W24

명·청의 경제 발전과 사회·문화

중국의 상점에서 물건값으로 받은 은이 바다 건너 아메리카에서 온 것이라면 어떨까요? 명·청 시대에는 농촌과 도시, 중국과 바깥세계를 잇는 거래가 활발해졌어요. 소설과 연극을 즐기는 사람도 늘었고, 중국 학자와 유럽 선교사는 서로의 지식을 주고받았어요.

한눈에 보는 단원 지도

① 경제 성장
농업 발전·새 식량 작물
수공업·상업 발달
도시·대상인 성장

② 무역과 은
해금·완화·항구 제한
세계의 은 유입
은으로 세금 납부

↓ 즐기는 사람 증가

④ 서민 문화
소설: 수호전·삼국지연의·홍루몽
공연: 경극

③ 사회와 학문
신사: 향촌의 지배층
양명학(명)·고증학(청)

⑤ 동서 문물 교류
유럽 → 중국: 세계지도·천문학·대포
중국 → 유럽: 유교·과거제·정원·장식

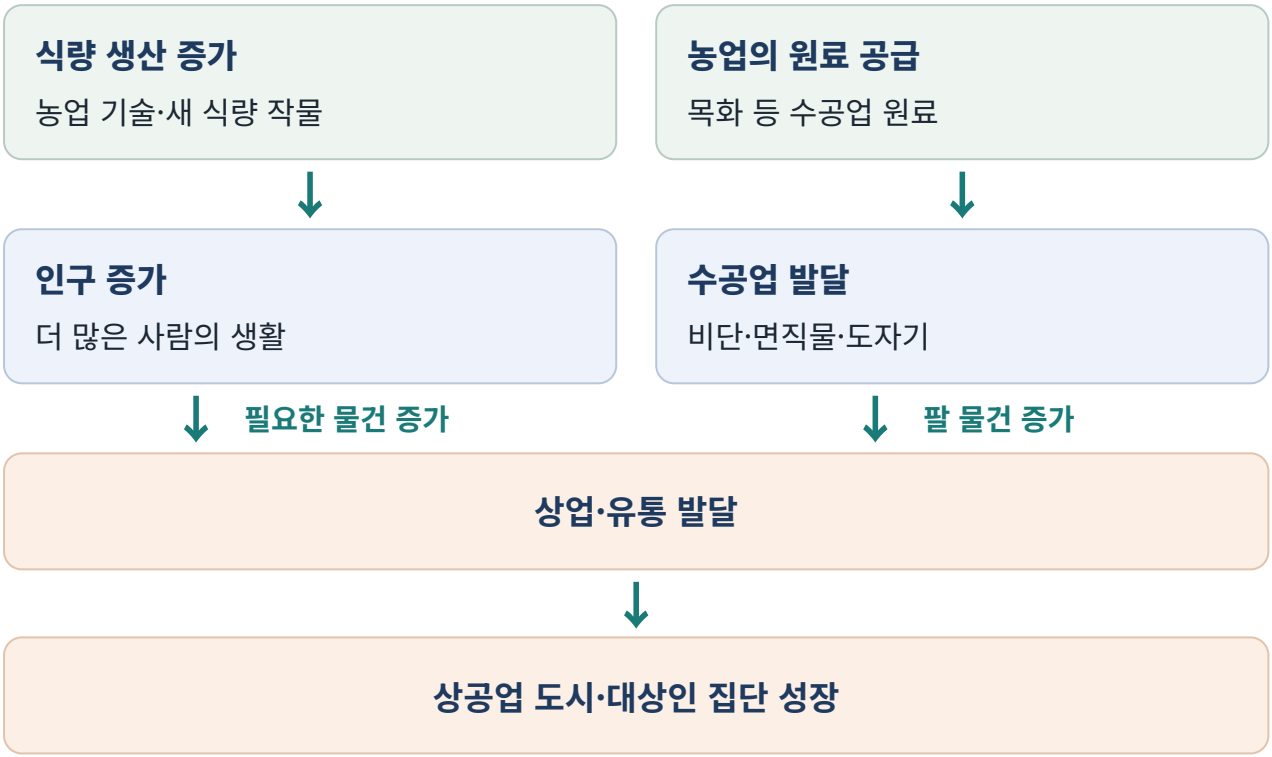
이 단원의 질문

①	농촌과 도시에서는 어떤 변화가 일어났을까?	Q01~Q04
②	바다를 통제했는데도 세계의 은이 중국으로 들어왔을까?	Q05~Q11
③	마을을 이끈 사람들과 학문은 어떻게 달라졌을까?	Q12~Q15
④	도시 사람들은 어떤 이야기와 공연을 즐겼을까?	Q16~Q18
⑤	중국과 유럽은 물건 말고도 무엇을 주고받았을까?	Q19~Q22

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84
본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

① 농촌과 도시에서는 어떤 변화가 일어났을까?

농업·수공업·상업은 서로 이어져요



Q01 명·청 시대에는 왜 농업 생산량이 늘어났나요?

답 농업 기술이 발전하고, 아메리카에서 들어온 새로운 식량 작물의 재배가 퍼졌기 때문이에요.

낱말 풀이

농업 생산량 농사를 지어 거둔 곡식과 작물의 양이에요.

유입 밖에서 안으로 들어오는 일이에요.

땅에 물을 대고 작물을 기르는 기술이 발전하면, 같은 땅에서도 더 많은 수확을 얻을 수 있어요. 명·청 시대에는 이러한 농업의 발전에 새로운 작물의 유입이 더해졌어요. 특히 **옥수수·고구마·감자** 같은 작물은 식량을 늘리는 데 도움이 되었어요. 지역의 기후와 땅에 맞는 작물을 골라 기르면서, 벼농사에 알맞지 않은 땅도 농사에 더 많이 이용할 수 있었어요.

식량이 늘어나면 더 많은 사람이 생활할 수 있어요. 농업의 발전은 인구가 늘고 도시와 시장이 커지는 데에도 바탕이 되었어요.

Q02 고추·담배·감자·옥수수·고구마는 원래 중국 작물이 아니었나요?

답 이 작물들은 아메리카가 원산지이며, 대륙 사이의 교류를 통해 명·청 시대 중국에 들어왔어요.

낱말 풀이

원산지 어떤 작물이 본래 자라거나 재배되기 시작한 지역이에요.

기호 작물 배를 채우기보다 맛·향 등을 즐기려고 기르는 작물이에요.

지금 중국에서 흔히 기르는 작물이라도, 아주 오래전부터 중국에 있었던 것은 아닐 수 있어요. 바다를 건너 물건을 나르던 사람들은 작물과 씨앗도 여러 지역에 전했어요.

새로 들어온 작물	주된 쓰임
감자·옥수수·고구마	식량
고추	음식에 맛을 내는 재료
담배	기호 작물



왼쪽에서는 옥수수를 거두고, 오른쪽에서는 고구마를 캐고 있어요. 두 작물은 아메리카에서 들어와 중국의 식량을 늘리는 데 도움이 되었어요. (상상도)

헷갈리지 않기

✕ ~~새로 들어온 작물은 모두 끼니로 먹는 식량~~

◯ **옥수수·고구마·감자는 식량, 고추는 맛을 내는 재료, 담배는 기호 작물**

Q03 수공업이 발전했다는 것은 무엇을 많이 만들었다는 뜻인가요?

답 비단·면직물·도자기처럼 생활과 거래에 필요한 물건을 만드는 일이 활발해졌다는 뜻이에요.

낱말 풀이

수공업 사람이 손과 도구를 이용하여 물건을 만드는 생산 활동이에요.

명·청 시대에는 가정이나 작업장에서 옷감을 짜고 그릇을 굽는 일이 발달했어요. **비단과 면직물은 모두 옷감이지만 원료가 달라요.**

농촌에서 생산한 목화 같은 원료가 옷감을 만드는 사람에게 가고, 완성한 옷감은 시장에서 팔렸어요. ①의 첫 도식처럼 농업은 식량과 원료를 공급하고, 수공업과 상업은 물건을 만들고 유통하며 서로 이어졌어요.

누에고치 목화 흙



비단 면직물 도자기

누에고치에서는 비단의 실을, 목화에서는 면직물의 실을 얻어요. 흙으로 빚은 그릇은 높은 온도에서 구워 도자기로 만들어요. (상상도)

Q04 쑤저우·항저우 같은 도시와 대상인 집단은 왜 성장했나요?

답 **생산한 물건을 사고파는 일이 활발해지면서 상공업 도시가 번영하고, 여러 지역에 상품을 유통하는 큰 상인 집단이 성장했어요.**

낱말 풀이

상공업 물건을 사고파는 상업과 물건을 만드는 수공업을 함께 이르는 말이에요.

유통 상품이 생산된 곳에서 필요한 사람에게 이동하는 과정이에요.

운하 배가 다니도록 사람이 판 물길이에요.

