동사로 잡는 문장 뼈대

학습 확인 시험

객관식 100문항 · 각 1점 · 100점



이름		날짜		점수	/ 100

대치동 재우쌤

© 대치동 재우쌤 | 010-9524-4849 | https://leessaem.com/ | https://blog.naver.com/leessaem84

본 자료는 직접 제작한 학습 자료입니다. 개인 학습을 위한 열람·인쇄는 자유롭게 할 수 있으며, 무단 복제·재배포·수정 후 재배포 및 상업적 이용을 금합니다.

문제

1 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 나는 그 책을 돌려주었던 일을 기억했다.
조건 remember의 과거형과 return the book을 사용한다.

① I remembered to returning the book.
② I remembered returned the book.
③ I remembered returning the book.
④ I remembered to return the book.
⑤ I remembered return the book.

2 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 그녀는 그 천을 조심스럽게 만져 보았다.
문장 She felt the cloth careful.

	고친 곳	이유
①	careful 삭제	felt만으로도 '조심스럽게'라는 뜻이 나타나므로 careful을 지운다.
②	careful → carefully	동작 felt의 방식을 설명하므로 부사 carefully를 쓴다.
③	careful → carefully	carefully는 주어 She의 상태를 설명하는 주격보어이다.
④	careful → carefully	이 문장의 feel은 목적어 없이 주어의 촉감만 설명하는 감각동사이다.
⑤	the cloth 삭제	feel 뒤에 명사가 있으면 문법에 맞지 않는다.

3 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

(가) The soap smells nice.
(나) The child smelled the soap.

① (가)의 nice는 주어 soap를 설명하고, (나)의 the soap도 주어 child와 같은 대상인 주격보어이다.
② (가)의 nice는 냄새를 맡는 방식의 수식어이고, (나)의 the soap는 냄새를 맡은 대상인 목적어이다.
③ (가)는 감각동사 뒤에 주격보어가 있고, (나)도 같은 smell 뒤에 주격보어 the soap가 있는 2형식이다.
④ (가)는 뒤에 단어 하나, (나)는 뒤에 두 단어가 있으므로 각각 1형식과 2형식이다.
⑤ (가)의 nice는 비누의 냄새를 설명하는 주격보어이고, (나)의 the soap는 냄새를 맡은 대상인 목적어이다.

4 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 나는 앉을 의자 하나를 원한다.
문장 I want a chair to sitting on.

	고친 곳	이유
①	to sitting on → to sit on	의자가 앉는 행동을 하므로 to sit on은 목적격보어이다.
②	to sitting on → to sit on	a chair를 꾸미는 to부정사는 to + 동사원형으로 쓴다.
③	a chair 삭제	want 뒤에는 명사 목적어를 쓸 수 없다.
④	to sitting on → to sit on	to sit on은 want의 유일한 목적어이고 a chair는 주격보어이다.
⑤	to sitting on → to sits on	to부정사는 단수 명사 뒤에서 동사에 -s를 붙인다.

5 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) My uncle made me a paper boat.
(나) The noise made me angry.

① (가)의 me는 종이배를 받은 사람이고, (나)에서 angry가 설명하는 화난 대상은 주어 The noise이다.
② (가)의 me는 종이배를 받은 사람인 간접목적어이고, (나)의 angry는 me의 상태를 설명하는 목적격보어이다.
③ (가)의 a paper boat는 만든 물건이고, (나)의 angry도 만들어 낸 물건을 나타내는 명사 목적어이다.
④ (가)는 '내가 종이배를 만들게 되었다'는 뜻이고, (나)는 '내가 화내는 행동을 하게 되었다'는 뜻으로 둘 다 사역동사·동사원형 결합이다.
⑤ (가)는 삼촌에게 내가 종이배를 만들어 주었고, (나)는 '내가 화를 내서 소음이 생겼다'는 뜻이다.

6 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

He refused _____ the secret.
뜻 그는 그 비밀을 털어놓기를 거절했다.

① to shared ② shares ③ to sharing ④ shared ⑤ to share

7 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 나는 아이들에게 뛰지 말라고 말했다.
문장 I told the children not run.

	고친 곳	이유
①	not run → to not running	to부정사에는 현재분사 running이 필요하다.
②	the children → they	tell의 목적어는 주격으로 쓴다.
③	not run → no run	no는 이 문장에서 to 없이 동사원형 run을 부정한다.
④	not run → not to run	not to run 전체가 아이들에게 건네준 물건인 직접목적어이다.
⑤	not run → not to run	tell의 목적격보어로 to부정사를 쓰고 그 앞에 not을 둔다.

8 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

상황 나는 지난 여행에서 실제로 로마를 방문했다.
의도한 뜻 나는 로마를 방문했던 일을 절대로 잊지 않을 것이다.
문장 I will never forget to visit Rome.

	고친 곳	이유
①	to visit → visiting	visiting은 '앞으로 할 일을 잊지 않고 실행한다'는 뜻이다.
②	to visit → visiting	실제 방문한 로마 여행을 떠올리므로 visiting을 쓴다.
③	to visit → visiting	visiting Rome은 forget이 아니라 주어 I를 꾸미는 말이다.
④	to visit → visit	동명사나 to부정사 없이 원형만 목적어로 쓴다.
⑤	forget → forgot	will 뒤에는 과거형을 쓴다.

9 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

(가) I called the vet.
(나) We called the vet a hero.

*vet: 수의사

① (가)의 the vet는 목적어이고, (나)의 the vet와 a hero는 받는 사람과 준 물건인 두 목적어이다.
② (가)의 the vet는 I와 같은 사람이므로 주격보어이다.
③ (가)의 the vet는 목적어이고, (나)의 a hero는 같은 수의사를 설명하는 목적격보어이다.
④ (가)의 the vet는 목적어이고, 목적격보어가 빠졌으므로 call의 문장으로는 완성되지 않았다.
⑤ (가)는 수의사가 나를 불렀고, (나)는 '수의사에게 영웅인 사람을 찾아 주었다'는 뜻이다.

10 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 나는 조깅하는 것을 즐긴다.
조건 enjoy와 jog를 사용하여 현재의 취미를 나타낸다.

① I am enjoy jogging. ② I enjoy jogging. ③ I enjoy to jog.
④ I enjoy jog. ⑤ I enjoying jogging.

11 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The cook tasted the sauce.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	1형식	동작동사	요리사는 식당에서 맛을 보았다.
②	3형식	대상을 확인함	요리사는 누군가에게 소스의 맛을 보게 했다.
③	3형식	대상을 확인함	요리사는 소스의 맛을 보았다.
④	5형식	지각동사	요리사는 소스가 움직이는 것을 보았다.
⑤	2형식	대상을 확인함	요리사는 소스의 맛을 보았다.

12 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

I found it difficult _____ the rule.
뜻 그 규칙을 이해하는 것이 어렵다고 느꼈다.

① to understand ② understand ③ understands
④ understood ⑤ to understanding

13 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 밤이 점점 추워졌다.
문장 The nights grew coldly.

	고친 곳	이유
①	coldly → cold	cold는 목적어 nights의 상태를 설명한다.
②	The nights → The night	복수 주어에는 형용사 보어를 쓸 수 없다.
③	grew → grown	이 문장의 과거 시제는 과거분사 grown을 단독 동사로 써서 나타낸다.
④	coldly → cold	cold는 재배하는 대상인 명사 목적어이다.
⑤	coldly → cold	cold는 주어 nights의 변한 상태를 설명하는 주격보어이다.

14 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 그들은 강당 청소를 끝냈다.
문장 They finished to clean the hall.

	고친 곳	이유
①	to clean → cleaned	이미 끝난 일이므로 동명사 대신 과거형을 목적어로 쓴다.
②	to clean → clean	finish 뒤에는 동사원형만 쓴다.
③	to clean → cleaning	cleaning the hall은 주어 They의 상태를 설명하는 보어이다.
④	finished → finishing	이 문장의 동사는 과거에 끝낸 행동이므로 -ing형 finishing으로 쓴다.
⑤	to clean → cleaning	finish는 이 뜻에서 동명사를 목적어로 취한다.

15 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

Leo made his younger sister a paper hat.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	4형식	사람에게 내용을 전함	레오는 여동생에게 종이 모자 이야기를 해 주었다.
②	3형식	누구에게 만들어 줌	레오는 여동생에게 종이 모자를 만들어 주었다.
③	4형식	누구에게 만들어 줌	레오는 여동생에게 종이 모자를 만들어 주었다.
④	5형식	명사 목적격보어	레오는 여동생을 종이 모자로 삼았다.
⑤	4형식	누구에게 만들어 줌	여동생이 레오에게 종이 모자를 만들어 주었다.

16 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) The milk tastes strange.
(나) The girl tasted the milk.

① (가)의 strange는 목적어이고 (나)의 the milk는 목적격보어이다.
② (가)는 우유의 맛을 설명하는 2형식, (나)는 소녀가 우유의 맛을 확인한 3형식이다.
③ (가)는 우유가 이상한 물건을 맛본 것이고 (나)는 소녀에게서 우유 맛이 난 것이다.
④ 두 문장의 taste는 우유의 맛을 설명하는 감각동사이므로, (나)의 the milk도 주격보어이다.
⑤ 두 문장은 같은 단어 milk가 있으므로 주어도 같은 대상이다.

17 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

They grow potatoes.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	3형식	재배	그들은 감자를 재배한다.
②	1형식	재배	그들은 감자를 재배한다.
③	2형식	상태변화동사	그들은 감자를 재배하는 사람이 되었다.
④	4형식	누구에게 만들어 줌	그들은 누군가에게 감자를 길러 준다.
⑤	3형식	재배	그들은 누군가에게 감자를 재배하게 한다.

18 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그는 그 상자를 들어 올리려고 시도했다.
조건 try의 과거형과 lift the box를 사용한다. 성공 여부는 알 수 없다.

