W19

남북조의 귀족 문화와 종교

나라가 나뉘어 전쟁을 겪던 시대에도 사람들은 시를 짓고, 삶의 의미를 묻고, 종교에서 위안을 찾았어요. 이 시대의 문화에는 힘 있는 귀족 가문뿐 아니라 승려와 장인, 여러 지역을 오간 사람들의 활동도 담겨 있어요.

이 단원의 질문

1 귀족 가문과 관리 선발

Q01 남북조의 문화인데, 왜 그보다 앞선 위·진 시대 이야기도 나오나요? 2
Q02 '귀족'은 황제의 친척이라는 뜻인가요? 2
Q03 구품중정제는 무엇이고, 왜 만들었나요? 3
Q04 구품중정제는 시험 점수로 등수를 매기는 제도였나요? 3
Q05 인재를 찾는 제도가 어떻게 귀족에게 유리해졌나요? 3

2 귀족들의 생각과 예술

Q06 전쟁이 많았는데 어떻게 귀족 문화가 발달할 수 있었나요? 4
Q07 청담은 그냥 한가롭게 잡담하는 것인가요? 4
Q08 죽림칠현은 어떤 사람들이었나요? 5
Q09 도연명·왕희지·고개지는 각각 무엇으로 유명한가요? 5
Q10 남조는 화려하고, 북조는 소박했다고만 외우면 되나요? 6

3 도가·도교·유교

Q11 도가 사상과 도교는 같은 말인가요? 6
Q12 도교의 '불로장생'은 정말 늙지 않고 살았다는 뜻인가요? 7
Q13 도가와 불교가 유행하면 유교는 사라진 것인가요? 7

4 불교의 확산과 석굴 사원

Q14 불교는 위진 남북조 시대에 중국에서 처음 생겼나요? 8
Q15 전쟁과 혼란이 불교의 유행과 무슨 관계가 있나요? 8
Q16 북조의 석굴이 유명하다면, 남조에서는 불교를 믿지 않았나요? 8
Q17 왕실이 불교를 후원했다면 모든 황제가 늘 불교를 보호했나요? 9
Q18 석굴 사원은 바위로 건물을 쌓아 만든 절인가요? 9
Q19 윈강 석굴과 룽먼 석굴은 어디에 있고, 왜 함께 나오나요? 10
Q20 '귀족 문화'라면 귀족들만 문화를 만든 것인가요? 11

확인 문제 20 12
정답·해설 17

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84

본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

예상 질문과 해설

1 귀족 가문과 관리 선발

Q01 남북조의 문화인데, 왜 그보다 앞선 위·진 시대 이야기도 나오나요?

답 귀족 사회와 문화의 여러 특징이 위·진 시대부터 나타나 남북조로 이어졌기 때문이에요.

중국에서는 후한이 220년에 무너진 뒤 **위·촉·오**가 경쟁했고, **진**이 잠시 통일했어요. 다시 분열된 뒤에는 북쪽과 남쪽에서 여러 왕조가 이어졌어요. 이 긴 시기를 **위진 남북조 시대**라고 불러요. 여기서 위는 위·촉·오 가운데 위이고, 진은 진 시황제의 나라가 아니라 사마씨가 세운 다른 왕조예요.

정치가 바뀐 날에 사람들의 생활과 생각이 모두 새것으로 바뀌지는 않아요. 관리가 되는 방법이나 귀족들이 즐기던 문화도 앞 시대에서 뒤 시대로 이어졌어요. 그래서 남북조의 문화를 설명할 때 위·진 시대의 제도와 인물도 함께 나와요.

북쪽을 중심으로 이어진 왕조들은 **북조**, 남쪽의 강남을 중심으로 이어진 왕조들은 **남조**라고 불러요. 강남은 중국의 큰 강인 **창장강** 남쪽을 중심으로 한 지역이에요. 북쪽 땅을 잃은 진 왕실이 남쪽의 **건강**에서 나라를 이어 간 것이 **동진**이에요. 건강은 오늘날 난징에 해당하는 도시예요. 동진은 남조가 시작되기 전에 있던 왕조예요.

Q02 '귀족'은 황제의 친척이라는 뜻인가요?

답 아니에요. 이 시대의 귀족은 여러 세대에 걸쳐 높은 관직과 재산, 사회적 지위를 이어 간 힘 있는 가문과 그 사람들을 가리켜요.

나라의 일을 맡아보는 사람을 **관리**, 관리가 맡은 자리를 **관직**이라고 해요. 한 집안에서 아버지와 할아버지뿐 아니라 여러 친척이 높은 관직을 맡으면 정치에 큰 영향력을 가질 수 있어요. 넓은 토지와 재산, 다른 유력 가문과의 혼인도 그 힘을 뒷받침했어요.

이처럼 집안의 오랜 지위와 명성이 중요했던 귀족을 **문벌 귀족**이라고 불러요. **문벌**은 그 집안이 여러 세대에 걸쳐 쌓아 온 사회적 지위와 명성을 뜻해요. 황제의 친척이 아니어도 이런 귀족 가문에 속할 수 있었어요.

귀족의 자녀는 집안에서 글과 학문을 배우고, 관리들과 관계를 맺기도 쉬웠어요. 개인의 능력뿐 아니라 어느 집안에서 태어났는지가 앞날에 큰 영향을 미쳤던 거예요.

Q03 구품중정제는 무엇이고, 왜 만들었나요?

> **답** **중정관이 사람을 아홉 등급으로 평가해 추천하고, 정부가 그 평가를 관리 선발에 활용한 제도예요.**

전쟁과 혼란으로 사람들이 여러 곳으로 흩어지면 정부가 각 지역의 인재를 알아보기 어려워져요. 이런 상황에서 위나라는 **구품중정제**를 마련했어요. 지역 사정을 아는 사람이 인물을 평가하게 하여 관리 선발에 필요한 정보를 얻으려 한 거예요.

중정관은 사람의 능력과 행실 등을 평가하는 일을 맡은 관리예요. 중정관이 평가한 등급은 중앙 정부가 그 사람을 관리로 뽑고 관직에 배치할 때 중요한 자료가 되었어요. **구품**의 '구'는 아홉, '품'은 등급을 뜻해요.

이름에 들어 있는 구품은 관리 후보자를 평가한 등급이에요. 온 나라 백성을 아홉 신분으로 나누었다거나, 아홉 명만 관리로 뽑았다는 뜻은 아니에요.