만드는 일이 늘면 원료를 사 오고 완성품을 팔 사람도 필요해져요. **창장강 하류 지역(강남)의 쑤저우·항저우**는 비단 등 여러 물품의 생산과 거래가 활발한 도시였어요. 강과 운하를 이용하면 무거운 물건도 배에 실어 나를 수 있었어요.

상인들은 멀리 떨어진 지역의 시장도 연결했어요. 여러 지역에 상품을 대규모로 유통하는 상인들이 모여 **대상인 집단**으로 성장했어요. '대상인'은 큰 규모로 장사하는 상인이에요. 물건을 만드는 생산자와, 그것을 운반하고 파는 상인의 일이 서로 이어진 것이에요.

명·청의 주요 도시



실선: 창장강　점선: 대운하의 주요 구간

도시 위치를 비교한 지도 · 국경 생략

> 쑤저우·항저우는 창장강 하류 지역의 상공업 도시이고, 광저우는 그보다 남쪽에 있어요. 대운하는 북쪽의 베이징과 남쪽의 항저우를 이어요.

② 바다를 통제했는데도 세계의 은이 중국으로 들어왔을까?

Q05 해금 정책은 무엇이고, 왜 실시했나요?

답 해금 정책은 민간의 해외 왕래와 해상 무역을 금지하거나 제한하는 정책이에요. 명·청 정부는 해안의 안전과 통치 질서를 지키려 이를 실시했어요.

낱말 풀이

왜구 일본 연안 등을 근거지로 중국·한반도 해안을 약탈한 해적 무리예요.

정화 명 영락제의 명령으로 대함대를 이끌고 인도양까지 항해한 인물이에요.

통치 질서 나라를 다스리는 데 필요한 안정된 상태예요.

해금의 '해'는 바다, '금'은 금지를 뜻해요. 바다로 드나드는 사람과 배를 통제하면 해적의 침입이나 반대 세력의 활동을 막는 데 도움이 된다고 본 것이에요. 명 초에는 해안을 침입하는 **왜구** 등에 대응하려고 민간의 해외 활동을 제한했어요. 청 초에는 타이완 등을 근거지로 청에 맞서는 해상 세력을 제압하려는 목적도 있었어요.

민간의 활동을 제한하는 것과 국가가 교류를 주도하는 것은 함께 나타날 수 있어요. 명이 민간의 해상 활동을 제한하던 시기에 정화의 함대가 국가의 명령으로 항해한 것도 이 때문이에요.

헷갈리지 않기

✕ ~~해금은 국가의 항해까지 금지함~~

◯ **민간의 해외 활동을 제한하면서 국가가 주도하는 항해는 허용할 수 있음**

Q06 명·청은 해금 정책을 끝까지 똑같이 유지했나요?

답 명·청의 해상 무역 정책은 시기에 따라 금지·완화·항구 제한으로 달라졌어요.

낱말 풀이

완화	제한이나 규칙을 느슨하게 푸는 일이에요.
제압	힘으로 눌러 꺾는 일이에요.
정성공 세력(보충)	정성공과 그 후계자들이 이끈 세력으로, 타이완을 근거지로 청에 저항했어요.

명은 초기에 해금 정책을 실시했다가 **16세기 후반**에 민간 무역을 일부 허용했어요. 청도 초기에 해금 정책을 실시했지만, 타이완의 해상 반대 세력(정성공 세력)을 제압한 뒤 일부 항구를 열어 무역을 허용했어요. 나중에는 서양 상인이 드나드는 창구를 광저우로 제한했어요.

따라서 해금 정책을 실시한 시기와 무역을 허용한 시기를 나누어 보면, 바다를 통제하면서도 대외 무역이 발달한 흐름을 이해할 수 있어요.

명과 청의 해상 무역 정책



헷갈리지 않기

- ✕ ~~해금과 무역 발달은 서로 모순됨~~
- ◯ **시기에 따라 제한의 정도와 대상이 달라졌음**

Q07 청은 왜 광저우와 공행을 통해 무역하게 했나요?

답 무역 장소와 거래 상대를 정해 놓고 서양 상인과의 무역을 관리하려 했기 때문이에요.

낱말 풀이

공행 청 정부의 허가를 받아 서양 상인과의 무역을 독점한 상인 조합이에요.

독점 다른 사람은 참여하지 못하게 하고 특정 개인이나 집단이 차지하는 일이에요.

상관 외국 상인이 머물며 무역 업무를 보던 곳이에요.

광저우는 중국 남부의 **주장강 하구 지역에 있는 무역 도시**예요. 청은 18세기 중반부터 서양 상인과의 해상 무역을 광저우 한 곳으로 제한하고, **공행**을 통해 거래하게 했어요. Q04의 도시 지도에서 쑤저우·항저우보다 남쪽에 있는 광저우의 위치를 볼 수 있어요.

청 정부는 무역 장소와 거래 상대를 정해 무역과 외국 상인을 관리하고 세금을 거두려 했어요. 여기서 '광저우 한 곳만 개방'은 **서양 상인과의 해상 무역을 제한했다**는 말이에요.

제한한 것	정해 놓은 창구
어디에서 거래할까?	광저우
누구를 통해 거래할까?	공행



앞의 상인들은 차를 살펴보고, 주변에는 비단과 도자기 상자가 놓여 있어요. 강가의 창고·상관 건물과 물건을 나르는 배는 광저우의 무역 활동을 보여 줘요. (상상도)

Q08 유럽 상인은 왜 중국 물건을 사면서 은을 냈나요?

답 **중국의 비단·도자기·차를 사려 했고, 중국에서는 은을 거래에 널리 사용하며 필요로 했기 때문이에요.**

낱말 풀이

은광 땅속에서 은을 캐내는 광산이에요.

유럽에서는 중국의 **비단·도자기·차**가 인기를 얻었어요. 유럽 상인에게는 이런 물건을 살 대가가 필요했어요. 중국에서 널리 쓰이던 **은**은 그 대가가 될 수 있었어요.

한편 유럽인이 정복한 아메리카에서는 은광이 개발되어 많은 은이 생산되었어요. 유럽 상인은 이 은 등을 이용하여 아시아에서 물건을 샀어요. 중국으로 들어온 은과 중국에서 나간 상품은 같은 거래의 두 방향이에요.

상품과 그 대가가 오간 두 방향



Q09 중국으로 들어온 은은 어디에서 왔나요?

답 일본과 아메리카에서 생산한 은이 여러 무역 경로를 거쳐 중국으로 들어왔어요.

낱말 풀이

포토시 오늘날 볼리비아에 있는 대표적인 은광 도시예요.

아카풀코 은을 싣고 태평양으로 떠난 배의 출발지인 멕시코의 항구예요.

마닐라 아메리카의 은과 중국 상품이 만난 필리핀의 무역항이에요.

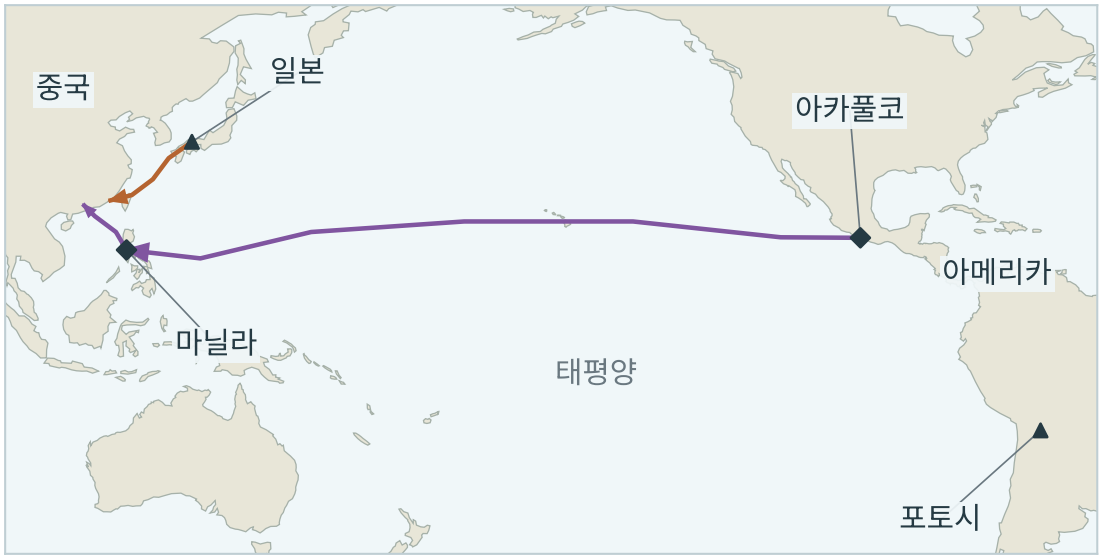
일본의 은과 아메리카의 은이 중국으로 들어왔어요. 아메리카의 대표적인 은 생산지에는 **포토시**가 있었어요. **경로 1(태평양)**에서는 에스파냐(오늘날의 스페인) 상인이 아메리카의 은을 **아카풀코**에서 배에 싣고 태평양을 건너 **마닐라**로 가져왔고, 그곳에서 중국 상인과 거래했어요.