① He tried the box to lift him.
② He tried lifted the box.
③ He tried to lifting the box.
④ He tried him to lift the box.
⑤ He tried to lift the box.

19 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 엄마는 내가 밖에서 놀도록 허락했다.
조건 allow의 과거형, me, play outside를 사용한다.

① Mom allowed me play outside.
② Mom allowed to me play outside.
③ Mom allowed me to played outside.
④ Mom allowed me to play outside.
⑤ I allowed Mom to play outside.

20 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

(가) The bus stopped near the gate.
(나) The driver stopped the bus.

① (가)의 near the gate는 버스의 상태를 설명하는 보어이므로, 목적어·목적격보어가 있는 5형식이다.
② (가)와 (나)는 같은 stop을 썼고, 동사 뒤의 장소와 대상도 같은 역할이므로 같은 형식이다.
③ (가)의 near the gate는 반드시 수식어(장소)이고, (나)의 the bus는 멈추게 한 대상인 목적어이다.
④ (나)의 the bus는 driver가 변한 상태를 설명하므로, 주격보어가 있는 2형식이다.
⑤ (가)의 gate는 stopped가 직접 영향을 준 대상이므로, near the gate 전체를 동사의 목적어로 센다.

21 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) The children went downstairs.
(나) Their faces went pale.

*pale: 창백한

① (가)는 downstairs가 목적어인 3형식, (나)는 pale이 목적어인 3형식이다.
② (가)의 downstairs와 (나)의 pale은 모두 도착한 장소이다.
③ (가)는 이동을 나타내는 1형식, (나)는 얼굴이 창백해진 상태 변화를 나타내는 2형식이다.
④ 두 문장 모두 went 뒤에 한 단어가 있으므로 2형식이다.
⑤ (가)는 '아이들이 아래층이 되었다'는 뜻이고 (나)는 '얼굴이 다른 장소로 갔다'는 뜻이다.

22 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

I want to learn French.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	5형식	to부정사 목적격보어	나는 다른 사람이 프랑스어를 배우기를 원한다.
②	3형식	to부정사 목적어	나는 프랑스어를 배우고 싶다.
③	2형식	상태변화동사	나는 프랑스어를 배울 사람이 되었다.
④	3형식	동명사 목적어	나는 프랑스어를 배우고 싶다.
⑤	3형식	to부정사 목적어	나는 다른 사람이 프랑스어를 배우기를 원한다.

23 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

He thinks _____ the answer is correct.
뜻 그는 그 답이 맞다고 생각한다.

① what ② to ③ which ④ who ⑤ that

24 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) The bell sounds loud.
(나) I heard the bell ring.

① (가)는 종소리의 성질을 설명하는 2형식, (나)는 종이 울리는 일을 들었다는 5형식이다.
② (가)는 종소리의 성질을 설명하는 2형식이고, (나)는 내가 종이 울리도록 시켰다는 5형식이다.
③ (가)의 loud는 주격보어이고, (나)의 ring도 주어 I의 상태를 설명하므로 둘 다 2형식이다.
④ (가)는 '종이 무엇을 들었다'는 뜻이고 (나)는 '내 목소리가 크다'는 뜻이다.
⑤ (가)의 loud는 목적어이고 (나)의 ring은 주격보어이다.

25 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 우리는 그 고양이를 스노라고 불렀다.
문장 We called the cat as Snow.

	고친 곳	이유
①	as → to	이 문장의 Snow는 부르는 상대이므로, 그 상대 앞에 전치사 to가 필요하다.
②	as Snow → Snow	the cat과 Snow가 서로 다른 대상이기 때문에 4형식이다.
③	called → call	과거형에는 -ed를 붙일 수 없다.
④	as Snow → Snow	Snow는 목적어 the cat의 이름을 설명하는 명사 목적격보어이다.
⑤	as Snow → Snow	Snow는 고양이에게 건네준 물건인 직접목적어이다.

26 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 She made her brother a kite.
조건 a kite를 her brother보다 앞에 두고 전치사를 사용한다. 뜻과 과거 시제는 유지한다.

① She made a kite to her brother.
② She made her brother for a kite.
③ She made a kite her brother.
④ She made a kite for her brother.
⑤ She made a kite of her brother.

27 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 우리는 더 일찍 출발하기로 결정했다.
조건 decide의 과거형과 leave earlier를 사용한다.

① We decided leaving earlier.
② We decide to leave earlier.
③ We decided to leave earlier.
④ We decided to left earlier.
⑤ We decided leave earlier.

28 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 그 지연 때문에 우리는 계속 기다려야 했다.
문장 The delay kept us wait.

	고친 곳	이유
①	wait → waiting	목적어 us가 계속 하는 행동을 현재분사로 나타낸다.
②	wait → waiting	waiting은 주어 delay가 한 행동이다.
③	us → we	keep의 목적어는 주격 대명사로 쓴다.
④	wait → waiting	us와 waiting은 받는 사람과 준 물건인 두 목적어이다.
⑤	wait → to wait	keep은 이 결합에서 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

29 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 나는 그 일꾼에게 벽을 칠하게 했다.
문장 I had the worker to paint the wall.

	고친 곳	이유
①	to paint → paint	이 문장에서 paint the wall은 have가 직접 취한 목적어이고 worker는 수식어이다.
②	the worker → the worker is	목적어 뒤에 주어와 동사를 새로 만들면 된다.
③	to paint → paint	paint는 주어 I의 상태를 설명하는 주격보어이다.
④	to paint → paint	일꾼이 직접 칠하므로 have의 목적격보어는 동사원형이다.
⑤	to paint → painted	worker가 직접 칠하는 행동도 과거에 있었으므로 보어에는 반드시 과거분사를 쓴다.

30 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

She became _____ after years of study.
뜻 그녀는 여러 해 공부한 뒤 기술자가 되었다.

① to an engineer ② an engineer ③ engineers
④ engineer ⑤ an engineerly

31 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) I tried turning the handle.
(나) I tried to turn the handle.

*handle: 손잡이

① (가)는 시험 삼아 손잡이를 돌려 보지 않았고, (나)는 '돌리려는 생각만 했다'는 뜻이다. 두 문장 모두 3형식이다.
② (가)는 5형식이고 (나)는 4형식이다.
③ (가)는 시험 삼아 손잡이를 돌려 보았고, (나)는 '돌리려는 시도가 반드시 성공했다'는 뜻이다. 두 문장 모두 3형식이다.
④ (가)의 turning과 (나)의 to turn은 모두 try의 목적어이고, 둘 다 이미 손잡이를 돌린 경험을 떠올리는 뜻이다.
⑤ (가)는 시험 삼아 '손잡이를 돌려 보았다'는 뜻이고, (나)는 '돌리려고 시도했다'는 뜻이다. (나)의 성공 여부는 알 수 없다.

32 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The visitor asked a question.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	5형식	행동을 부탁함	방문객은 누군가에게 질문해 달라고 부탁했다.
②	4형식	질문함	방문객은 질문을 했다.
③	3형식	질문함	방문객은 질문을 했다.
④	3형식	질문함	방문객은 누군가에게 질문을 해 달라고 부탁했다.
⑤	2형식	상태변화동사	방문객은 질문하는 사람이 되었다.

33 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그는 여동생에게 표 한 장을 구해 주었다.
조건 get의 과거형, his younger sister, a ticket을 사용하고 전치사 없이 쓴다.

① He got a ticket his younger sister.
② He get his younger sister a ticket.
③ He got his younger sister a ticket.
④ His younger sister got him a ticket.
⑤ He got his younger sister to buy a ticket.

34 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그 소년은 피곤해 보인다.
조건 seem과 tired를 사용한다.

① The boy seem tired.
② The boy seems tired.
③ The boy seems tiredly.
④ The boy seems to tired.
⑤ The boy seems tiring.

35 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 이 수프에서는 좋은 냄새가 난다.
문장 This soup smells well.

	고친 곳	이유
①	well → good	good은 냄새를 맡는 대상인 목적어이다.
②	well → good	good은 주어 soup의 냄새가 어떤지 설명하는 형용사 주격보어이다.
③	well → good	good은 부사로서 smells의 동작 방식을 설명한다.
④	smells → smell	soup는 복수 주어이므로 동사원형이 필요하다.
⑤	well → good	good은 목적어 soup의 상태를 설명하는 목적격보어이다.

36 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그는 진실을 말했다.

조건 tell의 과거형과 the truth를 사용한다. 우리말에 없는 사람이나 내용을 덧붙이지 않는다.

① He told the truth to speak.
② The truth told him.
③ He told to the truth.
④ He told the truth.
⑤ He tell the truth.

37 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

Mia made a wooden box.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	5형식	명사 목적격보어	미아는 나무 상자를 만들었다.
②	3형식	대상을 만듦	미아는 누군가에게 나무 상자를 만들게 했다.
③	2형식	상태변화동사	미아는 나무 상자를 만드는 사람이 되었다.
④	3형식	대상을 만듦	미아는 나무 상자를 만들었다.
⑤	4형식	누구에게 만들어 줌	미아는 누군가에게 나무 상자를 만들어 주었다.

38 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) We found Liv a seat.
(나) We found the plan a good idea.

*plan: 계획

① (가)의 a seat는 리브가 한 행동이고, (나)의 a good idea는 계획의 성격을 설명하는 말이다.
② (가)의 Liv와 a seat는 두 목적어이고, (나)의 the plan과 a good idea도 받는 대상과 준 물건인 두 목적어이다.
③ (가)의 a seat는 리브에게 찾아 준 목적어이고, (나)의 a good idea는 계획을 설명하는 명사 목적격보어이다.
④ (가)의 a seat는 찾아 준 대상이고, (나)의 a good idea는 주어 We가 어떤 사람인지 설명하는 주격보어이다.
⑤ (가)는 리브가 좋은 자리라고 판단한 뜻이고, (나)는 '그 계획을 위해 다른 좋은 생각을 찾아 주었다'는 뜻이다.