Q04 구품중정제는 시험 점수로 등수를 매기는 제도였나요?

> **답** **아니에요. 같은 시험을 치르게 해 점수순으로 뽑기보다, 중정관이 사람을 평가하고 추천하는 방식이 중심이었어요.**

오늘날 시험을 떠올리면 '아홉 등급'이 시험 성적의 등급처럼 느껴질 수 있어요. 하지만 구품중정제에서는 중정관이 그 사람의 행실과 능력, 집안 배경 등을 살펴 등급을 정했어요. 종이에 쓴 답안을 채점한 점수와는 달라요.

사람을 평가하려면 그 사람에 관한 정보가 필요해요. 어떤 집안인지, 주변에서 어떻게 평하는지 등이 평가에 영향을 주었어요. 문제는 이런 평가에서 집안의 힘이 지나치게 중요해질 수 있었다는 점이에요.

Q05 인재를 찾는 제도가 어떻게 귀족에게 유리해졌나요?

> **답** **유력 가문이 인물 평가에 큰 영향을 미치고, 개인의 능력보다 집안 배경이 중시되면서 귀족의 자녀가 높은 평가를 받기 쉬워졌어요.**

구품중정제는 사람의 능력과 행실도 평가하려는 제도였어요. 그러나 점차 중정관 자리를 유력 가문이 맡고, 집안의 지위가 평가를 크게 좌우했어요. 힘 있는 가문의 자녀는 좋은 평가를 받아 높은 관직에 나아가기 쉬웠어요.

높은 관직에 오른 사람은 집안의 지위와 인맥을 더 튼튼하게 만들 수 있었어요. 그 자녀가 다시 유리한 평가를 받으면 높은 지위가 여러 세대로 이어졌어요. 반대로 능력이 있어도 집안 배경이 약한 사람에게는 좋은 관직에 나아갈 기회가 좁아졌어요.

귀족 가문이 이 제도 때문에 처음 생긴 것은 아니에요. 이미 힘을 가진 가문들이 구품중정제를 통해 그 지위를 이어 가기 쉬워졌다는 뜻이에요.

2 귀족들의 생각과 예술

Q06 전쟁이 많았는데 어떻게 귀족 문화가 발달할 수 있었나요?

> **답 전쟁의 피해가 지역과 시기마다 달랐고, 재산과 교육 기회를 가진 귀족들은 학문과 예술에 힘을 쏟을 수 있었기 때문이에요.**

전쟁이 잦았다고 모든 지역이 언제나 전쟁터였던 것은 아니에요. 비교적 안정된 지역과 시기도 있었어요. 특히 남쪽에서는 이주민과 기존 주민들이 농경지를 가꾸면서 생산이 늘었고, 귀족 가문은 토지와 관직 등을 바탕으로 생활의 여유를 누렸어요.

책을 읽고 글씨를 연습하며 그림을 그리려면 배우는 기회와 시간이 필요해요. 힘 있는 가문은 이런 조건을 갖추기 쉬웠어요. 문학·서예·회화가 귀족들의 교양과 교류에서 중요한 자리를 차지한 까닭이에요.

이것은 당시 백성 모두가 여유롭게 살았다는 뜻은 아니에요. 농민과 여러 일하는 사람은 전쟁뿐 아니라 세금과 노동의 부담도 겪었어요. 화려한 문화가 남아 있다고 그 시대 모든 사람의 생활이 풍요로웠다고 볼 수는 없어요.

Q07 청담은 그냥 한가롭게 잡담하는 것인가요?

> **답 아니에요. 청담은 지식인들이 인간과 자연, 삶의 근본 문제 등을 놓고 생각을 나누던 대화와 토론이에요.**

청담은 글자 그대로는 '맑은 이야기'라는 뜻이에요. 위·진 시대부터 지식인들은 노자와 장자의 사상 등에 관심을 기울이며 자연스러운 삶과 마음의 자유를 이야기했어요. 이를 교과서에서는 **청담 사상**이라고 설명하기도 해요. 노자와 장자의 생각은 Q11에서 더 자세히 나와요.

권력 다툼이 심한 때에는 정치에 관여했다가 목숨을 잃거나 집안이 어려워질 수도 있었어요. 그래서 일부 지식인은 당장의 권력 경쟁에서 거리를 두고 삶의 의미를 찾으려 했어요. 이런 시대 분위기가 청담이 퍼지는 데 영향을 주었어요.

그렇다고 청담에 참여한 사람이 모두 관직을 버리거나 정치에 관심을 끊은 것은 아니에요. 관리로 일하면서 이런 대화에 참여한 사람도 있었어요. '현실 정치와 거리를 두려는 경향'과 '모든 사람이 정치에서 완전히 떠났다'는 말은 달라요.



청담에 참여한 지식인들의 모습을 나타낸 상상도예요. 돗자리에 마주 앉은 사람들 가운데 두 사람은 손짓하며 말하고, 다른 두 사람은 이야기를 듣고 있어요. 청담은 혼자 생각하는 것뿐 아니라 서로 질문하고 생각을 나누는 활동이었어요. 특정 인물이나 실제 모임을 그대로 그린 그림은 아니며, 죽림칠현 일곱 명을 그린 그림도 아니에요.

Q08 죽림칠현은 어떤 사람들이었나요?

답 위·진 시대에 세상의 관습과 예법에 얽매이지 않는 삶과 자유로운 생각을 추구한 인물들로 알려진 일곱 지식인이에요.

죽림은 대나무 숲, **칠현**은 일곱 명의 현명한 사람이라는 뜻이에요. 이들은 대나무 숲에 모여 이야기하고 시와 음악을 즐긴 사람들로 전해져요. 교과서에서는 청담과 자유로운 삶의 태도를 보여 주는 대표적인 인물들로 소개해요.

이들의 삶이 모두 같지는 않았어요. 권력과 거리를 두려 한 사람도 있었고, 관직을 맡은 사람도 있었어요. 일곱 사람이 똑같은 정치적 선택을 했던 것은 아니에요. 또 이들을 둘러싼 이야기에는 뒤에 전해지며 덧붙은 내용도 있어서, 유명한 일화를 모두 당시 모임의 정확한 기록으로 볼 수는 없어요.

Q09 도연명·왕희지·고개지는 각각 무엇으로 유명한가요?

답 도연명은 시를 비롯한 문학, 왕희지는 서예, 고개지는 회화로 유명해요.