경로 2(대서양-인도양)에서는 아메리카의 은이 대서양을 건너 유럽으로 간 뒤, 다시 아프리카 남쪽과 인도양을 거쳐 중국으로 들어왔어요. 일본의 은은 중국으로 이어지는 동아시아의 무역을 통해 들어왔어요. 멀리 떨어진 여러 대륙의 경제가 바닷길로 이어진 것이에요.

중국으로 들어온 은

▲ 은 생산지 ◆ 무역항

경로 1 태평양



보라색: 경로 1 주황색: 일본 → 중국

경로 2 대서양-인도양



화살표: 은의 이동 방향

생산지·무역항의 위치와 주요 경유 지역

위 지도는 경로 1과 일본의 은을, 아래 지도는 경로 2를 나타내요. 삼각형은 은 생산지, 마름모는 무역항이며, 화살표는 은이 중국 쪽으로 이동한 방향이에요.

헷갈리지 않기

✕ ~~마닐라는 은을 캐는 은광~~

◯ **마닐라는 은과 중국 상품을 거래한 무역항**

Q10 은을 화폐로 썼다면, 은화만 사용했다는 뜻인가요?

답 은 덩어리나 은화가 거래에 쓰였고, 일상적인 작은 거래에서는 동전도 함께 사용했어요.

낱말 풀이

화폐 물건값을 치르거나 가치를 나타내는 데 사용하는 것이에요.

명·청에는 은화와 은 덩어리가 거래에 쓰였어요. **은의 무게와 품질을 확인하여 값을 정하는 거래**도 있었어요.

큰 거래나 세금을 내는 데에는 은이 중요했지만, 값이 작은 물건을 살 때는 구리로 만든 동전도 널리 썼어요.



저울의 왼쪽 접시에는 은 조각, 오른쪽 접시에는 무게를 재는 추가 놓여 있어요. 탁자 앞의 동전은 은과 동전을 함께 사용했음을 보여 줘요. (상상도)

헷갈리지 않기

✕ ~~은을 쓰면서 동전은 사라짐~~

◯ **은과 동전을 함께 사용함**

Q11 세금을 은으로 거두면 농민의 생활은 어떻게 달라지나요?

답 농민도 세금을 낼 은을 마련해야 하므로, 농산물을 팔거나 동전을 은으로 바꾸는 등 시장 거래와 더 밀접하게 연결되었어요.

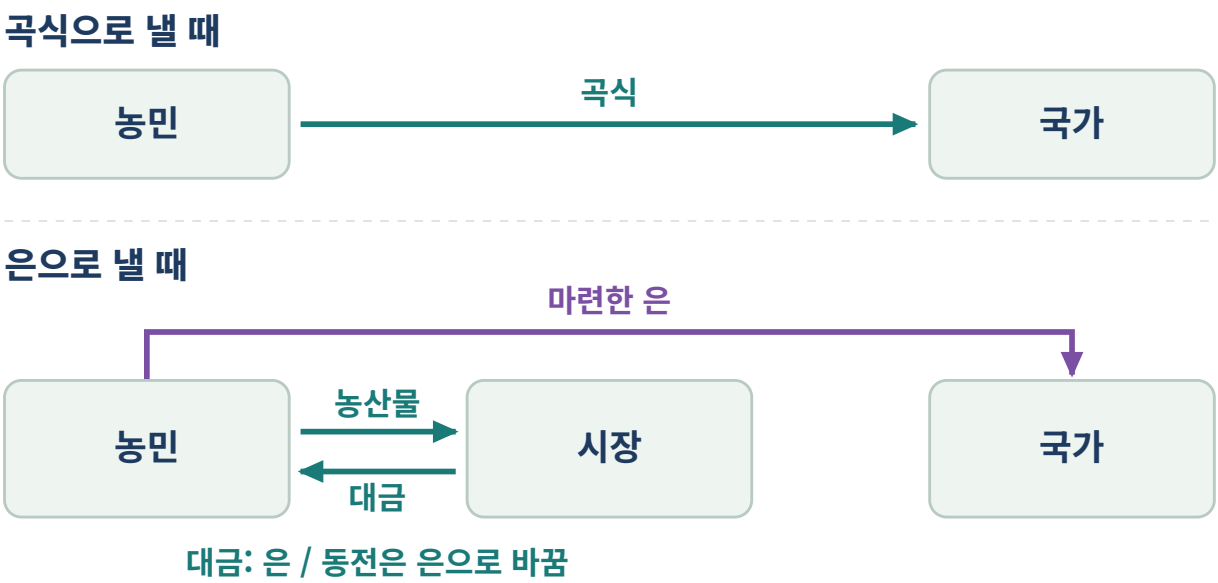
낱말 풀이

조세·납부	조세는 국가가 거두는 세금이고, 납부는 세금 같은 돈을 내는 일이에요.
대금	물건값으로 주거나 받는 돈이에요.
세금 제도의 이름(보충)	명의 일조편법은 여러 세금과 노동 부담을 합쳐 주로 은으로 거둔 제도, 청의 지정은제는 사람에게 매기던 세금을 토지세에 합쳐 은으로 거둔 제도예요.

명·청에는 세금을 은으로 거두는 제도가 시행되었어요. 곡식으로 낼 때에는 거둔 곡식의 일부를 낼 수 있지만, 은으로 내야 한다면 곡식만 가지고 있어서는 바로 납부할 수 없어요.

예를 들어 농민이 시장에 농산물을 내다 팔고, 그 대금으로 은을 마련하여 세금을 낼 수 있었어요. 동전으로 대금을 받았다면 은으로 바꾸는 과정이 필요할 수도 있었어요. 농민의 생활과 국가의 세금 제도가 시장과 이어진 것이에요.

곡식으로 낼 때와 은으로 낼 때



농산물을 팔아 은을 마련하는 경우

위는 거둔 곡식으로 세금을 내는 경우이고, 아래는 농산물을 팔아 세금으로 낼 은을 마련하는 경우예요.

③ 마을을 이끈 사람들과 학문은 어떻게 달라졌을까?

Q12 명·청 사회의 지배층인 '신사'는 어떤 사람들이었나요?

답 신사는 전직·현직 관리와 과거 시험을 통해 일정한 자격을 얻은 지식인 등을 포함한 사회 지배층이었어요.

낱말 풀이

과거 시험으로 관리를 뽑는 제도예요.

관직 관리의 자리예요.

교양 배워서 갖춘 지식과 품위예요.

신사(紳士)는 명·청 사회에서 유교 지식과 과거 자격 등을 바탕으로 높은 사회적 지위와 영향력을 가진 사람들을 가리켜요. **전직 관리**는 예전에 관리로 일한 사람이고, **현직 관리**는 현재 관리로 일하는 사람이에요. 신사에는 과거 시험에서 일정한 자격을 얻고도 관직에 나아가지 않은 사람도 포함되었어요.

재산과 토지를 가진 신사도 많았지만, **유교적 교양, 과거 자격, 관직 경력 등과 연결된 사회적 지위**가 중요했어요.

신사: 자격과 지위를 바탕으로 한 지배층

신사에 포함된 사람들

전직 관리·현직 관리

과거에서 일정한 자격을 얻은 지식인

↓ 바탕: 유교 지식·과거 자격·관직 경력

향촌에서 한 일

지방관 돕기·질서 유지·교육·구제·다툼 조정

돈이 많기만 하면 신사 ✕ | 예의 바른 남자라는 뜻 ✕ | 신사 = 지방관 ✕

헷갈리지 않기

✕ ~~돈이 많거나 예의가 바른 사람이면 신사~~

◯ **유교 지식·과거 자격·관직 경력 등과 연결된 사회 지배층**

Q13 신사는 관청 밖의 마을에서도 무슨 일을 했나요?

답 신사는 지방관을 도와 향촌의 질서를 유지하고, 지역의 교육과 구제 같은 공동의 일에 참여했어요.

낱말 풀이

지방관 지방을 다스리도록 국가가 임명한 관리예요.

향촌 사람들이 모여 사는 지방의 마을과 그 사회예요.

구제 어려운 사람을 도와주는 일이에요.

지방관 한 사람이 넓은 지역의 모든 사정을 속속들이 알기는 어려웠어요. 지역에 살면서 사정을 잘 아는 신사는 관청과 주민 사이에서 일을 연결했어요.

학교를 돕거나 어려운 사람을 구제하고, 마을의 다툼을 조정하는 등의 활동을 통해 영향력을 행사했어요. 이러한 역할은 향촌의 사회 안정과 질서 유지에 도움이 되었어요. 높은 지위와 영향력으로 자신의 이익을 지키는 경우도 있었어요.