39 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 그 방은 조용하다.
문장 The room is quietly.

	고친 곳	이유
①	quietly → quiet	quiet가 주어 room의 상태를 설명하는 형용사 주격보어이다.
②	quietly → quiet	quiet는 방을 여는 동작의 목적어이다.
③	quietly 앞에 to 추가	이 문장의 부사 quietly 앞에 to를 붙이면 방의 상태를 설명하는 보어가 된다.
④	is → are	room은 복수이므로 are를 쓴다.
⑤	quietly → quiet	quiet가 붙으면 목적어와 보어가 생겨 5형식이 된다.

40 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 He stopped singing.
조건 '그는 노래하려고 멈췄다'라는 뜻으로 바꾼다. '노래를 그만두었다'는 뜻이 아니다.

① He stopped to sing.
② He stopped the singer.
③ He stopped sing.
④ He stopped to singing.
⑤ He stopped singing to rest.

41 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) I kept calm.
(나) I kept the dog calm.

① (가)의 calm은 주어 I의 상태이고, (나)의 calm도 개가 아닌 주어 I의 차분한 상태를 설명한다.
② (가)는 나를 차분하게 한 사람을 주어로 쓰지 않았으므로 틀린 문장이다.
③ (가)의 calm은 I가 유지한 물건인 목적어이고, (나)의 the dog와 calm은 받는 대상과 준 물건이다.
④ (가)의 calm은 주어 I의 상태를, (나)의 calm은 반드시 목적어 the dog의 상태를 설명하는 보어이다.
⑤ (나)의 the dog와 calm은 같은 뜻의 명사 두 개이다.

42 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

I heard someone _____ in the hall.
뜻 나는 누군가가 복도에서 소리치는 것을 들었다.

① shout ② shouted ③ shouts ④ to shouting ⑤ to shout

43 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그녀는 의사가 되었다.
조건 become의 과거형과 a doctor를 사용한다.

① She became a doctor her.
② She became a doctor.
③ She became to a doctor.
④ She becomes a doctor.
⑤ A doctor became her.

44 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 나는 같은 실수를 되풀이하는 것을 피한다.
조건 avoid와 make the same mistake를 사용한다.

① I avoid to making the same mistake.
② I avoid making the same mistake.
③ I avoid to make the same mistake.
④ I avoid made the same mistake.
⑤ I avoid make the same mistake.

45 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

I found the classroom empty.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	4형식	누구에게 찾아 줌	나는 교실에 빈 물건을 찾아 주었다.
②	5형식	사역동사	나는 교실을 비게 만들었다.
③	3형식	형용사 목적격보어	나는 교실이 비어 있음을 알게 되었다.
④	5형식	형용사 목적격보어	나는 교실이 비어 있음을 알게 되었다.
⑤	5형식	형용사 목적격보어	교실은 내가 혼자임을 알게 되었다.

46 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 나는 그 시계를 수리받았다.
조건 have의 과거형, the watch, repair를 사용한다. 내가 다른 사람에게 수리를 맡긴 상황이다.

① I had the watch to repair.
② The watch had me repaired.
③ I had the watch repair.
④ I had repaired the watch.
⑤ I had the watch repaired.

47 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The sky got dark.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	2형식	상태변화동사	누군가가 하늘을 어둡게 했다.
②	2형식	감각동사	하늘이 어두워졌다.
③	1형식	도착·이동	하늘이 어두운 곳에 도착했다.
④	3형식	얻거나 받음	하늘은 어두운 상태를 계속 유지했다.
⑤	2형식	상태변화동사	하늘이 어두워졌다.

48 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

상황 새 조명 덕분에 여기서 글을 읽기가 쉬워졌다.

The new lights make _____ easy to read here.

① itself ② its ③ it ④ there ⑤ what

49 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 우리는 그가 가방들을 나르게 했다.

문장 We got him carry the bags.

	고친 곳	이유
①	carry → to carry	to carry the bags 전체가 get의 유일한 목적어이고 him은 수식어이다.
②	carry → to carry	이 결합의 get은 목적어 뒤에 to부정사를 목적격보어로 쓴다.
③	him → he	뒤에 행동이 오면 목적어를 주격 대명사로 바꾼다.
④	carry → carried	가방을 직접 나르는 주체가 him이므로 그 행동을 과거분사로 나타낸다.
⑤	carry → to carry	to carry는 him을 받는 사람으로, the bags를 직접목적어로 만드는 전치사구이다.

50 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

The baby slept peacefully.

① peacefully는 아기의 상태를 설명하는 주격보어이며, 뼈대는 The baby + slept + peacefully이다.
② peacefully를 덧붙여 성분이 하나 늘었으므로, 주어·동사뿐인 1형식에서 2형식으로 바뀐다.
③ The baby는 baby의 상태를 설명하는 주격보어이다.
④ peacefully는 slept가 영향을 준 대상인 목적어이며, 뼈대는 주어 + 동사 + 목적어이다.
⑤ peacefully는 반드시 잠잔 방식의 수식어로 보며, 뼈대는 The baby + slept이다.

51 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻	그녀는 아버지에게 목도리를 만들어 주었다.
조건	받는 사람을 만든 물건보다 앞에 두고 전치사 없이 쓴다.
문장	She made to her father a scarf.

	고친 곳	이유
①	to her father → her father	a scarf는 아버지가 한 행동을 설명하는 동사원형이다.
②	to her father → her father	her father와 a scarf는 같은 대상이므로 목적어와 보어이다.
③	made → make	주어 She의 과거형 동사는 make이다.
④	to → for	이 문장처럼 사람을 물건보다 앞에 두는 경우에는 그 사람 앞에 for를 붙인다.
⑤	to her father → her father	사람을 나타내는 간접목적어를 직접목적어 a scarf 앞에 바로 둔다.

52 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

We got to the museum before noon.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	3형식	도착·이동	우리는 정오 전에 박물관에 도착했다.
②	1형식	도착·이동	우리는 정오 전에 박물관에 도착했다.
③	2형식	상태변화동사	우리는 정오 전에 박물관에 계속 머물렀다.
④	4형식	누구에게 구해 줌	우리는 누군가에게 박물관을 구해 주었다.
⑤	1형식	도착·이동	우리는 누군가를 정오 전에 박물관에 도착하게 했다.

53 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 이 케이크는 달콤한 맛이 난다.
문장 This cake tastes sweetly.

	고친 곳	이유
①	sweetly → sweetness	이 문장의 taste는 케이크가 맛보는 대상을 목적어 명사로 취한다.
②	tastes → taste	cake가 단수이므로 동사에 -s를 붙이면 안 된다.
③	sweetly → sweet	sweet는 맛보는 대상을 나타내는 목적어이다.
④	sweetly → sweet	sweet는 목적어 cake의 상태를 설명한다.
⑤	sweetly → sweet	sweet는 케이크의 맛을 설명하는 형용사 주격보어이다.

54 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그녀는 내게 조용히 기다려 달라고 부탁했다.
조건 ask의 과거형, me, wait quietly를 사용한다.

① She asked me to wait quietly.
② I asked her to wait quietly.
③ She asked me wait quietly.
④ She asked to me wait quietly.
⑤ She asked me to waited quietly.

55 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 I told the children a secret.
조건 a secret을 the children보다 앞에 두고 전치사를 사용한다. 뜻과 과거 시제는 유지한다.

① I told a secret of the children.
② I told a secret for the children.
③ I told a secret the children.
④ I told a secret to the children.
⑤ I told the children to keep a secret.

56 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

상황 그는 컴퓨터 게임을 하고 있었다. 저녁 준비를 도우려고 게임을 그만뒀다.
He stopped _____ to help with dinner.

① play games
② to playing games
③ to play games
④ played games
⑤ playing games

57 다음은 문장을 성분으로 나눈 것이다. 빈칸에 들어갈 성분으로 알맞은 것은?

The girl closed the gate quietly.

문장 뼈대

주어	동사	?	수식어(방식)
The girl	closed	the gate	quietly

① 수식어(시간) ② 목적격보어 ③ 목적어 ④ 간접목적어 ⑤ 주격보어

58 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The players made Eva captain.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	5형식	명사 목적격보어	에바는 선수들을 주장으로 삼았다.
②	5형식	명사 목적격보어	선수들은 에바를 주장으로 삼았다.
③	4형식	누구에게 만들어 줌	선수들은 에바를 주장으로 삼았다.
④	5형식	사역동사	선수들은 에바가 주장을 부르게 했다.
⑤	3형식	명사 목적어	선수들은 주장 에바를 만들었다.

59 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) She remembered posting the letter.
(나) She remembered to post the letter.

① (가)는 앞으로 부칠 일을 기억한 것이고 (나)는 이미 부쳤던 일을 떠올린 것이다.
② (가)는 부친 일을 떠올린 3형식이고, (나)도 3형식이지만 편지를 부쳤는지는 알 수 없다.
③ 두 문장 모두 편지를 부칠 것을 잊어 '실행하지 못했다'는 뜻이다.
④ (가)는 posting the letter 하나가 목적어인 3형식이고, (나)는 to post 앞에 목적어가 생략된 5형식이다.
⑤ (가)는 부친 일을 떠올렸고, (나)는 부칠 일을 기억하고 실행했다. 둘 다 3형식이다.

60 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 아빠는 내게 가방을 사 주셨다.
조건 buy의 과거형, me, a bag을 사용하고 전치사 없이 쓴다.

① Dad buy me a bag.
② Dad bought a bag me.
③ Dad bought me a bag.
④ Dad bought me to a bag.
⑤ I bought Dad a bag.