문학은 시와 글로 생각과 감정을 표현하는 예술이에요. **서예**는 글씨의 모양과 흐름으로 아름다움을 표현하는 예술이고, **회화**는 그림이에요. 같은 붓을 쓰더라도 글을 짓는 일, 글씨를 쓰는 일, 그림을 그리는 일은 서로 달라요.

인물	분야	대표적인 특징
도연명	**문학**	관직에서 물러난 뒤 농촌 생활과 자연을 담은 시와 글을 남겼어요.
왕희지	**서예**	붓의 움직임과 글씨의 자연스러운 흐름으로 이름을 떨쳤어요.
고개지	**회화**	인물의 모습과 정신을 표현하는 그림으로 유명해요.

세 사람 모두 남조가 시작된 **420년보다 앞서 태어났어요.** 왕희지와 고개지는 **동진**의 인물이고, 도연명은 동진 말부터 남조의 첫 왕조 초까지 살았어요. 남쪽에서 발전해 이어진 문화의 흐름을 설명할 때 함께 다루는 거예요.

Q10 남조는 화려하고, 북조는 소박했다고만 외우면 되나요?

> **답** **아니에요. 그런 말은 대체적인 경향을 설명한 것이며, 남북의 모든 문화를 두 가지 성격으로 나눌 수는 없어요.**

교과서에서는 남조의 귀족 문화를 세련되고 화려한 문화로, 북조의 문화를 강건하고 소박한 문화로 설명하기도 해요. **강건하다**는 말은 힘차고 굳세다는 뜻이에요. 남쪽 귀족의 생활과 북쪽의 군사적 전통 같은 배경을 문화의 특징과 연결한 표현이에요.

그러나 북쪽에도 세밀한 조각과 화려한 불교 예술이 있었고, 남쪽에도 소박한 농촌과 자연을 담은 작품이 있었어요. 남쪽에 살면 누구나 화려한 것을 좋아하고 북쪽에 살면 누구나 소박한 것을 좋아했다는 뜻은 아니에요.

사람과 물건, 종교와 기술은 남북 사이에서도 오갔어요. 남북의 문화는 서로 떨어진 두 상자처럼 고정되어 있지 않았어요.

3 도가·도교·유교

Q11 도가 사상과 도교는 같은 말인가요?

> **답** **아니에요. 서로 연결되어 있지만, 도가는 주로 삶과 세상을 바라보는 사상을, 도교는 신앙과 의식을 갖춘 종교를 가리켜요.**

도가 사상은 노자와 장자 등으로 대표되는 생각이에요. 자연의 이치를 따르고, 억지로 꾸미거나 욕심 때문에 지나치게 간섭하는 것을 경계했어요. 이런 태도를 **무위자연**이라는 말로 설명해요. 여기서 자연은 산과 나무만이 아니라 '스스로 그러한 상태', 곧 억지로 만들지 않은 상태도 뜻해요.

무위자연은 필요한 일을 하나도 하지 않고 가만히 있으라는 말이 아니에요. 눈앞의 이익을 얻으려고 무리하게 일을 벌이기보다 사물의 흐름과 본래 모습을 살피라는 뜻에 가까워요.

도교는 도가 사상과 여러 민간 신앙, 신선에 대한 믿음 등이 결합하며 발전한 종교예요. 민간 신앙은 사람들의 생활 속에서 전해진 여러 믿음을 뜻해요. 도교에는 신을 섬기고 의식을 치르며 몸과 마음을 닦는 다양한 활동이 있었어요. 도가와 도교는 구별되지만 아무 관계가 없는 두 가지는 아니에요.

같은 가르침을 따르는 신자들의 조직을 **교단**이라고 해요. 종교의 가르침을 담은 글은 **경전**이라고 해요. 도교의 교단은 후한 때부터 나타났고, 위진 남북조 시대에는 여러 교단이 경전과 의식을 정비하며 종교로서의 틀을 더욱 갖추고 널리 퍼졌어요.

Q12 도교의 '불로장생'은 정말 늙지 않고 살았다는 뜻인가요?

> **답 아니에요. 불로장생은 늙지 않고 오래 살기를 바라는 믿음과 이상을 말해요.**

불로는 늙지 않는다는 뜻이고, **장생**은 오래 산다는 뜻이에요. **신선**은 보통 사람의 한계를 넘어 특별한 힘을 가지고 오래 산다고 여겨진 존재예요. 도교에서는 신선이 되는 길과 건강하게 오래 사는 일에 관심을 기울였어요.

도교 신자들은 몸과 마음을 닦고 복을 빌거나 재앙을 물리치는 의식을 치르기도 했어요. 전쟁과 질병을 겪는 사람들에게 안전하고 건강하게 살고 싶다는 바람은 중요했어요. 이런 바람은 일반 백성뿐 아니라 귀족과 지배자에게도 있었어요.

역사에서 이 믿음을 배운다는 것은 사람들이 실제로 늙지 않거나 죽지 않았다는 뜻이 아니에요. 그들이 무엇을 바라고 어떤 믿음에 기대어 살았는지를 살펴보는 거예요.

Q13 도가와 불교가 유행하면 유교는 사라진 것인가요?

> **답 아니에요. 유교는 가족의 질서와 나라를 다스리는 생각에서 계속 중요한 역할을 했어요.**

유교는 공자의 가르침을 바탕으로 사람 사이의 도리와 사회의 질서를 중시하는 사상이에요. 부모를 공경하는 **효**, 윗사람과 아랫사람의 관계, 나라를 다스리는 도리 등은 이 시대에도 중요했어요.

한 사람이 유교 경전을 배우면서 노자와 장자의 생각을 이야기하거나 불교의 가르침에 관심을 가질 수도 있었어요. 관심이 하나 생겼다고 그전에 배운 생각을 모두 버려야 했던 것은 아니에요.

서로 다른 사상과 종교는 영향을 주고받았지만, 때로는 옳고 그름을 놓고 논쟁하거나 지배자의 후원을 얻으려고 경쟁했어요. 함께 존재했다고 가르침이 완전히 같아진 것은 아니에요.

4 불교의 확산과 석굴 사원

Q14 불교는 위진 남북조 시대에 중국에서 처음 생겼나요?