가운데 인물이 책을 건네며 마을의 교육을 돕고 있어요. 곁에서는 아이들이 교사와 함께 공부하고 있어요. (상상도)

헷갈리지 않기

✕ ~~신사와 지방관은 같은 말~~

◯ **신사는 사회 지배층이고, 지방관은 국가가 임명한 관리**

Q14 양명학은 '안다'는 것과 '행한다'는 것을 왜 함께 강조했나요?

답 양명학은 옳은 일을 참으로 안다면 행동으로도 실천해야 한다고 보아, 지식과 행동의 일치를 중요하게 여겼어요.

낱말 풀이

유학 공자와 맹자 등의 가르침을 바탕으로 사람과 사회의 바른 도리를 탐구하는 학문이에요.

성리학 송의 주희가 정리한 유학으로, 명에서도 나라가 중요하게 여긴 학문이에요.

지행합일 올바른 앎과 행동이 하나로 이어져야 한다는 생각이에요.

양명학은 명대의 **왕수인**이 발전시킨 유학이에요. 왕수인을 '왕양명'이라고도 부르기 때문에 양명학이라는 이름이 붙었어요. 양명학은 당시 성리학의 공부가 이론과 형식에만 치우치는 경향을 비판했어요.

옳은 말을 외우고 설명하는 것만으로는 충분하지 않으며, 삶에서 실천해야 한다고 강조했어요. 예를 들어 '곤란한 사람을 도와야 한다'고 말하면서 실제로는 외면한다면, 양명학의 관점에서는 제대로 알고 실천했다고 보기 어려워요.



왕수인 명

왕양명이라고도 불린 유학자

- **양명학을 발전시켰어요.**
- **지행합일을 강조했어요.**

Q15 청대의 고증학은 양명학과 무엇이 다른가요?

답 고증학은 문헌과 자료를 비교하여 경전의 뜻과 사실을 실증적으로 밝히는 데 힘썼어요.

낱말 풀이

문헌 옛 기록이나 책이에요.

경전 한 사상이나 종교에서 중요하게 여기는 기본 책이에요.

실증적 확인할 수 있는 자료와 근거를 바탕으로 한다는 뜻이에요.

고증학은 청대에 발달한 학문이에요. 오래된 경전은 옮겨 적는 과정에서 글자가 달라지거나, 시대가 흐르면서 낱말의 뜻이 달라질 수 있어요. 고증학자는 여러 문헌의 내용을 비교하고 옛 낱말과 제도 등을 연구하여 본래 뜻을 밝히려 했어요.

둘 다 유교와 관계된 학문이에요. 양명학은 '배운 도리를 어떻게 실천하는가', 고증학은 '이 경전의 말뜻을 어떤 자료로 확인하는가'에 각각 무게를 두었다고 비교할 수 있어요.

대표적으로 발달한 시기 송: 성리학 → 명: 양명학 → 청: 고증학

학문	발달한 시기	대표 인물·핵심어	특히 중시한 것
양명학	명대	왕수인·지행합일	올바른 앎과 실천의 일치
고증학	청대	실증	문헌·자료를 바탕으로 한 실증적 연구

④ 도시 사람들은 어떤 이야기와 공연을 즐겼을까?

Q16 명·청 시대에 소설과 연극 같은 서민 문화가 발달한 까닭은 무엇인가요?

답 상공업과 도시가 성장하면서 이야기와 공연을 즐기는 사람과 수요가 늘어났기 때문이에요.

낱말 풀이

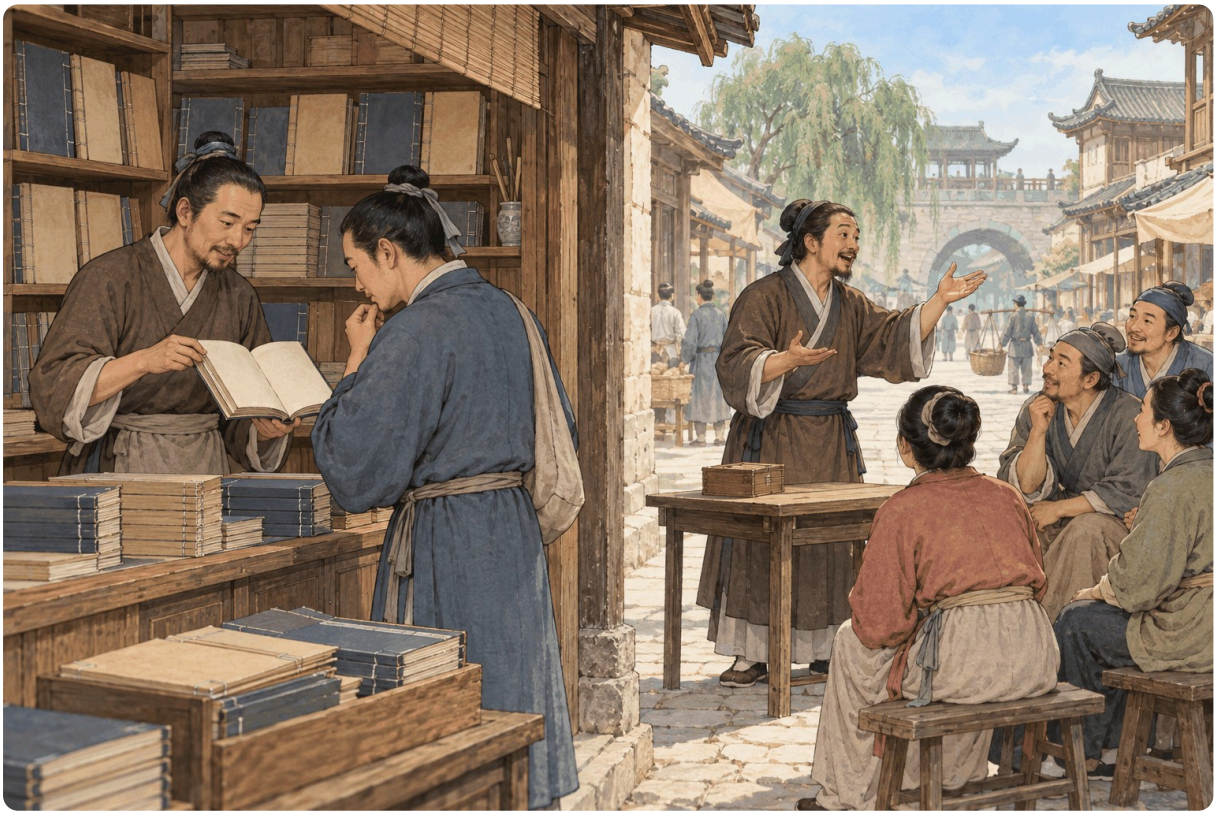
서민 문화 일반 사람들의 생활과 즐거움에 가까운 문화예요.

수요 어떤 것을 사거나 즐기려는 사람이 있는 정도예요.

출판 책을 찍어 펴내는 일이에요.

도시에는 물건을 만드는 사람, 장사하는 사람, 물건을 사러 온 사람이 모였어요. 이들을 상대로 책을 팔거나 이야기를 들려주고 공연을 하는 활동도 활발해졌어요.

인쇄와 출판의 발달은 소설이 더 널리 유통되는 데 도움이 되었어요. 소설에는 영웅의 활약이나 사람들의 갈등처럼 흥미를 끄는 이야기가 담겼어요. 글을 직접 읽지 않는 사람도 이야기꾼의 이야기나 공연을 통해 내용을 접할 수 있었어요.



왼쪽 책방에서는 책을 읽고, 오른쪽 거리에서는 이야기꾼의 말을 듣고 있어요. 사람들은 읽기와 듣기, 공연 등 여러 방식으로 이야기를 즐겼어요. (상상도)

Q17 『수호전』·『삼국지연의』·『홍루몽』 은 어떤 책인가요?

답 명·청 시대에 널리 읽힌 소설로, 영웅들의 활약이나 한 집안 사람들의 삶과 갈등을 이야기로 풀어낸 책이에요.

낱말 풀이

귀족 높은 신분과 특권을 가진 지배층이에요.

세 작품은 영웅들의 활약이나 사람들의 삶과 갈등을 흥미로운 이야기로 풀어냈어요. 역사적 사건과 인물을 다룬 소설에도 작가가 꾸민 이야기가 들어 있어요.

작품	널리 읽힌 때	이야기의 배경	줄거리 한 줄
『수호전』	명	송대	부패한 권력에 맞서는 인물들의 활약
『삼국지연의』	명	후한 말~중국 삼국 시대(위·촉·오)	여러 인물의 경쟁과 활약
『홍루몽』	청	청대 사회를 바탕으로 한 권세 있는 귀족 집안	집안 사람들의 삶과 갈등

헷갈리지 않기

✕ ~~『삼국지연의』는 명대의 사건을 다룸~~

◯ **명대에 널리 읽혔지만, 배경은 훨씬 앞선 중국의 위·촉·오 시대**

Q18 청대에 유행한 경극은 어떤 공연인가요?

답 경극은 노래·말·춤·연기 등이 어우러진 중국의 전통 연극으로, 청대에 베이징을 중심으로 발달했어요.