61 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그들은 물을 마시려고 멈췄다.
조건 stop의 과거형과 drink water를 사용한다. '물 마시기를 그만두었다'는 뜻이 아니다.

① They stopped drinking water.
② They stopped to drinking water.
③ They stopped water to drink them.
④ They stopped drank water.
⑤ They stopped to drink water.

62 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

I gave Mia a map.

① Mia는 지도를 받는 간접목적어이고 a map은 준 물건인 직접목적어이다.
② Mia와 a map은 같은 대상이므로 a map은 목적격보어이다.
③ Mia는 준 대상인 직접목적어이고, a map은 지도를 받는 상대인 간접목적어이다.
④ a map은 주어 I의 신분을 설명하는 주격보어이다.
⑤ Mia는 전치사 없이 쓰였으므로 어떤 문장성분도 아니다.

63 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 The guide asked the boy to touch the painting.
조건 안내원이 그 소년에게 그림을 만지지 말아 달라고 부탁한 뜻으로 바꾼다.

① The guide asked the boy not to touch the painting.
② The boy asked the guide not to touch the painting.
③ The guide asked not the boy to touch the painting.
④ The guide did not ask the boy to touch the painting.
⑤ The guide asked the boy to touching the painting.

64 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The fruit went bad.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	2형식	상태변화동사	누군가가 그 과일을 상하게 했다.
②	2형식	주어의 상태 유지	그 과일은 계속 상한 상태였다.
③	1형식	상태변화동사	그 과일이 상했다.
④	2형식	상태변화동사	그 과일이 상했다.
⑤	3형식	명사 목적어	누군가가 그 과일을 상하게 했다.

65 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

(가) I got new shoes.
(나) I got my shoes cleaned.

① (가)의 new는 주어 I의 상태를 설명하는 보어이다.
② (나)의 my shoes가 스스로 닦는 행동을 하므로 cleaned를 동사원형으로 보아야 한다.
③ (가)는 신발을 얻은 3형식이고, (나)는 신발이 주어이며 cleaned가 문장 전체의 수동태를 나타낸다.
④ (가)는 신발을 얻은 3형식이고, (나)는 닦이는 신발을 cleaned가 설명하는 5형식이다.
⑤ (가)의 new와 (나)의 cleaned는 모두 뒤의 shoes를 꾸미므로, 두 문장 모두 목적어 하나의 3형식이다.

66 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 Our team arrived.
조건 at the airport를 덧붙여 '우리 팀이 공항에 도착했다'라는 뜻으로 쓴다. 과거 시제는 유지한다.

① Our team arrived to at the airport.
② Our team arrived the airport.
③ Our team arrived at the airport.
④ Our team arrives at the airport.
⑤ The airport arrived at our team.

67 빈칸에 들어갈 수 있는 형태를 빠짐없이 바르게 제시한 것은?

She helped us _____ the boxes.
뜻 그녀는 우리가 상자들을 나르는 것을 도와주었다.

① carry 또는 carrying
② carried 또는 carrying
③ carry 또는 to carry
④ carrying 또는 to carry
⑤ to carry 또는 carried

68 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

They want Ben to join the club.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	5형식	to부정사 목적격보어	그들은 벤이 그 동아리에 가입하기를 원한다.
②	5형식	지각동사	그들은 벤이 동아리에 가입하는 것을 보았다.
③	3형식	to부정사 목적격보어	그들은 벤이 그 동아리에 가입하기를 원한다.
④	4형식	누구에게 구해 줌	그들은 벤에게 그 동아리를 주고 싶어 한다.
⑤	5형식	to부정사 목적격보어	벤은 그들이 동아리에 가입하기를 원한다.

69 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

Nora told her younger brother a funny story.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	4형식	누구에게 만들어 줌	노라는 남동생에게 이야기책을 만들어 주었다.
②	4형식	사람에게 내용을 전함	남동생은 노라에게 재미있는 이야기를 해 주었다.
③	4형식	사람에게 내용을 전함	노라는 남동생에게 재미있는 이야기를 해 주었다.
④	5형식	사람에게 내용을 전함	노라는 남동생에게 재미있는 이야기를 해 주었다.
⑤	5형식	행동을 지시함	노라는 남동생에게 재미있게 이야기하라고 말했다.

70 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

I want a story to tell my little brother.

① to tell my little brother는 a story와 무관한 두 번째 동사이며, 이 문장의 동사는 want와 tell 두 개이다.

② a story와 to tell my little brother는 want가 원하는 서로 다른 대상이므로, 두 목적어를 가진 4형식이다.

③ a story가 동생에게 말하는 행동을 하므로, to tell my little brother는 목적어의 행동인 목적격보어이다.

④ to tell my little brother는 앞의 a story가 하는 행동을 설명하므로, 목적어 뒤에 보어가 있는 5형식이다.

⑤ to tell my little brother는 a story를 꾸미는 to부정사이며, 전체를 목적어 하나로 세는 3형식이다.

71 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

I felt the floor move.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	3형식	대상을 만져 봄	나는 바닥을 만져 보았다.
②	5형식	감각동사	나는 바닥이 움직이는 것을 느꼈다.
③	5형식	지각동사	나는 바닥이 움직이는 것을 느꼈다.
④	2형식	감각동사	나는 움직이는 느낌의 사람이었다.
⑤	5형식	지각동사	바닥이 내가 움직이는 것을 느꼈다.

72 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

They called the puppy Lucky.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	5형식	이름·호칭	그들은 그 강아지를 럭키라고 불렀다.
②	5형식	사역동사	그들은 그 강아지가 럭키를 부르게 했다.
③	5형식	이름·호칭	럭키가 그들을 강아지라고 불렀다.
④	3형식	이름·호칭	그들은 그 강아지를 럭키라고 불렀다.
⑤	4형식	사람에게 내용을 전함	그들은 그 강아지에게 '럭키'라는 물건을 주었다.

73 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) They had a car.
(나) They had the mechanic check the car.

*mechanic: 정비사

① (나)는 mechanic과 the car가 모두 had의 목적어인 4형식이다.
② (나)에서 점검하는 주체는 the car이다.
③ (가)의 a car는 주어의 상태 보어이고 (나)의 check는 문장의 과거형 동사이다.
④ (가)는 차를 가지고 있었다는 3형식, (나)는 정비사에게 차를 점검하게 했다는 5형식이다.
⑤ 두 문장 모두 had가 있으므로 모두 '물건을 소유했다'는 뜻이다.

74 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 그는 텔레비전 보는 것을 그만뒀다.
문장 He stopped to watch TV.

	고친 곳	이유
①	to watch → watching	TV 보기를 중단한 뜻이므로 watching을 쓴다.
②	to watch → watched	stop 뒤에는 그만둔 행동을 과거형으로 쓴다.
③	to watch → watching	watching TV는 무엇을 하려고 멈췄는지 설명하는 수식어(목적)이다.
④	stopped → stop	동사를 현재형으로 바꾸면 중단한 행동의 뜻이 달라진다.
⑤	to watch → watching	watching TV는 목적어 He가 하는 행동을 설명하는 목적격보어이다.

75 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The tree grew quickly.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	1형식	성장	그 나무는 빨리 자랐다.
②	1형식	성장	누군가가 그 나무를 빨리 자라게 했다.
③	2형식	성장	그 나무는 빨리 자랐다.
④	5형식	사역동사	누군가가 그 나무를 빨리 자라게 했다.
⑤	3형식	재배	그 나무는 다른 식물을 빨리 길렀다.

76 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 He got his friend a blanket.
조건 a blanket을 his friend보다 앞에 두고 전치사를 사용한다. '친구를 위해 담요를 구해 주었다'는 뜻을 유지한다.

① He got a blanket his friend.
② He got his friend to bring a blanket.
③ He got a blanket from his friend.
④ He got a blanket for his friend.
⑤ He got a blanket of his friend.

77 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 I want to cook dinner.
조건 원하는 사람은 여전히 I이지만, 저녁을 요리할 사람을 my brother로 바꾼다. want를 사용한다.

① I want to my brother cook dinner.
② My brother wants to cook dinner.
③ I want my brother cook dinner.
④ I want my brother to cook dinner.
⑤ I want to cook dinner for my brother.

78 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 우리는 계속 조용히 있었다.
조건 keep의 과거형과 quiet를 사용하고, 우리말에 없는 목적어를 넣지 않는다.

① We keep quiet.
② We kept us quiet.
③ We kept to quiet.
④ We kept quietly.
⑤ We kept quiet.

79 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 우리는 그 경기에서 이기기를 바란다.
문장 We hope winning the game.

	고친 곳	이유
①	winning → won	hope 뒤에는 바라는 행동을 과거형으로 쓴다.
②	winning → to win	hope는 이 뜻에서 to부정사를 목적어로 취한다.
③	winning → to win	to win the game은 We가 된 상태를 설명하는 주격보어이다.
④	winning → to winning	이 문장에서 hope의 목적어로 쓰는 to부정사는 to 뒤에 -ing를 붙인다.
⑤	hope → hopes	We는 복수이므로 동사에 -s를 붙인다.

80 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 She practices volleyball.
조건 '배구를 하는 연습을 한다'는 뜻이 드러나도록 play를 알맞은 형태로 넣는다. practices는 유지한다.

① She practices playing volleyball.
② She practices to playing volleyball.
③ She practices play volleyball.
④ She practices to play volleyball.
⑤ She practices played volleyball.

81 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

The answer seems simple.

① simple은 seems가 영향을 주는 대상이므로 직접목적어이다.
② simple이 없으면 뜻이 충분하지 않으므로 목적격보어이다.
③ The answer가 두 단어이므로 주어와 목적어로 나눈다.
④ simple은 정답이 어떤지 설명하는 주격보어이므로 2형식이다.
⑤ seem 뒤에 명사가 없으므로, 형용사 simple은 보어가 될 수 없다.