> **답 아니에요. 불교는 인도에서 시작해 중국에 전해졌고, 위진 남북조 시대에 더욱 널리 퍼졌어요.**

불교는 석가모니의 가르침에서 시작된 종교예요. 중국에는 한나라 때부터 전해졌으며, 중앙아시아를 거치는 길 등을 따라 승려와 경전이 들어왔어요. 불교의 경전은 **불경**이라고도 해요.

다른 지역의 말을 그대로 들려주면 뜻을 이해하기 어려워요. 그래서 승려와 학자들은 불경을 중국 사람들이 읽을 수 있는 말과 글로 옮겼어요. 이렇게 언어를 바꾸어 뜻을 전하는 일을 **번역**이라고 해요. 종교의 가르침을 널리 전하는 일은 **포교**라고 해요. 번역과 포교는 불교가 뿌리내리는 데 도움을 주었어요.

'처음 전해진 때'와 '널리 퍼져 큰 영향을 미친 때'는 같지 않아요. 위진 남북조 시대는 중국에서 불교의 영향력이 크게 자란 시기예요.

Q15 전쟁과 혼란이 불교의 유행과 무슨 관계가 있나요?

> **답 고통을 겪는 사람들이 마음의 위안과 고통에서 벗어나는 길을 찾았고, 불교의 가르침이 그들에게 힘이 되었기 때문이에요.**

전쟁으로 가족이나 집을 잃으면 '왜 이런 고통을 겪어야 할까?', '죽은 뒤에는 어떻게 될까?'라는 물음이 커질 수 있어요. 불교는 삶의 고통을 설명하고 **수행**을 통해 그 고통에서 벗어나는 길을 가르쳤어요. 수행은 몸과 마음을 닦으며 가르침을 실천하는 일이에요. 죽음 이후의 삶을 뜻하는 **내세**에 관한 믿음도 사람들의 관심을 끌었어요.

하지만 전쟁이 일어나기만 하면 저절로 불교가 퍼지는 것은 아니에요. 가르침을 전하는 승려, 번역된 경전, 함께 모일 사원 등이 있어야 더 많은 사람이 불교를 접할 수 있어요. **사원**은 종교를 믿고 수행하며 의식을 치르는 장소이고, 불교 사원은 절이라고도 불러요.

왕실과 귀족, 신자들의 후원으로 사원과 불상이 만들어진 것도 영향을 주었어요. 사람들의 바람, 가르침을 전하는 활동, 후원이 함께 작용한 거예요.

Q16 북조의 석굴이 유명하다면, 남조에서는 불교를 믿지 않았나요?

> **답 아니에요. 불교는 북조뿐 아니라 남조에서도 널리 퍼졌어요.**

북위는 선비족이 북쪽에 세운 왕조예요. **선비족**은 중국 북쪽의 초원 지대 등에서 활동한 집단으로, 가축을 기르며 풀과 물을 따라 이동하는 **유목** 생활과 관련이 깊었어요. 북위 왕실의 후원으로 거대한 석굴과 불상이 만들어졌어요. 이것들이 지금도 남아 있어 교과서에 대표적인 불교 유적으로 자주 나와요. 그렇다고 남쪽에 불교 문화가 없었던 것은 아니에요.

남조에서도 왕실과 귀족이 불교를 후원했고, 수도 **건강**을 비롯한 여러 곳에 사원이 들어섰어요. 남조 왕조 가운데 **양**의 무제는 불교를 적극적으로 후원한 황제로 알려져 있어요.

어느 지역의 유적이 특히 유명하다는 사실과 그 지역에서만 종교를 믿었다는 말은 달라요. Q19의 지도에는 북쪽의 두 석굴과 함께 남쪽의 건강도 표시되어 있어요.

Q17 왕실이 불교를 후원했다면 모든 황제가 늘 불교를 보호했나요?

> **답 아니에요. 불교를 후원한 황제도 있었지만, 불교를 탄압한 황제도 있었어요.**

후원은 돈과 물자 등을 보태 활동을 돕는 일이에요. 왕실은 신앙심에서 사원과 불상을 만들도록 돕기도 했고, 많은 신자가 믿는 종교를 보호하며 통치의 권위를 드러내려 하기도 했어요. **권위**는 사람들이 그 지위나 힘을 인정하고 따르게 하는 영향력이에요.

그러나 사원이 많은 토지와 재산을 가지거나 승려가 늘어나면, 국가의 세금과 노동력 확보 문제 등을 놓고 갈등이 생기기도 했어요. 이런 경제적 문제와 정치적·종교적 갈등 속에서 불교 활동을 억누르는 **탄압**이 일어난 때도 있었어요.

예를 들어 북위의 황제 **태무제**는 **446년**에 불교를 탄압했어요. 그러나 뒤이은 황제들은 다시 불교를 후원했고, 이후 윈강 석굴을 만들기 시작했어요. 따라서 '북위가 불교를 후원했다'는 말은 중요한 문화적 흐름을 설명한 것이지, 모든 황제의 정책이 언제나 같았다는 뜻은 아니에요.

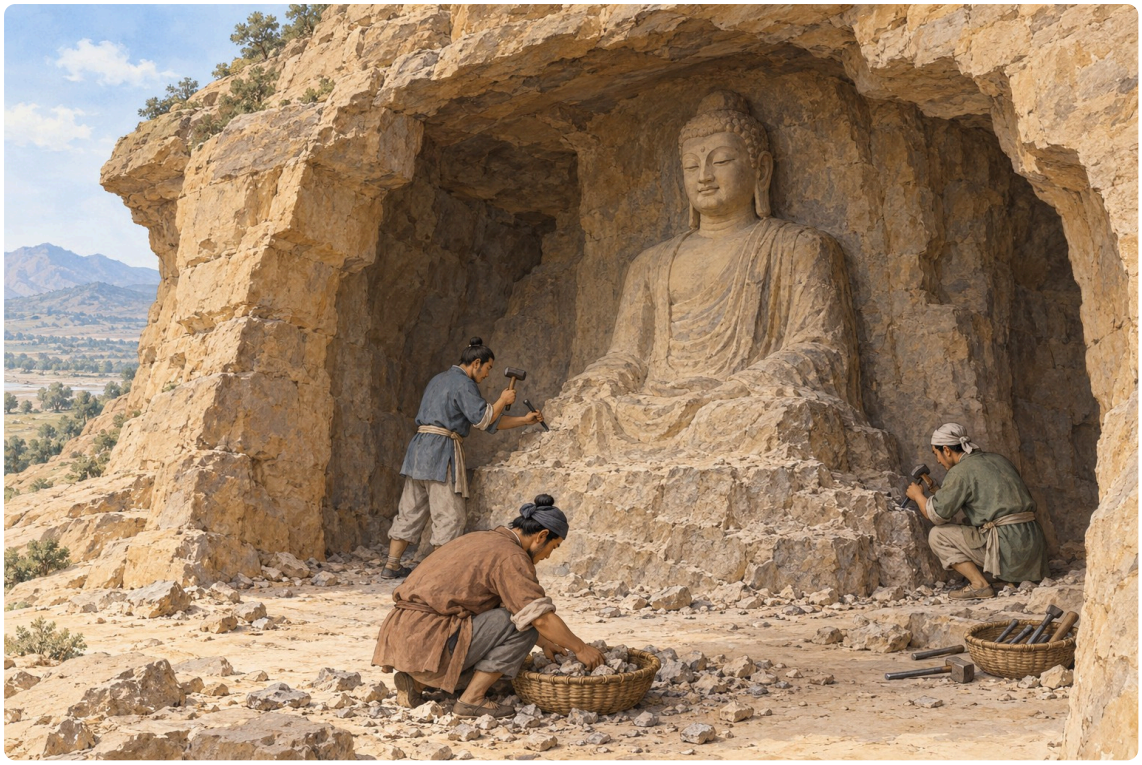
Q18 석굴 사원은 바위로 건물을 쌓아 만든 절인가요?