낱말 풀이

경극 이름의 '경'은 베이징을, '극'은 연극을 뜻해요.

배우가 이야기를 말로만 들려주는 것이 아니라, 노래를 부르고 몸짓과 춤으로 인물의 감정과 사건을 나타내요. 악사들의 연주도 공연에 함께해요.

화려한 의상과 얼굴 분장은 인물의 성격이나 역할을 드러내는 데 도움이 되었어요. 경극에는 옛 인물과 사건을 소재로 한 이야기도 있었어요. 관객은 배우의 말과 몸짓, 노래와 음악을 함께 보고 들으며 내용을 즐겼어요.



> 무대의 배우들은 소매와 몸짓으로 역할을 표현하고, 옆의 악사들은 연주하고 있어요. 화려한 의상과 분장은 공연 속 인물의 역할을 나타내요. (상상도)

⑤ 중국과 유럽은 물건 말고도 무엇을 주고받았을까?

유럽 → 중국	세계지도·천문학·대포 제작 기술
중국 → 유럽	유교·과거제·정원 조경술·실내 장식

Q19 유럽 선교사들은 왜 중국에 와서 과학 기술도 소개했나요?

답 **크리스트교를 전하려고 중국에 왔으며, 중국의 관리·학자들과 교류하는 과정에서 서양의 과학 기술도 소개했어요.**

낱말 풀이

선교사	자신의 종교를 다른 지역에 전하는 사람이에요.
예수회(보충)	크리스트교(가톨릭)를 세계에 전하려고 만든 단체예요.

명 말기부터 중국에 들어온 유럽 선교사들 가운데에는 수학·천문학·지리 지식을 갖춘 사람도 있었어요. **크리스트교를 전하러 온 예수회 선교사**들은 중국의 말과 문화를 배우고 관리·학자들과 만났어요.

중국에서는 지도를 만들거나 달력을 정비하는 데 필요한 지식에 관심을 보였어요. 선교사들은 이런 지식을 나누며 중국 사회와 관계를 맺고 종교를 전할 기회를 얻으려 했어요. **종교의 전파와 과학 기술의 교류는 서로 이어지면서도 구별되는 일**이었어요.



가운데 학자가 도형을 그리고, 오른쪽 인물이 손으로 가리키며 함께 살펴보고 있어요. 중국 학자와 유럽 선교사가 지식을 나누는 모습을 보여 줘요. (상상도)

Q20 마테오 리치의 『곤여만국전도』는 무엇을 바꾸었나요?

답 **여러 대륙과 바다를 담은 세계지도를 중국에 소개하여, 중국인들이 세계를 더 넓게 인식하는 데 도움을 주었어요.**

낱말 풀이

곤여만국전도 ‘곤여’는 땅, ‘만국’은 여러 나라, ‘전도’는 전체를 나타낸 지도라는 뜻이에요.

마테오 리치는 명 말기에 중국에서 활동한 유럽 선교사예요. 그는 중국 학자들의 협력을 받아 1602년 『**곤여만국전도**』라는 세계지도를 제작했어요.

이 지도는 유럽과 아프리카뿐 아니라 아메리카 등 먼 지역까지 보여 주었어요. 중국 독자가 한자로 적힌 설명을 통해 여러 지역의 위치와 정보를 접할 수 있었다는 점도 중요해요. **기존의 지리 지식에 새로운 정보가 더해져 세계에 대한 인식이 넓어진 것**이에요.



마테오 리치 명 말

중국 학자들과 협력한 선교사

- 1602년 『곤여만국전도』 제작
- 세계에 대한 인식 확대

마테오 리치는 중국 선비의 옷차림으로 그려져 있어요.



중국이 가운데쯤에 있고, 그 오른쪽에는 태평양 건너 아메리카까지 그려져 있어요.

Q21 아담 샬이 전한 천문학은 당시 생활과 무슨 관계가 있나요?

답 천문학은 해와 달의 움직임을 살펴 달력을 만드는 데 쓰였고, 아담 샬은 서양 천문학을 바탕으로 중국의 역법(달력을 만드는 방법)을 고치는 일에 참여했어요.

낱말 풀이

천문학 해·달·별 같은 천체와 그 움직임을 연구하는 학문이에요.

역법 달력을 만드는 방법이에요.

달력을 정하려면 한 해와 한 달의 길이, 계절의 변화를 알아야 했어요. 정확한 달력은 농사와 국가의 여러 행사에도 중요했어요.

아담 샬은 명 말기부터 청 초기에 중국에서 활동한 유럽 선교사예요. 그는 서양의 천문학을 소개하고 **역법을 고치는 일**에 참여했으며, **대포 제작 기술**도 전했어요. 중국의 기존 지식에 서양의 관측·계산 방법이 더해진 교류였어요.



아담 샬 명 말~청 초

과학 기술을 소개한 선교사

- **천문학·역법을 고치는 일**
- **대포 제작 기술**

헷갈리지 않기

✕ ~~아담 샬이 중국에 달력을 처음 만들어 줌~~

◯ **이미 쓰던 달력의 역법을 고치는 데 참여함**

Q22 중국의 문물은 유럽에 어떤 영향을 주었나요?

답 중국의 유교·과거제가 유럽 지식인들의 관심을 끌었고, 정원과 실내 장식도 유럽의 궁전과 생활 공간에 영향을 주었어요.

낱말 풀이

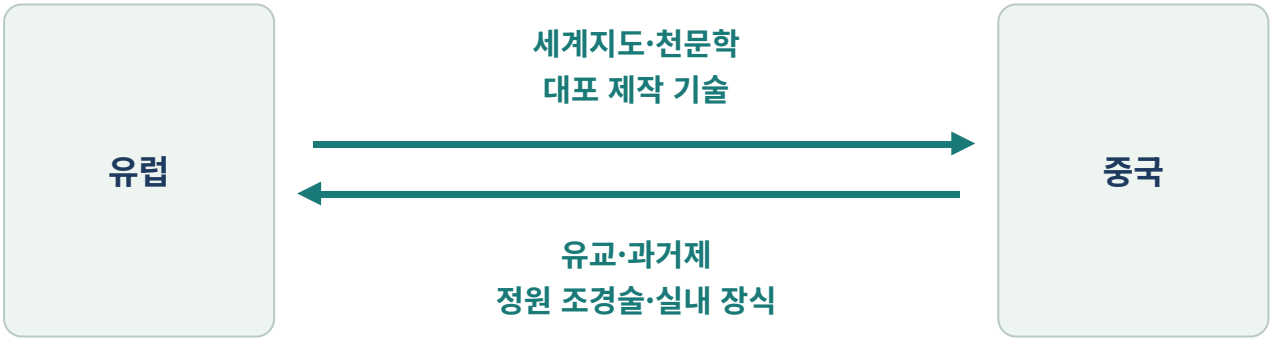
문물 한 사회의 제도·학문·기술·예술 등을 함께 이르는 말이에요.

조경 나무·물·돌 등을 배치하여 정원 같은 공간을 꾸미는 일이에요.

선교사와 상인 등이 중국의 문물을 소개하면서, 유럽에서도 중국을 알게 되는 기회가 늘었어요. 일부 유럽 지식인은 유교의 도덕과 정치사상, **시험을 통해 관리를 선발하는 과거제**를 긍정적으로 평가했어요. 특히 관리를 뽑을 때 가문만이 아니라 지식과 능력을 확인한다는 점에 관심을 가졌어요.

중국의 정원 조경술과 실내 장식도 유럽에 영향을 주었어요. 중국식 정원과 장식에 관심을 가진 유럽인들은 이를 자신의 취향에 맞게 받아들이기도 했어요. 물건만 오간 것이 아니라 제도와 지식, 생활 공간을 꾸미는 방식도 전해졌어요.

중국과 유럽이 주고받은 문물



명과 청 구분표

구분	명	청
해상 무역	초기 해금 → 16세기 후반 완화	초기 해금 → 일부 항구 개방 → 광저우·공행으로 제한
학문	양명학(왕수인·지행합일)	고증학(실증적 연구)
소설	『수호전』·『삼국지연의』	『홍루몽』
이 단원의 공연 사례	—	경극
선교사	마테오 리치: 명 말, 『곤여만국전도』 / 아담 샬: 명 말부터 활동	아담 샬: 청 초에도 활동, 천문학·역법·대포 제작 기술
공통	새 작물 재배, 수공업·상업 발달, 은 유입, 은으로 세금, 신사	왼쪽과 같음

확인 문제 객관식은 맞는 답을 하나만 고르세요.

확인 01

명·청 시대 농업 생산량이 늘어난 배경으로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 고추·담배가 널리 재배되어 끼니로 먹는 식량이 늘었어요.

② 농업 기술이 발전하고 새 식량 작물이 퍼졌어요.

③ 비단·면직물을 만드는 기술로 곡식 수확을 늘렸어요.

④ 공행이 농촌에 새로운 식량 작물을 보급했어요.