82 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 엄마는 내가 밖에 나가도록 허락했다.

문장 Mom let me to go outside.

	고친 곳	이유
①	to go → go	go outside는 let의 주어를 설명하는 주격보어이다.
②	to go → went	과거의 허락이므로 목적격보어도 과거형으로 쓴다.
③	me → I	let 뒤에는 목적어를 주격으로 쓴다.
④	to go → go	내가 직접 나가므로 let의 목적격보어는 동사원형이다.
⑤	to go → go	이 문장의 let은 allow처럼 목적어 뒤의 to를 반드시 생략한다.

83 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

He kept the receipt.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	3형식	대상을 보관함	그는 영수증을 보관했다.
②	4형식	누구에게 구해 줌	그는 누군가에게 영수증을 구해 주었다.
③	5형식	목적어의 상태 유지	그는 영수증이 깨끗한 상태로 있게 했다.
④	2형식	대상을 보관함	그는 영수증을 보관했다.
⑤	3형식	대상을 보관함	그는 영수증이 깨끗한 상태를 유지하게 했다.

84 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

The tourists went upstairs.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	2형식	상태변화동사	관광객들은 위층에서 계속 머물렀다.
②	1형식	동작동사	관광객들은 위층으로 갔다.
③	1형식	주어의 상태 유지	관광객들은 계속 위층에 있었다.
④	3형식	동작동사	관광객들은 위층으로 갔다.
⑤	1형식	동작동사	누군가가 관광객들을 위층으로 가게 했다.

85 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 We decided to stay.
조건 주어를 Ella로 바꾸고 현재 시제로 쓴다. decide와 to stay를 사용한다.

① Ella decides to stay. ② Ella deciding to stay. ③ Ella decided to stay.
④ Ella decides to stays. ⑤ Ella decide to stay.

86 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그들은 작년에 작은 도시에 살았다.
조건 live의 과거형, a small city, last year를 사용한다.

① They live in a small city last year.
② They lived a small city last year.
③ They lived to in a small city last year.
④ They lived in a small city last year.
⑤ They lived a small city in last year.

87 두 문장의 의미와 구조를 비교한 설명으로 바른 것은?

(가) I told the visitors a story.
(나) I told the visitors to wait.

① (가)는 방문객들에게 이야기를 해 주었고, (나)는 방문객들에게 기다리라고 말했다.
② (나)에서 기다린 사람은 I이고 visitors는 수식어이다.
③ (가)는 5형식, (나)는 4형식이다.
④ (가)는 방문객들이 이야기를 하게 했고, (나)는 방문객들에게 '기다림'이라는 물건을 주었다.
⑤ 두 문장의 visitors는 간접목적어이고, 그 뒤의 a story와 to wait는 각각 건네준 내용인 직접목적어이다.

88 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그 계획은 재미있게 들린다.
조건 sound와 interesting을 사용한다.

① The plan sound interesting. ② The plan sounds interesting.
③ The plan sounds interestingly. ④ The plan sounds interested.
⑤ The plan sounds to interesting.

89 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 선생님은 우리가 답을 확인하게 했다.
조건 make의 과거형, us, check our answers를 사용한다.

① The teacher made check us our answers.
② We made the teacher check our answers.
③ The teacher made us checked our answers.
④ The teacher made us check our answers.
⑤ The teacher made us to check our answers.

90 원문의 뜻을 유지하도록 전환문의 전치사를 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

원문 He asked me a question.
전환문 He asked a question to me.

	고친 곳	이유
①	to 삭제	물건과 사람을 어떤 순서로 두어도 두 목적어가 된다.
②	to → for	질문을 묻는 ask는 이 전환에서 buy와 같은 for를 쓴다.
③	to → of	of me가 ask의 직접목적어이고 a question은 주격보어이다.
④	to → of	ask + 사람 + 질문을 전환할 때 질문 뒤에 of + 사람을 쓴다.
⑤	to → at	me는 질문이 도착하는 장소이므로 at을 쓴다.

91 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그녀는 남동생에게 연필 한 자루를 주었다.
조건 give의 과거형, her younger brother, a pencil을 사용하고 전치사 없이 쓴다.

① She gave her younger brother a pencil.
② She gave her younger brother to a pencil.
③ She gave a pencil her younger brother.
④ She give her younger brother a pencil.
⑤ Her younger brother gave her a pencil.

92 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 나는 그 지도를 따라가는 것이 쉽다고 느꼈다.
문장 I found easy to follow the map.

	고친 곳	이유
①	to follow → following	following으로 바꾸면 found 뒤에 목적어가 없어도 된다.
②	easy → easily	부사를 쓰면 빠진 목적어가 채워진다.
③	found 뒤에 it 추가	to follow the map은 뒤에 있으므로 문장성분이 아니다.
④	found 뒤에 it 추가	it은 가주어이고 easy는 주격보어이다.
⑤	found 뒤에 it 추가	it이 목적어 자리를 채우고 진짜 목적어 to follow the map은 뒤로 간다.

93 제시한 뜻이나 조건에 맞게 고친 내용과 그 이유가 모두 바른 것은?

의도한 뜻 그는 행복해 보인다.
문장 He seems happily.

	고친 곳	이유
①	happily → happiness	'행복'이라는 명사를 쓰면 '행복해 보인다'는 형용사 뜻과 같다.
②	happily → happy	He는 목적어이므로 happy는 목적격보어이다.
③	happily → happy	happy가 주어 He의 상태를 설명하는 주격보어이다.
④	seems → seem	단수 주어 He에는 -s 없는 동사를 쓴다.
⑤	happily → happy	happy는 동작의 방식을 나타내는 부사이다.

94 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

(가) I found a wallet.
(나) She found Nina a seat.

① (가)는 지갑을 찾은 3형식이고, (나)도 find가 대상을 찾는 뜻이므로 Nina 하나만 목적어인 3형식이다.
② (나)의 a seat는 동작을 나타내는 동사원형이다.
③ (가)는 '지갑'이라는 대상 하나의 3형식이고, (나)는 니나에게 자리를 찾아 주어 두 목적어가 있는 4형식이다.
④ (가)는 지갑을 찾은 3형식이고, (나)는 Nina가 곧 a seat를 가리키므로 목적어·보어가 있는 5형식이다.
⑤ (가)의 a wallet는 I의 신분을 설명하는 주격보어이다.

95 주어진 조건을 모두 지켜 우리말을 가장 정확히 옮긴 것은?

우리말 그녀는 문을 잠가야 할 것을 잊어서 잠그지 않았다.
조건 forget의 과거형과 lock the door를 사용한다.

① She forgets to lock the door.
② She forgot to locked the door.
③ She forgot lock the door.
④ She forgot locking the door.
⑤ She forgot to lock the door.

96 다음 문장을 분석한 설명으로 가장 적절한 것은?

The air grew warmer.

① warmer는 grew가 영향을 준 별개의 대상인 목적어이므로, 주어·동사·목적어의 3형식이다.
② 공기가 변했으므로 air는 목적어이고 The는 주어이다.
③ warmer는 공기가 변한 상태를 설명한다. 따라서 이 문장의 grow는 상태변화동사이다.
④ grow는 식물을 기를 때만 쓰므로 air가 재배한 작물이 warmer이다.
⑤ warmer는 공기가 자라는 방식을 설명하는 부사이다.

97 주어진 조건에 맞게 바꾼 문장으로 가장 적절한 것은?

원문 He went home.
조건 원문의 뜻과 과거 시제를 유지하며 after lunch를 덧붙인다.

① He went home after lunch.
② He went to home after lunch.
③ He went lunch after home.
④ He goes home after lunch.
⑤ He went home to after lunch.

98 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

This towel feels rough.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	2형식	상태변화동사	이 수건이 거칠어졌다.
②	2형식	감각동사	누군가가 이 수건을 만져 거친지 확인한다.
③	3형식	감각동사	이 수건은 거친 느낌이 난다.
④	2형식	감각동사	이 수건은 거친 느낌이 난다.
⑤	5형식	지각동사	누군가가 이 수건이 움직이는 것을 느낀다.

99 다음 문장의 형식, 동사의 쓰임, 해석이 모두 바른 것은?

These flowers smell fresh.

	형식	동사의 쓰임	해석
①	2형식	상태변화동사	이 꽃들이 새것으로 변했다.
②	2형식	감각동사	이 꽃들에서는 싱그러운 냄새가 난다.
③	3형식	감각동사	이 꽃들에서는 싱그러운 냄새가 난다.
④	5형식	지각동사	나는 이 꽃들이 움직이는 것을 느낀다.
⑤	2형식	감각동사	누군가가 이 꽃들의 싱그러운 냄새를 맡는다.

100 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

We were tired. She suggested _____ a short break.

뜻 그녀는 잠깐 쉬자고 제안했다.

① to taking ② taking ③ take ④ to take ⑤ took

빠른 정답

1 ③	2 ②	3 ⑤	4 ②	5 ②	6 ⑤	7 ⑤	8 ②	9 ③	10 ②
11 ③	12 ①	13 ⑤	14 ⑤	15 ③	16 ②	17 ①	18 ⑤	19 ④	20 ③
21 ③	22 ②	23 ⑤	24 ①	25 ④	26 ④	27 ③	28 ①	29 ④	30 ②
31 ⑤	32 ③	33 ③	34 ②	35 ②	36 ④	37 ④	38 ③	39 ①	40 ①
41 ④	42 ①	43 ②	44 ②	45 ④	46 ⑤	47 ⑤	48 ③	49 ②	50 ⑤
51 ⑤	52 ②	53 ⑤	54 ①	55 ④	56 ⑤	57 ③	58 ②	59 ⑤	60 ③
61 ⑤	62 ①	63 ①	64 ④	65 ④	66 ③	67 ③	68 ①	69 ③	70 ⑤
71 ③	72 ①	73 ④	74 ①	75 ①	76 ④	77 ④	78 ⑤	79 ②	80 ①
81 ④	82 ④	83 ①	84 ②	85 ①	86 ④	87 ①	88 ②	89 ④	90 ④
91 ①	92 ⑤	93 ③	94 ③	95 ⑤	96 ③	97 ①	98 ④	99 ②	100 ②

정답과 해설

1 정답 ③

근거 돌려준 일이 기억보다 앞서므로 동명사 returning the book을 목적어로 쓴다.