> **답 아니에요. 석굴 사원은 주로 산이나 절벽의 바위를 파서 만든 불교의 예배·수행 공간이에요.**

석굴은 돌이나 바위에 낸 굴을 뜻해요. 석굴 사원에서는 바위를 파낸 안쪽 공간에 불상을 새기고 신앙 활동을 했어요. **불상**은 부처의 모습을 나타낸 조각이고, **예배**는 믿고 섬기는 대상에게 공경하는 마음을 나타내는 일이에요.

바위를 파면 안쪽에 공간을 낼 수 있고, 남겨 둔 바위를 깎아 큰 불상을 만들 수도 있어요. 단단한 바위를 파는 일은 쉽지 않았어요. 불상을 새기는 데에는 숙련된 기술과 많은 노동, 이를 뒷받침할 자원이 필요했어요.

이런 불교 공간을 만드는 방식은 인도와 중앙아시아 등에서 중국으로 전해졌어요. 중국에서는 각 지역의 환경과 미술 전통에 맞게 발전했어요. 모든 절이 석굴인 것은 아니며, 땅 위에 목조 건물을 세운 절도 있었어요.



석굴과 불상을 만드는 모습을 나타낸 상상도예요. 불상의 뒤와 아래가 절벽의 바위에 이어져 있고, 왼쪽과 오른쪽 장인은 정과 망치로 아직 거친 부분을 다듬고 있어요. 정은 돌을 쪼거나 다듬을 때 대는 쇠로 된 도구예요. 앞쪽 사람은 떨어져 나온 돌조각을 바구니에 담고 있어요. 특정 석굴의 실제 공사 현장을 복원한 그림은 아니에요.

Q19 윈강 석굴과 룽먼 석굴은 어디에 있고, 왜 함께 나오나요?

답 북위의 옛 수도 평성 부근의 윈강과 새 수도 뤄양 부근의 룽먼은, 수도 이동과 불교 후원을 함께 보여 주는 석굴이에요.

북위의 수도가 **평성**에 있던 때에는 그 부근에서 윈강 석굴이 만들어졌어요. 평성은 오늘날 **다퉁**에 해당해요.

북위 효문제가 **494년**에 수도를 **뤄양**으로 옮긴 뒤에는 그 부근에서 룽먼 석굴의 조성이 활발해졌어요. 이렇게 수도를 옮기는 일을 **천도**라고 해요. **조성**은 어떤 시설이나 작품을 만드는 일을 뜻해요. 왕실과 후원자들이 활동하는 중심지가 석굴을 만드는 일에도 영향을 준 거예요.

지금 보이는 석굴과 불상 전체가 한 황제 때 한꺼번에 만들어진 것은 아니에요. 특히 룽먼 석굴은 북위 때 시작된 뒤, 훗날 **당나라** 때에도 크게 만들어졌어요. 당나라는 남북조의 분열을 끝낸 수나라 다음에 들어선 왕조로, 7세기에 다시 중국을 통일했어요. 룽먼의 불상이라는 이유만으로 모두 북위의 작품이라고 판단하면 안 돼요.

윈강·룽먼 석굴과 주요 도시



- 도시는 석굴 부근과 묶어 표시했어요.
- 강·해안선은 현대 지형을 단순화했어요.

> 윈강 석굴이 있는 평성 부근은 룽먼 석굴이 있는 뤄양 부근보다 북쪽에 있어요. 건강은 뤄양보다 동남쪽의 창장강 하류에 있어요. 화살표는 북위가 494년에 수도를 옮긴 방향이며, 불교가 전해진 경로는 아니에요. 석굴과 가까운 도시는 한 묶음으로 표시했고, 강과 해안선은 위치를 이해하기 위한 오늘날의 대략적인 모습이에요. 당시의 국경이나 정확한 옛 물길을 나타낸 지도는 아니에요.

Q20 '귀족 문화'라면 귀족들만 문화를 만든 것인가요?

> **답** **아니에요. 귀족의 취향과 후원이 중요했지만, 승려와 장인, 여러 지역의 사람들도 문화를 만드는 데 참여했어요.**

귀족이 돈과 물자를 보태더라도 그것만으로 석굴과 불상이 저절로 만들어지지는 않아요. 바위를 다루는 장인과 일을 돕는 사람들이 필요해요. 경전을 번역하고 가르침을 전하는 승려와 학자도 종교 문화가 퍼지는 데 중요한 역할을 했어요.

중국 밖에서 들어온 불교의 가르침과 미술은 중국의 언어·사상·표현 방식과 만나 달라졌어요. 북쪽과 남쪽의 사람들도 서로 영향을 주고받았어요. 정치적으로 나라가 나뉘어 있었어도 문화의 교류까지 멈춘 것은 아니에요.

‘귀족 문화’라는 말은 지배층의 생활과 취향이 크게 드러났다는 뜻이에요. 문화에 참여한 사람 전체가 귀족이었다는 뜻은 아니에요.

확인 문제

01~16 맞는 답을 하나만 고르세요.

