 퍼블릭 도메인, 셀림 초상 사진 CC0 가공: 각 원본에서 높이 1100px로 축소, 흰 여백과 한글 이름을 붙여 나란히 배열	https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/gentile-bellini-the-sultan-mehmet-ii https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bellini,_Gentile_-_Portrait_of_Mehmed_II_-_National_Gallery,_London.jpg https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Selim_I,_sultano_ottomano,_di_Cristofano_dell'Altissimo,_post_1568_-F.jpg https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EmperorSuleiman.jpg
V07a 커피하우스	Scene in a Kahvehane, or Coffee-House 익명의 그리스 화가(박물관의 귀속 표기) · 1809년 무렵 빅토리아 앤드 앨버트 박물관, O916898	Public domain 가공: 원본 비율 유지·필요 해상도로 축소·PNG 변환	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:V&A_Turkish_coffeehouse.jpg

그림	작품 · 저작자 · 시기 · 소장처	이용 조건	원본 주소
V07b 카라괴즈	카라괴즈 그림자극 인형: Ruhi Daderot · 인형 제작 연대: 공개 메타데이터에 명시 없음 / 사진: 2014-10-05 리스본 동양박물관(Museu do Oriente) / 사진: Wikimedia Commons	CC0 가공: 이웃 인형과 여백을 잘라 내고 축소	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baby_dwarf_Ruhi,_Karagoz,_Turkey_-_Museu_do_Oriente_-_Lisbon,_Portugal_-_DSC06812.JPG
V09a 세밀화	The Great Abu Sa'ud Teaching Law 작자미상 화가 / 시집 저자: 마흐무드 압드알바키 · 16세기 중엽, 바그다드 귀속 메트로폴리탄 미술관, 25.83.9	퍼블릭 도메인 / The Met Open Access 가공: 페이지 전체 비율 유지·축소·PNG 변환	https://www.metmuseum.org/art/collection/search/447807
V09b 오스만지도	Map of Rhodes Island, Kitab-i Bahriye 필사본 원저: 피리 레이스 / 후대 필사본 · 현존 필사본: 17세기 말~18세기 초 월터스 미술관, W.658, fol. 103a	Public domain 가공: 전체 페이지 비율 유지·축소·PNG 변환	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piri_Reis_-_Map_of_Rhodes_Island_-_Walters_W658103A_-_Full_Page.jpg
V10 예니체리	Galanterieen der Türken의 예니체리 복식 판화 판화가: Endner(작품 하단 서명) / 책 저자: Christian Wilhelm Kindleben · 1783년 간행본 1783년 간행본의 디지털 복제 / Wikimedia Commons	Public domain 가공: 903×1451 원본 크기를 유지하여 PNG 변환	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Galanterieen_der_Turken-p57-Janissary-large.jpg
V08 두건축물 — 왼쪽	성 소피아 대성당 전경 Arild Vågen · 2013-03-01 11:25:10 저작자 디지털 사진 / Wikimedia Commons 공개	CC BY-SA 3.0 가공: 비율 유지·축소, 돔·첨탑·붉은빛 외벽 지시선 추가	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hagia_Sophia_Mars_2013.jpg
V08 두건축물 — 오른쪽	할리치 다리에서 본 술레이마니예 사원 Jakub Halun · 2026-06-06 08:05:47 저작자 디지털 사진 / Wikimedia Commons	CC BY 4.0 가공: 건물 부분을 잘라 축소, 돔·첨탑·회색 돌 외벽 지시선 추가	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:S%C3%BCleymaniye_Mosque,_Istanbul,_20260606_0805_1307.jpg

그림	작품 · 저작자 · 시기 · 소장처	이용 조건	원본 주소
P17 건축문항 — (가)	성 소피아 대성당의 주간 전경 (별도 촬영 사진) Arild Vågen · 2013-03-01 11:25:10 저작자 디지털 사진 / Wikimedia Commons	CC BY-SA 3.0 가공: 비율 유지·축소, (가) 표시 추가	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hagia_Sophia_Mars_2013_(2).jpg
P17 건축문항 — (나)	갈라타 탑에서 본 술레이마니예 사원 Jorge Láscar from Australia · 2012-08-28 17:56 저작자 디지털 사진 / Wikimedia Commons 공개	CC BY 2.0 가공: 건물 부분을 잘라 축소, (나) 표시 추가	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:View_of_Süleymaniye_Mosque_from_The_Galata_Tower_(8394977709).jpg
V08b 술탄아흐메트 사원	술탄 아흐메트 사원(블루 모스크) 전경 Dennis G. Jarvis · 2013-06-15 03:17:34 저작자 디지털 사진 / Wikimedia Commons 공개	CC BY-SA 2.0 가공: 3840px 공개 버전에서 가로 2500px로 축소·PNG 변환	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Turkey_-_Blue_Mosque.jpg
지도 V01 · V01b · V11 · P01	위치 지도 해안선: Natural Earth 기여자 · 제작 2026-10-10	해안선 자료: 퍼블릭 도메인 가공: 위경도에 맞춰 새로 그리고 한글 표기	https://www.naturalearthdata.com/downloads/10m-physical-vectors/10m-land/
지도 V03 · V03a · V03b · P04 · P06	오스만 제국 영역 지도 해안선: Natural Earth 기여자 · 경계 참고: Touring Club Italiano 지도 (1928~1940) 등 · 제작 2026-10-10	CC BY-SA 4.0 가공: 참고 지도의 경계를 위경도에 맞춰 단순화해 새로 그림	https://www.naturalearthdata.com/downloads/10m-physical-vectors/10m-land/ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_The_Ottoman_Empire-_Touring_Club_Italiano_CART-TRC-45_01.jpg https://www.metmuseum.org/essays/the-art-of-the-ottomans-before-1600 https://www.metmuseum.org/essays/the-age-of-suleyman-the-magnificent-r-1520-1566 https://etc.usf.edu/maps/pages/3600/3658/3658.htm https://etc.usf.edu/maps/pages/3600/3659/3659.htm
도식 V02 · V05 · V06	술탄과 칼리프 · 밀레트 · 데브시르메와 예니체리	직접 제작	