① to부정사라면 to + 동사원형이어야 한다.
② 과거형 returned를 이 자리에 바로 목적어로 쓰지 않는다.
③ **정답** · 근거 참고
④ '돌려줄 일을 잊지 않고 실행했다'는 뜻이다. 이미 한 일을 떠올린 제시 뜻과 다르다.
⑤ 동사원형 return을 이 자리에 바로 목적어로 쓰지 않는다.

2 정답 ②

근거 이 문장의 feel은 the cloth를 목적어로 취하는 쓰임이다. '조심스럽게'라는 방식은 부사로 나타낸다.

① careful을 지우면 '대상을 만졌다'는 뜻만 남는다. 동작의 방식이 '조심스럽게'였다는 뜻은 부사 carefully로 나타내야 한다.
② **정답** · 근거 참고
③ 수정형은 맞지만 carefully는 형용사 보어가 아닌 방식의 부사이다.
④ 이 문장에는 대상인 the cloth가 목적어로 있다.
⑤ 대상을 만져 보는 feel은 명사 목적어를 취할 수 있다. 삭제하면 제시 뜻도 달라진다.

3 정답 ⑤

근거 smell의 감각동사 쓰임인 2형식과 대상을 확인하는 3형식을 구별한다.

① 아이와 비누는 서로 다른 대상이다.
② nice는 비누에서 나는 냄새의 성질을 나타내는 형용사이다.
③ (나)에서는 아이가 비누의 냄새를 맡는 동작을 하며 비누가 목적어이다.
④ 단어 수가 아니라 목적어·보어·수식어의 역할을 확인한다.
⑤ **정답** · 근거 참고

4 정답 ②

근거 목적어는 a chair to sit on 전체이며 to sit on은 그 안에서 chair를 꾸민다.

① 앉는 사람은 의자가 아니다. to sit on은 사용할 의자를 꾸미는 말이다.
② **정답** · 근거 참고
③ want는 명사 목적어를 취할 수 있고 삭제하면 '앉을 의자'라는 뜻을 잃는다.
④ want의 목적어는 a chair to sit on 전체이다. a chair는 주격보어가 아니다.
⑤ to부정사에는 동사원형 sit이 필요하다.

5 정답 ②

근거 (가)는 4형식이고 (나)는 형용사 목적격보어가 있는 5형식이다.

① 화가 난 대상은 목적어 me이다.
② **정답** · 근거 참고
③ angry는 형용사 목적격보어이다.
④ (가)는 수여 쓰임이고 (나)의 보어는 동사원형이 아닌 형용사이다.
⑤ 두 문장의 주체·수여 관계와 상태 관계를 잘못 해석했다.

6 정답 ⑤

근거 refuse는 이 뜻에서 to부정사 to share the secret을 목적어로 취한다.

① to 뒤에는 동사원형 share가 필요하다.
② refuse의 목적어로 행동을 나타낼 때는 to + 동사원형을 쓴다. 현재형 shares는 이 자리에 올 수 없다.
③ 이 to부정사에서 -ing 형태를 쓰지 않는다.
④ refuse의 목적어로 행동을 나타낼 때는 to + 동사원형을 쓴다. 과거형 shared는 이 자리에 올 수 없다.
⑤ **정답** · 근거 참고

7 정답 ⑤

근거 the children이 행동의 주체이고 not to run이 '하지 말라'는 행동을 설명한다.

① to부정사의 동사는 원형 run으로 쓴다.
② 목적어 자리에 the children이 맞으며 바꾸더라도 목적격 them이 필요하다.
③ 부정 to부정사는 not to run이다.
④ not to run은 물건이 아니라 목적어의 행동을 설명하는 목적격보어이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

8 정답 ②

근거 방문은 이미 한 일이다. visiting Rome은 그 경험을 나타낸다.

① 그 설명은 이 문맥의 과거 경험과 맞지 않는다.
② **정답** · 근거 참고
③ visiting Rome은 이 문장에서 forget의 목적어이다.
④ 이 뜻에서는 visiting Rome이라는 동명사 목적어가 필요하다.
⑤ will 뒤에는 동사원형 forget을 쓴다.

9 정답 ③

근거 (가)는 3형식, (나)는 명사 목적격보어가 있는 5형식이다.

① (나)의 the vet와 a hero는 같은 사람이므로 두 목적어가 아니라 목적어와 목적격보어이다.
② 수의사는 부르거나 전화한 대상인 목적어이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ call은 (가)처럼 목적어 하나만 취하여 부르거나 전화하는 뜻으로도 쓴다.
⑤ (가)는 내가 수의사를 부르거나 전화한 것이다. (나)의 a hero는 수의사가 누구인지 설명하는 명사 목적격보어이며, 수의사에게 사람을 찾아 준 뜻이 아니다.

10 정답 ②

근거 enjoy는 이 뜻에서 동명사 jogging을 목적어로 취한다.

① 현재형 enjoy 앞에 be동사 am을 덧붙이지 않는다.
② **정답** · 근거 참고
③ enjoy의 목적어 자리에 to부정사 to jog를 쓰지 않는다.
④ enjoy는 이 뜻에서 동명사를 목적어로 취하므로 jog를 jogging으로 바꿔야 한다.
⑤ 문장의 현재형 동사 enjoy가 필요하다.

11 정답 ③

근거 the sauce가 맛을 확인한 대상인 목적어이다.

① the sauce라는 목적어가 있으므로 1형식이 아니다.
② 요리사가 직접 맛을 확인한 3형식이다. 다른 사람에게 맛보게 한 사역 관계가 아니다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 목적어의 행동을 나타내는 목적격보어가 없다.
⑤ 해석은 맞지만 소스는 요리사가 맛을 본 대상인 목적어이므로 3형식이다.

12 정답 ①

근거 it이 가목적어, difficult가 목적격보어이며 to understand the rule이 진목적어이다. 이 문장의 it은 긴 내용을 뒤에 두고 목적어 자리를 맡아 두는 '임시 자리표'에 비유할 수 있다. 자리만 먼저 채운다는 점에서만 같으며, 여기서는 it이 특정 사물을 가리키지 않는다.

① **정답** · 근거 참고
② 이 문장의 진목적어 자리에는 to부정사를 쓴다. 동사원형 understand 앞에 to가 필요하다.
③ 문장의 동사는 found이다. 진목적어에는 현재형 understands가 아닌 to understand를 쓴다.
④ 과거형·과거분사 understood를 이 자리에 쓰지 않는다.
⑤ to부정사는 to + 동사원형이다.

13 정답 ⑤

근거 이 문장의 grow는 성장이나 재배가 아닌 상태 변화의 쓰임이다.

① nights는 목적어가 아닌 주어이다.
② 주어가 복수라는 사실은 형용사 보어 사용을 막지 않으며 coldly의 문제도 해결하지 않는다.
③ grew가 과거형이다. 과거분사 grown으로 단독 동사를 바꾸지 않는다.
④ 수정형은 맞지만 cold는 여기서 형용사 주격보어이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

14 정답 ⑤

근거 cleaning the hall이 끝낸 행동을 나타내는 목적어이다.

① 행동이 과거에 끝났어도 목적어 형태는 동명사 cleaning이다.
② 동명사 cleaning을 써야 한다.
③ cleaning the hall은 finish의 목적어이다.
④ 문장의 동사 finished는 과거형이 맞다. finishing으로 바꾸어도 목적어를 동명사로 고치지 않은 문제는 남는다.
⑤ **정답** · 근거 참고

15 정답 ③

근거 his younger sister는 받는 사람, a paper hat은 만들어 준 물건인 4형식이다.

① made는 '만들었다'는 뜻이며 내용을 말해 주는 tell이 아니다.
② 해석은 맞지만 받는 사람과 만든 물건인 두 목적어가 있으므로 4형식이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 여동생과 모자는 같은 대상을 가리키지 않는다. 여동생은 받는 사람, 모자는 만들어 준 물건이다.
⑤ 만든 사람은 주어 Leo이다. 주어와 받는 사람을 뒤바꾸었다.

16 정답 ②

근거 strange는 주격보어, the milk는 맛을 본 대상인 목적어이다.

① (가)는 형용사 주격보어, (나)는 명사 목적어이다.
② **정답** · 근거 참고
③ 주어의 맛과 대상을 맛보는 동작을 뒤바꾸었다.
④ (나)의 taste는 목적어를 취하여 맛을 보는 쓰임이다.
⑤ (가)의 주어는 The milk, (나)의 주어는 The girl이다.

17 정답 ①

근거 potatoes가 재배하는 대상인 목적어이다.

① **정답** · 근거 참고
② 해석은 맞지만 potatoes라는 목적어가 있으므로 3형식이다.
③ potatoes는 주어의 신분이나 변한 상태가 아니라 재배하는 대상인 목적어이다.
④ 받는 사람을 나타내는 간접목적어가 없다.
⑤ 재배하는 주체는 They이다. 다른 사람에게 재배하게 하는 목적어·보어 결합은 없다.

18 정답 ⑤

근거 들어 올리려는 행동을 이루려고 시도한 뜻이며 성공은 확정하지 않는다.