01 **이 시대의 문벌 귀족을 설명한 것으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 황제의 친척이어서만 높은 지위를 가진 사람들이에요.
② 여러 세대의 관직과 재산으로 힘을 이어 간 가문이에요.
③ 같은 시험에서 높은 점수를 받은 사람들의 모임이에요.
④ 재산과 관직 없이 종교 활동만으로 모인 사람들이에요.

02 **구품중정제에서 중정관이 맡았던 일은 무엇인가요?**

① 공통 시험의 답안을 채점하고 성적순으로 추천했어요.
② 인물을 평가하지 않고 추첨으로 관리 후보자를 정했어요.
③ 지역 인물의 능력과 행실 등을 평가하고 추천했어요.
④ 왕실의 친척인지 확인하고 그들만 후보자로 추천했어요.

03 **구품중정제의 관리 선발을 이해한 말로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 모두 같은 시험을 치른 뒤 얻은 점수를 기준으로 뽑았어요.
② 모든 백성을 태어날 때부터 아홉 신분으로 정한 제도예요.
③ 중앙 정부는 중정관의 평가와 관계없이 관리를 뽑았어요.
④ 중정관의 인물 평가가 관리 선발의 중요한 자료였어요.

04 **구품중정제가 귀족 가문에 유리해진 까닭은 무엇인가요?**

① 유력 가문의 영향이 커지고 집안 배경이 중시되었어요.
② 관리의 집안 배경을 감추고 시험 점수만 확인했어요.
③ 높은 관직을 맡은 가문의 자녀는 추천에서 빠졌어요.
④ 귀족은 토지를 잃고 평민보다 교육받기 어려워졌어요.

05 **위진 남북조 시대의 귀족 문화에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 귀족 가문은 구품중정제로 처음 생겨나 예술 활동에 나섰어요.
② 청담은 관리 선발의 시험 과목이 되어 귀족의 교양을 높였어요.
③ 귀족은 토지와 관직을 바탕으로 얻은 여유로 예술 활동을 즐겼어요.
④ 왕희지는 남조가 들어선 뒤에 서예를 발전시키며 이름을 떨쳤어요.

06 **청담을 설명한 것으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 관리 후보자에게 등급을 주는 공식적인 평가였어요.
② 부처의 가르침을 다른 언어로 옮기는 작업이었어요.
③ 신선을 섬기며 오래 살기를 비는 종교 의식이었어요.
④ 지식인들이 인간과 자연 등에 관해 나누던 토론이었어요.

07 **죽림칠현에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 자유로운 생각을 추구했지만 정치적 선택은 서로 달랐어요.
② 일곱 사람은 모두 관직을 버리고 똑같은 삶을 살았어요.
③ 불교 경전을 번역하기 위해 모인 일곱 승려를 가리켜요.
④ 구품중정제의 높은 등급을 받은 일곱 관리를 가리켜요.

08 **인물과 대표 분야를 바르게 연결한 것은 무엇인가요?**

① 도연명 — 서예 / 왕희지 — 회화 / 고개지 — 문학
② 도연명 — 문학 / 왕희지 — 서예 / 고개지 — 회화
③ 도연명 — 회화 / 왕희지 — 문학 / 고개지 — 서예
④ 도연명 — 문학 / 왕희지 — 회화 / 고개지 — 서예

09 **남조와 북조 문화의 특징을 이해한 말로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 남쪽의 작품은 모두 화려하여 소박한 표현은 없었어요.
② 북쪽의 작품은 모두 소박하여 세밀한 조각은 없었어요.
③ 남북이 나뉘자 사람과 문화가 오가는 일도 멈추었어요.
④ 남북 모두 다양한 문화 표현이 있었고 서로 교류했어요.

10 **도가 사상과 도교의 관계를 설명한 것으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 도교는 도가 사상과 여러 신앙이 결합하며 발전한 종교예요.
② 도가와 도교는 이름만 비슷할 뿐 서로 영향을 주지 않았어요.
③ 도가는 신을 섬기는 종교이고 도교는 그와 무관한 사상이에요.
④ 도교는 중국에 전해진 불교를 중국식 이름으로 바꾼 종교예요.

11 **도교의 불로장생에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 불교 승려들이 불경의 번역을 마친 뒤 신선이 되기를 빈 의식이에요.
② 귀족 가문의 높은 관직이 자녀에게 이어지기를 바라는 믿음이에요.
③ 늙지 않고 오래 살기를 바라는 사람들의 믿음과 이상을 뜻해요.
④ 지금의 건강을 외면하고 죽은 뒤의 삶을 준비하라는 가르침이에요.

12 **이 시대의 사상과 종교를 이해한 말로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 자연의 흐름을 따르라는 도가의 생각이 유교에서 말하는 효예요.
② 유교는 가족과 나라의 질서를 중시하며 다른 사상과 함께 이어졌어요.
③ 중국의 도교가 인도로 전해진 뒤 불교라는 새 종교로 발전했어요.
④ 불교는 공자의 가르침에서 생겨나 부모를 공경하는 일을 강조했어요.

13 **중국에 불교가 전해진 과정에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 남북조의 귀족들이 새로 만들어 인도로 전한 종교였어요.
② 북위 황제가 새로 창시하여 다른 나라로 전한 종교였어요.
③ 한나라 때부터 전해졌고 뒤에 번역과 포교로 더욱 퍼졌어요.
④ 중국어로 된 경전이 인도에서 생겨 번역이 필요 없었어요.

14 **남조와 불교의 관계에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 남조의 건강에도 사원이 들어섰고 왕실과 귀족의 후원을 받았어요.
② 북위의 효문제는 남조의 건강으로 수도를 옮기며 불교를 후원했어요.
③ 양 무제는 북조의 황제로서 남조의 사원에 물자를 보내 후원했어요.
④ 남조의 불교는 당나라가 세운 사원에서 경전이 들어오며 퍼졌어요.

15 **왕실과 불교의 관계에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 태무제는 불교를 보호하려고 윈강 석굴 조성을 처음 지시했어요.
② 북위에서는 태무제의 탄압 뒤에 다시 왕실의 불교 후원이 이어졌어요.
③ 왕실은 신앙심으로 불교를 후원했고 통치의 권위와는 관계없었어요.
④ 북위 왕실은 중국에 처음 불교를 전하려고 절을 세우는 일을 도왔어요.