확인 02

아메리카에서 중국으로 들어온 작물을 쓰임에 따라 바르게 묶은 것은 무엇인가요?

① 옥수수·담배는 대표적인 식량 작물이에요.

② 감자·고구마는 비단의 원료가 되는 작물이에요.

③ 고추·담배는 면직물의 원료가 되는 작물이에요.

④ 옥수수·고구마는 식량을 늘려 준 작물이에요.

확인 03

비단과 면직물에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 비단은 목화에서, 면직물은 누에고치에서 원료를 얻어요.

② 비단과 면직물은 목화를 원료로 짠 두 종류의 옷감이에요.

③ 비단은 누에고치에서, 면직물은 목화에서 원료를 얻어요.

④ 비단과 면직물은 누에고치를 원료로 짠 두 종류의 옷감이에요.

확인 04

명·청 시대 대상인 집단이 한 일로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 여러 지역의 시장을 잇고 상품을 널리 유통했어요.

② 유교 경전의 뜻을 밝히려고 옛 문헌을 비교했어요.

③ 국가의 임명을 받아 지방관으로 고을을 다스렸어요.

④ 과거에 합격한 사람에게 관직에 나갈 자격을 주었어요.

확인 05

해금 정책을 바르게 설명한 것은 무엇인가요?

① 서양 상인의 무역항을 광저우로 정한 정책이에요.

② 중국 안의 도시 사이에서 상품 거래를 제한한 정책이에요.

③ 민간의 해외 왕래와 해상 무역을 제한한 정책이에요.

④ 정화의 함대처럼 국가가 보낸 배의 항해를 막은 정책이에요.

확인 06

청의 해상 무역 정책

청 초기	→	해상 세력 제압 뒤	→	18세기 중반
해금 실시		㉠		㉡

도식의 ㉠·㉡에 들어갈 정책을 바르게 연결한 것은 무엇인가요?

① ㉠ 일부 항구 개방 / ㉡ 광저우로 제한

② ㉠ 광저우로 제한 / ㉡ 일부 항구 개방

③ ㉠ 일부 항구 개방 / ㉡ 정화의 항해 추진

④ ㉠ 정화의 항해 추진 / ㉡ 광저우로 제한

확인 07

명·청의 주요 도시



실선: 창장강　점선: 대운하의 주요 구간

도시 위치를 비교한 지도 · 국경 생략

지도에서 18세기 중반 이후 청이 공행을 통해 서양 상인과 무역하게 한 도시를 고르세요.

① (가)

② (나)

③ (다)

④ (라)

확인 08

유럽 상인이 중국에 은을 지불한 까닭으로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 중국에서 은을 사서 유럽의 옷감과 바꾸려 했어요.

② 중국의 비단·도자기·차를 사려면 물건값이 필요했어요.

③ 중국의 옥수수·고구마를 사서 아메리카에 전하려 했어요.

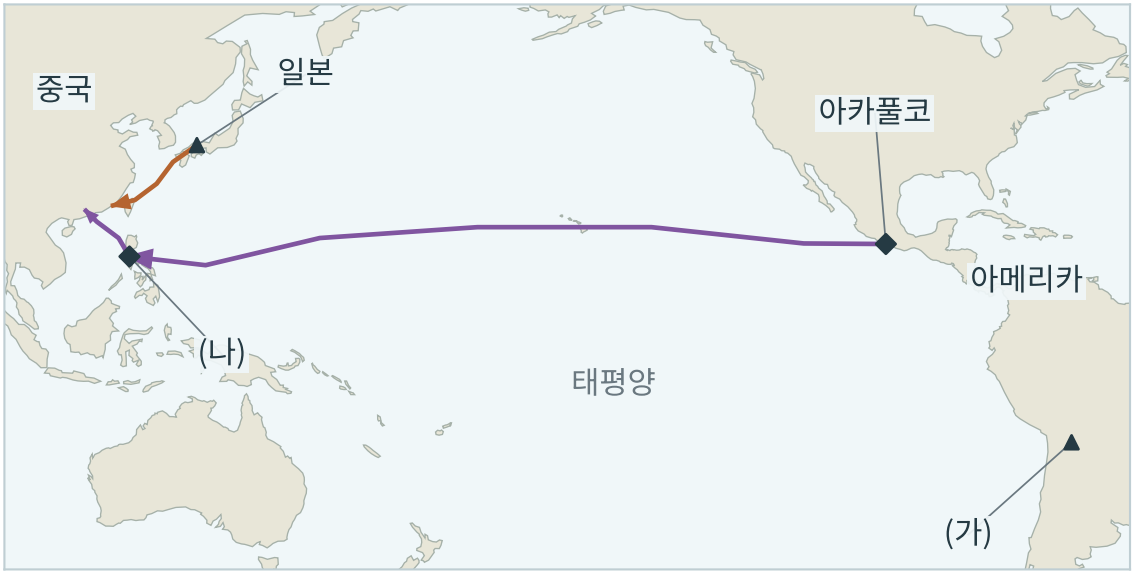
④ 유럽 상인이 중국에 비단·도자기를 팔고 그 값으로 은을 받았어요.

확인 09

중국으로 들어온 은

▲ 은 생산지 ◆ 무역항

경로 1 태평양



보라색: 경로 1 주황색: 일본 → 중국

지도에 표시된 (가)·(나)의 지명과 역할을 바르게 연결한 것은 무엇인가요?

① (가) 포토시: 은 생산지 / (나) 마닐라: 무역항

② (가) 포토시: 무역항 / (나) 마닐라: 은 생산지

③ (가) 마닐라: 은 생산지 / (나) 포토시: 무역항

④ (가) 아카풀코: 무역항 / (나) 마닐라: 은 생산지

확인 10

경로 2 대서양–인도양



화살표: 은의 이동 방향

확인 09의 지도에서 경로 2를 따라 은이 이동한 순서로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 아메리카 → 인도양 → 유럽 → 대서양 → 중국

② 유럽 → 아메리카 → 대서양 → 인도양 → 중국

③ 아메리카 → 대서양 → 유럽 → 인도양 → 중국

④ 중국 → 인도양 → 유럽 → 대서양 → 아메리카

확인 11

명·청 시대 은과 동전의 사용을 바르게 설명한 것은 무엇인가요?

① 은화는 작은 거래에 쓰고, 세금은 동전으로 냈어요.

② 은은 무게를 재어 쓰기도 했고 작은 거래에는 동전도 썼어요.

③ 은 덩어리는 개수를 세어 값이 같은 화폐로 썼어요.

④ 은은 장신구의 재료였고, 화폐로는 동전을 썼어요.

확인 12

명·청 사회의 신사에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 상품을 유통하여 부를 모은 대상인 집단을 뜻해요.

② 현재 지방관으로 임명되어 고을을 다스리는 사람을 뜻해요.

③ 학식과 관계없이 예절을 갖추어 존경받는 남자를 뜻해요.

④ 전·현직 관리와 과거 자격을 얻은 지식인 등이었어요.

확인 13

향촌에서 신사가 한 역할로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 공행의 상인 조합을 통해 서양 상인과의 무역을 독점했어요.

② 지방관을 도와 지역의 교육·구제와 질서 유지에 참여했어요.

③ 과거 시험의 합격자를 정하고 지방관을 직접 임명했어요.

④ 전국의 상품 유통을 맡은 대상인 집단을 가리켰어요.

확인 14

양명학의 지행합일을 가장 잘 보여 주는 설명은 무엇인가요?

① 옳은 도리를 참으로 안다면 행동으로도 실천해야 해요.

② 옛 경전의 뜻은 여러 문헌을 대조하여 확인해야 해요.

③ 옳은 도리는 말로 설명할 수 있으면 실천하지 않아도 돼요.

④ 좋은 학문은 말의 뜻을 실증적으로 밝혀내는 데 있어요.

확인 15

청대 고증학의 대표적인 연구 방법은 무엇인가요?

① 옳은 도리를 깨달아 일상에서 실천하는 데 무게를 두어요.

② 널리 알려진 소설의 줄거리를 경전의 내용으로 받아들여요.

③ 옛 글자의 뜻을 현재의 말뜻에 맞추어 곧바로 정해요.

④ 여러 문헌과 자료를 비교하여 원래의 뜻을 밝혀내요.

확인 16

명·청 시대 서민 문화의 발달을 바르게 설명한 것은 무엇인가요?

① 해금 정책으로 도시가 줄어들면서 소설과 공연이 농촌에서 발달했어요.

② 소설은 읽는 방식으로만 즐겨 이야기꾼은 줄어들었어요.

③ 도시와 상공업이 성장하면서 이야기와 공연의 수요가 늘었어요.

④ 도시의 성장보다 귀족 집안의 사적 취미가 중심이었어요.

확인 17

『삼국지연의』에 대한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 명대에 널리 읽혀 명대의 인물들이 벌인 경쟁을 다뤄요.

② 명대에 널리 읽혔지만 훨씬 앞선 시대를 다룬 소설이에요.