① 상자가 그를 들어 올리는 관계로 바꾸었고 제시 뜻에 맞지 않는다.
② 과거형 lifted를 try 뒤에 바로 이와 같이 쓰지 않는다.
③ to부정사에는 동사원형 lift가 필요하다.
④ 자신이 상자를 들려고 시도한 뜻이므로 try 뒤에는 to lift the box를 목적어로 쓴다. 다른 행동 주체 him을 끼운 목적어·보어 결합으로 바꾸지 않는다.
⑤ **정답** · 근거 참고

19 정답 ④

근거 allow + 목적어 + to부정사의 결합이다.

① 이 쓰임의 allow 뒤 목적격보어에는 to play가 필요하다.
② to는 me 앞이 아니라 동사원형 play 앞에 붙인다.
③ to부정사에는 과거형 played가 아닌 동사원형 play가 필요하다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ 허락한 사람과 허락받은 사람을 뒤바꾸었다.

20 정답 ③

근거 버스가 스스로 멈췄는지, 운전사가 버스를 멈춰 세웠는지에 따라 뼈대가 달라진다.

① 수식어(장소)는 목적격보어가 아니다.
② 같은 동사라도 목적어의 유무와 뜻에 따라 형식이 달라질 수 있다.
③ **정답** · 근거 참고
④ the bus는 운전사가 멈추게 한 대상이다. 주어 driver의 상태 보어가 아니다.
⑤ gate는 전치사 near의 목적어이며 near the gate 전체는 수식어(장소)이다.

21 정답 ③

근거 downstairs는 수식어(방향), pale은 주어 faces의 상태를 설명하는 보어이다.

① 두 말 모두 여기서 명사 목적어로 쓰이지 않았다.
② pale은 장소가 아닌 얼굴의 변한 상태이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 한 단어인지보다 수식어(방향)인지 상태 보어인지가 중요하다.
⑤ 이동과 상태 변화의 해석을 서로 뒤바꾸었다.

22 정답 ②

근거 to learn French 전체가 원하는 내용을 나타내는 목적어이다.

① 프랑스어를 배울 별도의 목적어가 없다. 배우려는 사람은 I이다.
② **정답** · 근거 참고
③ to learn French는 주격보어가 아니라 want의 목적어이다.
④ to learn은 동명사가 아닌 to부정사이다.
⑤ to learn의 행동 주체는 I이다. 다른 학습자를 목적어로 넣은 5형식이 아니다.

23 정답 ⑤

근거 that the answer is correct 전체가 thinks의 목적어인 명사절이다.

① what the answer is correct는 제시 뜻에 맞는 명사절 구조가 아니다.
② 주어와 동사가 있는 절을 이 자리에 to로 연결하지 않는다.
③ 선택할 대상을 묻거나 선행사를 꾸미는 which의 자리가 아니다.
④ 사람을 묻는 who를 이 접속사 자리에 쓸 근거가 없다.
⑤ **정답** · 근거 참고

24 정답 ①

근거 loud는 주격보어이고 ring은 목적어 bell의 행동을 설명하는 목적격보어이다.

① **정답** · 근거 참고
② heard는 울리도록 시킨 것이 아니라 '울리는 일을 들었다'는 뜻이다.
③ (나)의 ring은 주어 I의 상태가 아니라 목적어 the bell이 하는 행동을 설명하는 목적격보어이다.
④ 문장 속 주어·동사와 감각적 의미를 뒤바꾸었다.
⑤ loud는 주격보어이고 ring은 목적격보어이다.

25 정답 ④

근거 call + 목적어 + 이름 결합에는 이 자리에 as를 넣지 않는다.

① 이름을 붙이는 call의 목적격보어 앞에는 이 to를 쓰지 않는다.
② the cat과 Snow는 같은 대상을 가리키므로 5형식이다.
③ called는 올바른 과거형이며 as 문제를 해결하지 못한다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ Snow는 준 물건이 아닌 고양이의 이름이므로 보어이다.

26 정답 ④

근거 make + 사람 + 물건을 물건 + for + 사람의 순서로 전환한다.

① 이 수여 전환의 make에는 for를 쓴다.
② 물건 a kite를 먼저 두라는 조건과 전치사구의 사람·물건 관계를 어겼다.
③ 물건 뒤에 받는 사람을 둘 때 필요한 for가 빠졌다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ of는 이 make의 수여 전환 전치사가 아니다.

27 정답 ③

근거 decide는 이 뜻에서 to부정사를 목적어로 취한다.

① 이 문맥의 decide 뒤에는 to leave를 쓴다.
② 과거형을 사용하라는 조건에 맞지 않는다.
③ **정답** · 근거 참고
④ to 뒤에 과거형 left가 아닌 원형 leave가 필요하다.
⑤ decide는 이 뜻에서 to부정사를 목적어로 취하므로 동사원형 leave 앞에 to가 필요하다.

28 정답 ①

근거 keep + 목적어 + -ing는 목적어가 행동을 계속하는 쓰임이다.

① **정답** · 근거 참고
② 기다리는 주체는 delay가 아니라 us이다.
③ 목적어 자리에는 목적격 us가 맞다.
④ waiting은 물건이 아니라 us의 행동을 설명하는 목적격보어이다.
⑤ 목적어의 행동을 계속하게 하는 이 keep 결합은 -ing를 쓴다.

29 정답 ④

근거 칠하는 주체가 the worker이므로 paint the wall이 목적격보어이다.

① 여기서는 직접목적어가 아니라 목적격보어이다.
② 이렇게 바꾸면 한 문장의 결합이 깨진다.
③ 수정형은 맞지만 paint the wall은 목적어 worker의 행동을 설명한다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ worker가 하는 행동이므로 이 사역동사 결합에서는 동사원형 paint를 쓴다.

30 정답 ②

근거 an engineer는 주어 She가 된 직업을 나타내는 명사 주격보어이다.

① 명사 주격보어 앞에 이 to를 넣지 않는다.
② **정답** · 근거 참고
③ 주어 She가 한 사람이므로 이 직업 보어에 복수 명사를 쓰지 않는다. 단수 an engineer가 필요하다.
④ 직업을 나타내는 engineer는 여기서 셀 수 있는 명사 한 개를 뜻하므로 앞에 관사 an이 필요하다.
⑤ engineerly는 이 문장에 사용할 직업 명사 형태가 아니다.

31 정답 ⑤

근거 두 문장 모두 3형식이지만 -ing는 시험 삼아 해 본 행동, to부정사는 이루려는 행동에 초점을 둔다.

① (가)는 시험 삼아 '손잡이를 실제로 돌려 보았다'는 뜻이다. 그 행동을 하지 않았다는 해석은 맞지 않는다.
② 두 문장 모두 try 뒤의 -ing·to부정사 덩어리가 목적어인 3형식이다.
③ tried to만으로 성공 여부는 확정되지 않는다.
④ 두 덩어리가 목적어라는 판단은 맞지만 경험을 떠올리는 뜻은 아니다. try -ing는 시험 삼아 해 보기, try to는 이루려고 시도하기이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

32 정답 ③

근거 a question이 물은 내용인 목적어이다.

① 부탁받은 사람과 to부정사 목적격보어가 없다.
② 해석은 맞지만 질문 내용 하나만 목적어로 제시되었고 질문을 받은 사람은 없으므로 3형식이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ a question은 방문객이 한 질문인 목적어이다. 다른 사람의 행동을 부탁하는 목적어·to부정사 결합은 없다.
⑤ a question은 주어가 된 신분이 아니라 asked의 대상인 목적어이다.

33 정답 ③

근거 his younger sister가 간접목적어, a ticket이 직접목적어인 4형식이다.

① 전치사 없이 쓰는 4형식에서는 받는 사람이 물건보다 앞에 온다.
② 조건인 과거형 got을 쓰지 않았다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 표를 구해 준 사람과 받는 사람을 뒤바꾸었다.
⑤ '여동생에게 표를 사게 했다'는 뜻이며 '그가 표를 구해 주었다'는 뜻과 다르다.

34 정답 ②

근거 단수 주어에 seems를 쓰고 형용사 tired를 주격보어로 쓴다.

① 현재 시제 단수 주어에 동사 seems가 필요하다.
② **정답** · 근거 참고
③ 여기서는 주어의 상태를 설명하는 형용사 tired가 필요하다.
④ 형용사 tired 앞에 to를 넣지 않는다.
⑤ tiring은 '피곤하게 만드는'이라는 뜻이다. 소년이 '피곤한 상태'라는 뜻과 다르다.

35 정답 ②

근거 이 문맥에서는 '좋은 냄새'라는 뜻의 형용사 good이 필요하다. well에는 '건강한'이라는 형용사 뜻도 있지만 제시한 냄새의 뜻에 맞지 않는다.

① 수정형은 맞지만 good은 대상 명사 목적어가 아닌 형용사 보어이다.
② **정답** · 근거 참고
③ 수정형은 맞지만 good은 여기서 형용사 주격보어이다.
④ This soup는 단수 주어이므로 smells가 맞다.
⑤ soup는 목적어가 아닌 주어이므로 good은 주격보어이다.

36 정답 ④

근거 the truth가 말한 내용인 목적어이다.

① 원문에 없는 to speak를 덧붙였으며 진실을 말했다는 단순한 구조와 다르다.
② 말한 사람과 말한 내용을 뒤바꾸었다.
③ the truth는 동사 told의 목적어이다. 그 앞에 to를 넣지 않는다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ 조건인 과거형 told를 쓰지 않았다.

37 정답 ④

근거 a wooden box가 만든 대상인 목적어 하나이다.

① 해석은 맞지만 만든 대상 a wooden box 하나만 목적어로 있다. 별도의 목적격보어는 없다.

② a wooden box 하나가 만든 대상인 목적어이다. 만들게 한 사람과 그 행동을 나타내는 사역 결합이 아니다.

③ a wooden box는 미아가 된 신분을 나타내는 주격보어가 아니라 만든 대상인 목적어이다.

④ **정답** · 근거 참고

⑤ 받는 사람을 나타내는 간접목적어가 없다.