16 **두 석굴과 지도에 관한 설명으로 알맞은 것은 무엇인가요?**

① 윈강은 뤄양 부근에, 룽먼은 평성 부근에 자리하고 있어요.
② 화살표는 인도에서 중국으로 불교가 처음 전해진 길이에요.
③ 룽먼의 불상은 만들어진 때가 달라도 모두 북위 때 작품이에요.
④ 두 석굴 모두 북위와 관련되며 룽먼은 당나라 때도 조성되었어요.

17~20 물음에 답하세요.

17 **불교가 널리 퍼지려면 사람들의 위안을 바라는 마음 외에도 어떤 조건이 필요했나요? 본문에 나온 조건 한 가지를 쓰고, 그것이 불교 전파에 어떻게 도움이 되었는지 설명하세요.**

답 _____

18 **석굴 사원은 어떤 공간이었나요? 어떻게 만들었는지와 무엇을 하는 곳이었는지를 함께 쓰세요.**

답 _____

19 **"청담에 참여한 사람들은 모두 정치를 떠나 관직을 맡지 않았다."라는 말은 왜 맞지 않나요? 본문에 나온 근거를 넣어 한 문장으로 쓰세요.**

답 _____

20 **“귀족 문화라는 이름이 붙었으므로 귀족들만 문화를 만들었다.”라는 말에 반박하세요. 귀족 이외의 사람 한 부류와 그들이 한 일 한 가지를 연결해 쓰세요.**

답 _____

_____

_____

정답·해설

01 정답 ②

② 문벌 귀족은 여러 세대에 걸친 관직과 재산, 사회적 지위를 바탕으로 힘을 이어 간 가문이에요.

① 황제의 친척이 아니어도 귀족 가문에 속할 수 있었어요.

③ 같은 시험의 성적으로 묶인 집단이 아니에요.

④ 문벌 귀족의 힘은 관직과 재산 등을 바탕으로 했으며, 종교 활동만을 위해 모인 집단이 아니에요.

다시 읽기 Q02

---

02 정답 ③

③ 중정관은 지역 인물의 능력과 행실 등을 평가해 등급을 정하고 추천했어요.

① 공통 시험의 점수순으로 추천하는 방식이 아니었어요.

② 인물의 능력과 행실 등을 평가했으므로 추첨으로 정한 것이 아니에요.

④ 평가 대상을 황제의 친척에게만 한정한 제도가 아니에요.

다시 읽기 Q03

---

03 정답 ④

④ 중앙 정부는 중정관의 인물 평가를 관리 선발과 관직 배치에 활용했어요.

① 동일한 시험의 점수순으로 뽑는 제도가 아니에요.

② 모든 백성을 태어날 때 아홉 신분으로 정한 제도가 아니에요.

③ 중정관의 평가가 중앙 정부의 선발과 무관했던 것은 아니에요.

다시 읽기 Q03~Q04

---

04 정답 ①

① 유력 가문이 평가에 큰 영향을 미치고 집안의 지위가 중시되면서 귀족의 자녀가 좋은 평가를 받기 쉬워졌어요.

② 집안 배경을 감춘 채 시험 점수만 비교한 것이 아니에요.

③ 높은 관직을 맡은 가문의 자녀를 추천에서 제외한 것이 아니에요. 오히려 유리한 위치에 있었어요.

④ 귀족의 재산과 교육 기회는 지위를 이어 가는 데 도움이 되었어요.

다시 읽기 Q02·Q05

---

05 정답 ③

③ 토지와 관직 등을 바탕으로 생활의 여유를 가진 귀족은 학문과 예술에 힘을 쏟기 쉬웠어요.

① 구품중정제로 귀족 가문이 처음 생긴 것은 아니에요. 이미 힘을 가진 가문이 지위를 이어 가는 데 유리해졌어요.

② 청담은 관리 선발의 시험 과목이 아니라 지식인들의 대화와 토론이었어요.

④ 왕희지는 남조가 시작되기 전인 동진의 인물이에요.

다시 읽기 Q05~Q07·Q09

---

06 정답 ④

④ 청담은 지식인들이 인간과 자연, 삶의 근본 문제 등을 놓고 생각을 나누던 대화와 토론이에요.

① 관리 후보자를 평가하는 것은 구품중정제에서 중정관이 맡은 일이에요.

② 다른 언어로 가르침을 옮기는 일은 번역이에요.

③ 오래 살기를 비는 종교 의식이 청담의 뜻은 아니에요.

다시 읽기 Q07

---

07 정답 ①

① 죽림칠현은 자유로운 삶과 생각을 추구한 지식인들로 알려져 있지만, 관직에 대한 태도와 정치적 선택이 모두 같지는 않았어요.

② 관직을 맡은 사람도 있었으므로 모두 같은 삶을 살았다고 할 수 없어요.

③ 불경 번역을 위해 모인 승려 집단이 아니에요.

④ 구품중정제의 특정 등급을 받은 일곱 관리를 부르는 말이 아니에요.

다시 읽기 Q08

---

08 정답 ②

② 도연명은 문학, 왕희지는 서예, 고개지는 회화로 유명해요.

① 세 사람의 대표 분야가 모두 뒤바뀌었어요.

③ 이 연결도 세 사람의 대표 분야가 모두 맞지 않아요.

④ 도연명은 맞지만 왕희지와 고개지의 분야가 바뀌었어요.

다시 읽기 Q09

---

09 정답 ④

④ 남북의 대체적인 문화 경향은 있었지만, 각 지역 안에 다양한 표현이 있었고 서로 영향을 주고받기도 했어요.

① 남쪽에도 농촌과 자연을 담은 소박한 표현이 있었어요.

② 북쪽에도 세밀한 조각과 화려한 불교 예술이 있었어요.

③ 정치적으로 나뉘어 있어도 문화와 사람의 이동이 완전히 멈추지는 않았어요.

다시 읽기 Q10

---

10 정답 ①

① 도교는 도가 사상과 민간 신앙, 신선에 대한 믿음 등이 결합하며 발전한 종교예요.

② 도가와 도교는 구별되지만 서로 연결되어 있어요.

③ 도가는 주로 사상을, 도교는 신앙과 의식을 갖춘 종교를 가리키므로 설명이 뒤바뀌었어요.

④ 도교는 중국에 전해진 불교의 이름을 바꾼 것이 아니에요.

다시 읽기 Q11

---

11 정답 ③

③ 불로장생은 늙지 않고 오래 살기를 바라는 믿음과 이상이에요.