③ 청대의 권세 있는 귀족 집안 사람들의 갈등을 다뤄요.

④ 고구려·백제·신라의 경쟁을 명대에 소설로 엮었어요.

확인 18

청대에 발달한 경극의 특징은 무엇인가요?

① 이야기꾼 한 사람이 책방 앞에서 줄거리를 들려주는 활동이에요.

② 명대의 양명학자가 도리를 실천하는 방법을 설명하는 강의예요.

③ 청대 귀족 집안 사람들의 삶과 갈등을 글로 풀어낸 소설이에요.

④ 노래와 말, 춤과 연기가 악사의 연주와 어우러지는 공연이에요.

확인 19

명 말기부터 중국에 온 유럽 선교사들의 활동으로 알맞은 것은 무엇인가요?

① 종교를 전하려 하며 중국 학자들과 과학 지식도 나누었어요.

② 상공업 도시의 상인으로 활동하며 공행을 처음 조직했어요.

③ 경전의 옛 뜻을 연구하는 양명학을 중국에 처음 전했어요.

④ 중국의 과거제 대신 유럽의 관리 선발 제도를 시행했어요.

확인 20

마테오 리치와 아담 샬의 활동을 바르게 연결한 것은 무엇인가요?

① 마테오 리치: 역법을 고치는 일 / 아담 샬: 곤여만국전도 제작

② 마테오 리치: 곤여만국전도 제작 / 아담 샬: 양명학 발전

③ 마테오 리치: 곤여만국전도 제작 / 아담 샬: 천문학 전파

④ 마테오 리치: 지행합일의 강조 / 아담 샬: 대포 제작 기술

확인 21

곡식으로 낼 때와 은으로 낼 때

곡식으로 낼 때



은으로 낼 때



대금: 은 / 동전은 은으로 바꿈

농산물을 팔아 은을 마련하는 경우

한 농민은 곡식을 가지고 있지만, 올해 세금은 은으로 내야 해요. 위 도식을 바탕으로, 이 농민이 시장 거래와 더 밀접하게 연결되는 까닭을 농산물 판매와 은 마련을 포함하여 한 문장으로 쓰세요.

답

확인 22

빈칸에 알맞은 학문의 이름을 쓰세요.

설명	학문
명대에 발달했으며, 올바른 앎과 실천의 일치를 강조했어요.	㉠ _____
청대에 발달했으며, 문헌과 자료를 비교하여 경전을 연구했어요.	㉡ _____

확인 23

마테오 리치가 중국 학자들과 협력하여 만든 세계지도의 이름을 쓰고, 이 지도가 중국인의 세계 인식에 준 영향을 한 문장으로 쓰세요.

지도 이름 _____

영향 _____

_____

확인 24

유럽의 일부 지식인이 중국의 과거제를 긍정적으로 평가한 까닭을 관리를 뽑는 방법과 연결하여 한 문장으로 쓰세요.

답 _____

_____

정답·해설

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
②	④	③	①	③	①	④	②	①	③
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
②	④	②	①	④	③	②	④	①	③

확인 01 정답 ②

① 고추는 음식에 맛을 내는 재료, 담배는 기호 작물이에요. 식량 증가와 연결할 작물은 옥수수·고구마·감자예요.

② 농업 기술의 발전과 옥수수·고구마·감자 등의 재배 확대가 식량 생산을 늘리는 데 도움이 되었어요.

③ 비단·면직물은 수공업 생산품이에요. 농업 생산량의 증가와 수공업의 발달을 혼동했어요.

④ 공행은 청 정부의 허가를 받아 서양 상인과의 무역을 독점한 상인 조합이에요. 새 작물을 보급하는 농업 조직이 아니에요.

다시 읽기 Q01~Q02

확인 02 정답 ④

① 옥수수는 식량이지만 담배는 식량이 아닌 기호 작물이에요.

② 감자와 고구마는 식량 작물이에요. 비단의 실은 누에고치에서 얻어요.

③ 고추는 음식 재료, 담배는 기호 작물이에요. 면직물의 원료는 목화에서 얻어요.

④ 옥수수와 고구마는 아메리카에서 들어온 식량 작물로, 중국의 식량을 늘리는 데 도움이 되었어요.

다시 읽기 Q02~Q03

확인 03 정답 ③

① 비단과 면직물의 원료를 반대로 연결했어요.

② 목화는 면직물의 원료이고, 비단의 실은 누에고치에서 얻어요.

③ 비단은 누에고치의 실, 면직물은 목화에서 얻은 실로 짠 옷감이에요.

④ 누에고치에서 비단의 실을 얻지만, 면직물의 원료는 목화예요.

다시 읽기 Q03

확인 04 **정답 ①**

① 대상인 집단은 큰 규모의 거래를 통해 여러 지역의 상품 유통을 담당했어요.

② 문헌을 비교하여 경전의 뜻을 밝히는 것은 고증학의 연구와 관계있어요.

③ 지방관은 국가가 임명하는 관리예요. 대상인 집단의 상업 활동과 구별해야 해요.

④ 과거 자격은 국가의 시험 제도와 관계있어요. 대상인 집단이 부여하는 것이 아니에요.

다시 읽기 Q04

확인 05 **정답 ③**

① 광저우로 서양 무역을 제한한 것은 청의 18세기 중반 이후 정책이에요. 해금의 일반적인 뜻과 구별해야 해요.

② 해금은 민간의 해외 왕래와 해상 무역에 관한 정책이에요. 국내 도시 사이의 상품 거래 제한과 달라요.

③ 정부는 해안의 안전과 통치 질서를 위해 민간의 해외 활동을 통제했어요.

④ 민간의 활동을 제한하면서 국가가 허용하거나 주도하는 교류는 이루어질 수 있었어요. 정화의 항해가 그 예예요.

다시 읽기 Q05

확인 06 **정답 ①**

① 청은 해상 반대 세력을 제압한 뒤 일부 항구를 열었고, 18세기 중반에는 서양 상인과의 해상 무역을 광저우로 제한했어요.

② 두 정책의 순서를 거꾸로 연결했어요. 일부 항구 개방이 광저우 제한보다 앞서요.

③ ㉠은 맞지만 ㉡은 광저우로 제한이에요. 정화의 항해는 청이 아니라 명 영락제 때의 일이에요.

④ ㉡은 맞지만 ㉠은 일부 항구 개방이에요. 정화의 항해는 명대의 일이에요.

다시 읽기 Q05~Q06·도식 D03

확인 07 **정답 ④**

① (가)는 베이징으로, 수도이며 경극이 발달한 도시예요.

② (나)는 쑤저우로, 창장강 하류 지역의 상공업 도시예요.

③ (다)는 항저우로, 창장강 하류 지역의 상공업 도시예요.

④ (라)는 중국 남부의 광저우예요. 공행은 청 정부의 허가를 받아 서양 상인과의 무역을 독점한 상인 조합이에요.

다시 읽기 Q04·Q07·지도 M02

확인 08 **정답 ②**

① 중국 상품을 사기 위해 은을 지불한 흐름을 거꾸로 설명했어요.

② 은은 중국 상품을 사는 대가로 지급되었어요. 은의 유입과 중국 상품의 수출은 서로 연결돼요.

③ 옥수수·고구마의 원산지는 아메리카예요. 여기서는 중국의 비단·도자기·차를 은으로 산 거래를 설명해요.

④ 물건과 은의 이동 방향을 반대로 설명했어요. 유럽 상인이 중국의 비단·도자기·차를 사고 그 값으로 은을 지불했어요.

다시 읽기 Q08

확인 09 **정답 ①**

① 남아메리카 안쪽의 (가)는 은광 도시 포토시이고, 필리핀의 (나)는 무역항 마닐라예요. 지도 기호도 각각 은 생산지와 무역항을 나타내요.

② 지명은 맞지만 역할을 반대로 연결했어요. 포토시는 은 생산지, 마닐라는 무역항이에요.

③ 위치와 지명을 뒤바꾸었어요. 포토시는 남아메리카, 마닐라는 필리핀에 있어요.

④ 아카풀코는 멕시코의 항구예요. (가)는 남아메리카의 포토시이고, (나)의 마닐라는 은 생산지가 아닌 무역항이에요.

다시 읽기 Q09·지도 M01

확인 10 **정답 ③**

① 아메리카에서 먼저 대서양을 건너 유럽으로 간 뒤, 아프리카 남쪽과 인도양을 거쳐 중국으로 들어왔어요. 두 바다의 순서가 바뀌었어요.

② 은의 출발지와 유럽의 순서를 바꾸었어요. 이 경로에서 은은 아메리카에서 유럽으로 갔어요.

③ 아메리카의 은이 대서양을 건너 유럽으로 간 뒤, 아프리카 남쪽과 인도양을 지나 중국으로 들어온 흐름이에요.

④ 지도에 표시된 은의 이동 방향을 거꾸로 읽었어요. 화살표는 중국으로 들어오는 방향이에요.

다시 읽기 Q09·지도 M01

확인 11 **정답 ②**

① 작은 일상 거래에는 동전도 널리 쓰였고, 큰 거래와 세금 납부에는 은이 중요했어요.

② 은 조각의 무게와 품질을 확인하는 거래가 있었고, 작은 일상 거래에는 동전도 널리 사용되었어요.

③ 은 덩어리는 무게와 품질을 확인하여 값을 정하기도 했어요. 모양이나 크기가 다른 덩어리를 같은 값으로 센 것이 아니에요.

④ 은은 장신구의 재료뿐 아니라 화폐와 세금 납부에도 쓰였어요.

다시 읽기 Q10~Q11

확인 12 **정답 ④**

① 돈이 많다는 이유만으로 신사가 되는 것은 아니에요. 유교적 교양과 과거 자격, 관직 경력 등이 중요했어요.

② 신사는 현재의 지방관보다 범위가 넓어요. 전직 관리와 관직에 나가지 않은 과거 자격자도 포함되었어요.

③ 오늘날 예의 바른 남자를 가리키는 뜻과 명·청의 사회 지배층을 가리키는 뜻을 혼동했어요.

④ 신사는 관리와 과거 자격을 갖춘 지식인 등을 포함하여 향촌에서도 영향력을 가진 지배층이었어요.

다시 읽기 Q12

확인 13 **정답 ②**

① 공행의 역할을 신사의 향촌 활동과 혼동했어요.

② 신사는 지역 사정을 바탕으로 지방관을 돕고, 교육·구제·다툼 조정 등에 참여하며 영향력을 행사했어요.

③ 관리 선발과 지방관 임명은 국가의 일이에요. 신사의 향촌 활동은 교육·구제·다툼 조정 등과 연결돼요.

④ 여러 지역에 상품을 유통한 대상인 집단과 향촌의 지배층인 신사를 혼동했어요.

다시 읽기 Q13

확인 14 **정답 ①**

① 양명학은 올바른 앎과 행동이 하나로 이어지는 지행합일을 강조했어요.

② 문헌을 대조하여 경전의 뜻을 확인하는 연구는 고증학의 특징이에요.

③ 말로 설명하는 데 그치고 실천하지 않는 태도는 지행합일과 어긋나요.

④ 실증적으로 말뜻을 밝히는 연구는 고증학의 특징이에요. 지행합일은 올바른 앎과 행동의 일치를 뜻해요.

다시 읽기 Q14

확인 15 **정답 ④**

① 앎과 실천의 일치를 중시한 양명학의 특징과 연결되는 설명이에요.

② 소설의 줄거리와 경전의 내용을 혼동했어요. 고증학은 자료를 확인하여 경전의 뜻을 연구했어요.

③ 시대에 따라 말뜻이 달라질 수 있어서 여러 문헌을 비교해야 해요. 현재의 뜻으로 곧바로 정하는 방법과 달라요.

④ 문헌과 자료를 비교해 경전의 뜻과 사실을 밝히는 실증적 연구가 고증학의 특징이에요.

다시 읽기 Q15

확인 16 **정답 ③**

① 서민 문화의 발달 배경을 반대로 설명했어요. 상공업과 도시가 성장하면서 이야기와 공연을 즐기는 사람과 수요가 늘었어요.

② 글을 읽지 않는 사람도 이야기꾼이나 공연을 통해 내용을 접할 수 있었어요.

③ 도시의 성장과 인쇄·출판의 발달은 소설과 공연을 즐기는 층이 넓어지는 데 도움이 되었어요.

④ 서민 문화의 발달은 도시에서 이야기와 공연을 즐기는 층이 넓어진 변화와 연결돼요. 귀족 집안의 사적 취미로 좁힐 수 없어요.

다시 읽기 Q16

확인 17 **정답 ②**

① 널리 읽힌 시대와 이야기의 배경을 혼동했어요. 배경은 명보다 훨씬 앞선 중국의 삼국 시대예요.

② 명대에 널리 읽힌 『삼국지연의』는 그보다 훨씬 앞선 중국의 위·촉·오 시대를 다룬 소설이에요.

③ 권세 있는 귀족 집안 사람들의 삶과 갈등은 『홍루몽』의 내용과 연결돼요.

④ 여기서 삼국은 중국의 위·촉·오예요. 고구려·백제·신라를 뜻하지 않아요.

다시 읽기 Q17

확인 18 **정답 ④**

① 이야기꾼의 활동과 경극을 혼동했어요. 경극에는 배우의 연기와 노래·춤, 악사의 연주가 어우러져요.

② 양명학은 학문이고 경극은 공연이에요. 경극은 청대에 베이징을 중심으로 발달했어요.

③ 이 설명은 『홍루몽』과 연결돼요. 경극은 글로 읽는 소설이 아닌 무대 공연이에요.

④ 경극은 노래·말·춤·연기와 악사의 연주가 함께하는 전통 연극이에요.

다시 읽기 Q18

확인 19 **정답 ①**

① 선교사들은 크리스트교를 전하려고 중국에 왔고, 학자·관리와 교류하며 과학 기술도 소개했어요.

② 선교사의 활동과 공행의 무역을 혼동했어요. 공행은 청 정부가 허가한 상인 조합이에요.

③ 양명학은 명대 왕수인이 발전시킨 유학이에요. 경전의 뜻을 실증적으로 연구한 고증학과도 혼동했어요.

④ 원고에서 소개한 교류는 중국의 과거제가 유럽 지식인의 관심을 끈 일이에요. 유럽의 관리 선발 제도를 중국에 시행한 일이 아니에요.

다시 읽기 Q19

확인 20 정답 ③

① 이 단원에서 다룬 두 사람의 대표 업적을 반대로 연결했어요. 『곤여만국전도』는 마테오 리치, 역법을 고치는 일은 아담 샬과 연결돼요.

② 마테오 리치의 연결은 맞지만, 양명학을 발전시킨 인물은 왕수인이에요.

③ 마테오 리치는 중국 학자들과 『곤여만국전도』를 제작했고, 아담 샬은 천문학을 전하고 역법을 고치는 일에 참여했어요.

④ 아담 샬의 연결은 맞지만, 지행합일은 왕수인의 양명학과 연결돼요.

다시 읽기 Q20~Q21

확인 21

예시 답 세금을 낼 은을 마련하려면 농산물을 시장에 팔아 그 대금으로 은을 얻어야 하기 때문이에요.

해설 은으로 세금을 내는 제도는 농민도 은을 구하도록 만들었어요. 농산물을 팔아 은을 받거나, 판매 대금으로 받은 동전을 은으로 바꾸는 과정에서 농민과 시장의 관계가 깊어졌어요.

답을 확인하는 기준 '세금을 낼 은이 필요함'과 '농산물을 팔아 은을 마련함'이 연결되어 있으면 돼요. 동전을 은으로 바꾸는 과정을 함께 써도 돼요. 모든 농민이 반드시 같은 방식으로 거래했다고 쓸 필요는 없어요.

다시 읽기 Q11·도식 D01

확인 22

정답 ㉠ 양명학 / ㉡ 고증학

해설 명대의 양명학은 지식과 행동의 일치인 지행합일을 강조했어요. 청대의 고증학은 문헌과 자료를 근거로 경전의 뜻을 밝히는 실증적 연구를 중시했어요. 둘 다 유교와 관계된 학문이에요.

다시 읽기 Q14~Q15

확인 23

정답 지도 이름은 『곤여만국전도』예요.

영향의 예시 답 중국인들이 여러 대륙과 바다를 접하면서 세계를 더 넓게 인식하는 데 도움이 되었어요.

해설 이 지도는 중국 독자에게 유럽·아프리카·아메리카 등 먼 지역의 위치와 정보를 보여 주었어요. 중국에 처음으로 지도가 생겼다는 뜻이 아니라, 새로운 지리 정보가 더해졌다는 뜻이에요.

답을 확인하는 기준 지도 이름을 바르게 쓰고, '세계에 대한 인식이 넓어짐'이라는 뜻이 드러나면 돼요. '먼 대륙과 바다를 알게 되었어요'라고 써도 돼요. '중국에 처음 지도가 생겼어요'는 맞지 않아요.

다시 읽기 Q20

확인 24

예시 답 가문만 보지 않고 시험으로 지식과 능력을 확인하여 관리를 뽑는다는 점에 관심을 가졌기 때문이에요.

해설 유럽의 일부 지식인은 유교뿐 아니라 관리 선발 제도인 과거제에도 관심을 가졌어요. 이를 긍정적으로 평가했다는 사실과, 중국의 모든 사람에게 실제로 똑같은 기회가 주어졌다는 주장은 구별해야 해요.

답을 확인하는 기준 '시험'과 '지식·능력에 따른 관리 선발'이 연결되면 돼요. '지식이나 능력을 시험으로 확인하여 관리로 뽑기 때문이에요'라고 써도 돼요. 유럽이 중국 제도를 그대로 옮겼다고 쓴 답은 맞지 않아요.

다시 읽기 Q22