① 신선과 불로장생에 대한 믿음을 불경 번역을 마친 불교 승려의 의식으로 설명한 것이 잘못이에요.

② 자녀에게 높은 관직을 이어 주는 것은 가문의 지위와 관련된 바람으로, 불로장생의 뜻이 아니에요.

④ 도교에서는 지금 살아 있는 동안의 건강과 오래 사는 일에도 관심을 기울였어요.

다시 읽기 Q12

---

12 정답 ②

② 유교는 가족과 나라의 질서에서 계속 중요했고, 도가나 불교 등과 함께 이어지며 영향을 주고받았어요.

① 자연의 흐름을 따르는 도가의 생각과 부모를 공경하는 효를 혼동했어요.

③ 불교는 중국의 도교가 인도에 전해져 생긴 종교가 아니라 인도에서 시작해 중국으로 전해진 종교예요.

④ 유교가 공자의 가르침에 바탕을 두며, 불교는 석가모니의 가르침에서 시작되었어요.

다시 읽기 Q11·Q13~Q14

---

13 정답 ③

③ 불교는 한나라 때부터 중국에 전해졌고, 위진 남북조 시대에 번역과 가르침을 전하는 활동 등을 통해 더욱 퍼졌어요. 포교는 종교의 가르침을 널리 전하는 일이에요.

① 불교는 남조 귀족들이 만든 종교가 아니라 인도에서 시작된 종교예요.

② 북위 황제가 창시한 종교도 아니에요.

④ 외국의 말을 중국 사람들이 이해할 수 있도록 경전을 번역하는 일이 필요했어요.

다시 읽기 Q14

---

14 정답 ①

① 남조의 수도 건강 등에도 사원이 있었고, 왕실과 귀족이 불교를 후원했어요.

② 효문제는 북위의 수도를 평성에서 뤄양으로 옮겼어요. 남조의 건강으로 옮긴 것이 아니에요.

③ 양 무제는 북조가 아니라 남조의 황제예요.

④ 남조의 불교는 당나라가 세워지기 전부터 퍼져 있었어요.

다시 읽기 Q16·Q19

---

15 정답 ②

② 북위 태무제는 446년에 불교를 탄압했지만, 뒤이은 황제들은 다시 불교를 후원했어요.

① 태무제는 불교를 탄압한 황제였고, 윈강 석굴의 조성은 그 뒤 다시 후원이 이루어진 때에 시작되었어요.

③ 왕실은 신앙심뿐 아니라 통치의 권위를 드러내려는 뜻에서도 불교를 후원했어요. 따라서 후원을 통치의 권위와 관계없는 일로 볼 수는 없어요.

④ 불교는 북위보다 앞선 한나라 때부터 중국에 전해졌어요. 북위 왕실의 후원을 최초 전래와 혼동하면 안 돼요.

다시 읽기 Q14·Q17~Q19

---

16 정답 ④

④ 두 석굴은 북위의 불교 후원을 보여 주며, 룽먼에서는 뒤에 당나라 때에도 많은 조각이 만들어졌어요.

① 두 석굴의 위치가 뒤바뀌었어요. 윈강은 평성 부근, 룽먼은 뤄양 부근이에요.

② 화살표는 494년 북위의 천도 방향이에요.

③ 룽먼의 모든 불상을 북위 때 작품으로 볼 수는 없어요.

다시 읽기 Q19와 지도

---

17 예시 답

> **“경전의 번역이 필요했어요. 다른 지역의 가르침을 중국 사람들이 이해할 수 있게 전하는 데 도움이 되었어요.”**

답을 확인하는 기준

본문의 조건 한 가지와 그것이 전파를 도운 방식을 연결하면 돼요. “승려가 가르침을 전해 더 많은 사람이 불교를 알 수 있었어요.” 또는 “왕실이나 신자들이 후원해 사람들이 불교를 접할 사원과 불상이 만들어졌어요.”라고 써도 돼요.

‘전쟁이 많아서’나 ‘마음이 괴로워서’만 썼다면 사람들의 바람 외에 필요한 조건을 설명하지 못한 답이에요. ‘후원’이나 ‘번역’이라는 말만 썼다면 어떻게 도움이 되었는지도 필요해요.

다시 읽기 Q14~Q15

---

18 예시 답

> **“산이나 절벽의 바위를 파서 만들었고, 불교 신자들이 예배하거나 수행하는 데 쓰였어요.”**

답을 확인하는 기준

‘바위를 파서 만든다’는 방식과 ‘예배·수행 등 불교 신앙 활동을 한다’는 쓰임을 각각 하나씩 담으면 돼요. “절벽을 파서 불상을 모시고 예배하는 공간을 만들었어요.”라고 써도 돼요.

‘돌을 쌓아 만든다’고만 쓰면 석굴의 만드는 방식을 잘못 설명한 거예요. ‘왕실의 권위를 보여 준다’는 의미도 있지만, 이 문제에서는 그곳에서 하는 신앙 활동을 하나 써야 해요.

다시 읽기 Q18

---

19 예시 답

> **“청담에 참여한 사람 가운데 관직을 맡은 사람도 있었으므로 모두 정치를 떠났다고 할 수 없어요.”**

답을 확인하는 기준

관직을 맡은 사람도 있었다는 근거를 넣어 ‘모두’라는 표현의 잘못을 설명하면 돼요. 죽림칠현 가운데 관직을 맡은 사람이 있었다고 써도 돼요. 특정 인물의 이름까지 쓸 필요는 없어요.

‘서로 달랐다’고만 쓰면 무엇이 달랐는지 분명하지 않아요. 정치나 관직에 대한 선택이 달랐다는 뜻이 드러나야 해요.

다시 읽기 Q07~Q08

---

20 예시 답

> **“장인들이 바위를 파고 불상을 조각했으므로 귀족만 문화를 만든 것은 아니에요.”**

답을 확인하는 기준

귀족 이외의 사람과 그들의 구체적인 활동을 연결하면 돼요. “승려들이 경전을 번역하고 가르침을 전했어요.” 또는 “일하는 사람들이 돌조각을 나르는 등 석굴 제작에 참여했어요.”라고 써도 돼요.

‘귀족들이 돈을 냈다’는 말만으로는 귀족 이외의 참여를 보여 주지 못해요. ‘여러 사람이 참여했다’고만 썼다면 누가 어떤 일을 했는지도 필요해요.

다시 읽기 Q18·Q20