38 정답 ③

근거 (가)의 Liv와 a seat는 받는 사람과 찾아 준 대상이다. (나)의 a good idea는 목적어 the plan을 설명하는 명사 목적격보어이다. 비유하면 4형식은 받는 사람과 물건을 따로 적은 '택배표', 이 문장의 명사 보어는 같은 대상에 붙인 '이름표'와 같다. 이 비유는 두 명사가 같은 대상인지 구별하는 데까지만 쓰며 형용사·동사원형 보어에는 적용하지 않는다.

① a seat는 동사원형이 아니라 리브를 위해 찾아 준 대상인 명사 목적어이다.

② (나)의 the plan과 a good idea는 같은 계획을 가리키는 목적어·보어 관계이다. 계획에 다른 물건을 찾아 준 뜻이 아니다.

③ **정답** · 근거 참고

④ a good idea가 설명하는 대상은 주어 We가 아니라 목적어 the plan이다.

⑤ (가)는 리브에게 자리를 찾아 준 수여 관계이고, (나)는 그 계획을 좋은 생각이라고 판단한 목적어·보어 관계이다.

39 정답 ①

근거 조용하다는 상태를 나타내려면 형용사 quiet를 쓴다.

① **정답** · 근거 참고

② 문장에 여는 동작은 없다. quiet는 주격보어이다.

③ to quietly를 붙이는 방식으로 조용하다는 상태를 나타낼 수 없다.

④ The room은 단수이므로 is가 맞다.

⑤ 주어·동사·주격보어로 이루어진 2형식이다.

40 정답 ①

근거 to sing은 멈춘 목적을 나타내는 수식어이며 문장은 1형식이다. 비유하면 stop -ing는 하던 일을 '끄기', stop to는 다른 목적을 위해 '잠깐 멈추기'와 같다. 이 비유는 stop의 두 쓰임에만 적용한다.

① **정답** · 근거 참고

② '가수를 멈춰 세웠다'는 다른 뜻이다.

③ 목적을 나타내는 to부정사에는 to가 필요하다.

④ to 뒤에 동사원형 sing이 필요하다.

⑤ '쉬려고 노래를 그만뒀다'는 뜻으로 제시 조건과 다르다.

41 정답 ④

근거 (가)의 calm은 주격보어, (나)의 calm은 목적격보어이다.

① (나)의 calm은 목적어 the dog의 상태를 설명한다.

② keep은 주어 자신의 상태를 유지하는 2형식으로도 쓴다.

③ (가)는 2형식, (나)는 목적어·보어가 있는 5형식이다.

④ **정답** · 근거 참고

⑤ the dog는 명사 목적어, calm은 그 상태를 설명하는 형용사이다.

42 정답 ①

근거 hear + 목적어 + 동사원형으로 목적어가 하는 행동을 지각한 뜻이다. -ing도 가능한 결합이지만 이 선택지에는 없다.

① **정답** · 근거 참고
② someone이 소리치는 능동 관계이다. 과거형 shouted를 이 보어 자리에 쓰지 않는다.
③ 목적격보어의 동사원형에 주어 일치의 -s를 붙이지 않는다.
④ to shouting은 이 목적격보어 자리에 맞지 않는다.
⑤ someone이 직접 소리치는 행동을 하므로 지각동사 hear의 목적격보어는 동사원형 shout로 쓴다. to shout는 쓰지 않는다.

43 정답 ②

근거 a doctor는 그녀가 된 신분을 설명하는 명사 주격보어이다.

① 우리말에 없는 her를 뒤에 덧붙일 근거가 없다.
② **정답** · 근거 참고
③ 주격보어 a doctor 앞에 to를 넣지 않는다.
④ 제시된 과거 시제에 맞지 않는다.
⑤ a doctor를 주어로 옮겨 누가 무엇이 되었는지의 관계를 바꾸었다.

44 정답 ②

근거 avoid는 동명사 making을 목적어로 취한다.

① avoid의 동명사 목적어 앞에 to를 덧붙이지 않는다.
② **정답** · 근거 참고
③ 이 뜻의 avoid 뒤에는 to부정사가 아닌 동명사를 쓴다.
④ avoid는 동명사를 목적어로 취하므로 made가 아닌 making이 필요하다. 문장의 현재 시제는 avoid에 나타난다.
⑤ avoid는 동명사를 목적어로 취하므로 동사원형 make를 making으로 바꿔야 한다.

45 정답 ④

근거 the classroom이 목적어, empty가 교실의 상태를 나타내는 목적격보어이다.

① empty는 찾아 준 물건인 명사가 아니라 형용사이다.
② found는 여기서 '상태를 발견하거나 알게 되었다'는 뜻이며 '상태를 일으켰다'는 뜻이 아니다.
③ 해석은 맞지만 목적어 the classroom과 그 상태 보어 empty가 있으므로 5형식이다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ I가 판단한 사람이고 the classroom이 판단 대상이다.

46 정답 ⑤

근거 시계는 수리하는 주체가 아닌 수리받는 대상이므로 repaired가 목적격보어이다.

① 이는 '수리할 시계가 있었다'는 뜻으로 읽힐 수 있으나 수리받았다는 제시 뜻과 다르다.
② 수리받은 대상과 의뢰한 사람을 뒤바꾸었다.
③ repair의 행동을 하는 것이 시계가 아니다. 과거분사 repaired가 필요하다.
④ had repaired가 이어져 내가 시계를 수리해 두었다는 구조이다. 제시한 수리 의뢰의 have + 목적어 + 과거분사 결합으로 옮기지 않았다.
⑤ **정답** · 근거 참고

47 정답 ⑤

근거 dark는 하늘의 변한 상태를 나타내는 주격보어이다.

① The sky는 상태가 변한 주어이다. 다른 누군가를 주어로 삼아 하늘을 변화시킨 사역 문장이 아니다.
② 형식과 해석은 맞지만 이 get은 감각이 아닌 상태 변화를 나타낸다.
③ dark는 도착한 장소를 나타내는 말이 아니다.
④ got dark는 상태가 어두워졌다는 변화이다. dark는 얻은 물건인 목적어가 아니며 상태 유지의 뜻도 아니다.
⑤ **정답** · 근거 참고

48 정답 ③

근거 it이 가목적어이고 easy는 목적격보어, to read here는 진목적어이다.

① 이 문맥에서는 재귀대명사가 아니라 가목적어 it이 필요하다.
② its는 소유격으로 이 가목적어 자리에 맞지 않는다.
③ **정답** · 근거 참고
④ there는 이 가목적어 자리의 대명사 it을 대신하지 못한다.
⑤ what은 이 문장에서 easy 앞에 단독으로 놓아 목적어 자리를 채울 수 없다. 읽는 일을 뒤의 to read here로 나타낼 때는 가목적어 it을 쓴다.

49 정답 ②

근거 가방을 나르는 주체는 him이며 to carry the bags가 그 행동을 설명한다.

① him은 목적어, to carry the bags는 목적격보어이다.
② **정답** · 근거 참고
③ got의 목적어 자리에 목적격 him이 맞다.
④ 여기서는 him이 행동을 하는 관계이므로 제시된 get 결합에는 to carry가 필요하다.
⑤ to carry는 전치사구가 아니라 to부정사이며 목적격보어이다.

50 정답 ⑤

근거 목적어·보어 없이 주어와 동사로 이루어진 1형식에 수식어(방식)가 붙었다.

① peacefully는 아기가 잠잔 방식을 나타내는 수식어이다. 주어의 상태를 설명하는 주격보어가 아니다.
② 수식어는 기본 형식의 성분 수에 넣지 않는다.
③ The baby 전체가 문장의 주어이다.
④ peacefully는 수식어이며 명사 목적어가 아니다.
⑤ **정답** · 근거 참고

51 정답 ⑤

근거 She made her father a scarf.로 고치면 두 목적어가 이어지는 4형식이다.

① a scarf는 물건을 나타내는 명사 직접목적어이다.
② 아버지와 목도리는 같은 대상이 아니다. 받는 사람과 만든 물건인 두 목적어이다.
③ made가 과거형이다. make로 바꾸어도 앞의 to 문제는 해결되지 않는다.
④ She made for her father a scarf.는 제시한 전치사 없는 4형식 조건을 지키지 않는다.
⑤ **정답** · 근거 참고

52 정답 ②

근거 to the museum과 before noon은 장소·때의 수식어이다.

① 해석은 맞지만 장소·때의 전치사구는 수식어이고 동사의 목적어가 없으므로 1형식이다.
② **정답** · 근거 참고
③ got to the museum은 박물관에 도착했다는 이동이다. 상태를 계속 유지했다는 보어 결합이 아니다.
④ to the museum은 도착 장소이다. 누구에게 무엇을 구해 주는 두 목적어 결합이 아니다.
⑤ 도착한 주체는 We이다. 다른 사람을 도착하게 하는 사역 문장이 아니다.

53 정답 ⑤

근거 이 문장의 taste는 감각동사이고 sweet가 주어의 맛을 설명한다.

① 이 문장의 taste는 감각동사이다. 케이크의 맛을 설명하는 주격보어로 형용사 sweet가 필요하다.
② 현재 시제 단수 주어에는 tastes가 필요하다.
③ 수정형은 맞지만 sweet는 대상 명사가 아닌 형용사 보어이다.
④ cake는 목적어가 아닌 주어이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

54 정답 ①

근거 부탁받은 사람 me가 목적어이고 to wait quietly가 그 행동을 나타내는 목적격보어이다.

① **정답** · 근거 참고
② 부탁한 사람과 부탁받은 사람을 뒤바꾸었다.
③ 이 쓰임의 ask 뒤에는 목적어 + to부정사가 필요하다.
④ 목적어 me 앞에 to를 붙이는 것이 아니라 wait 앞에 to를 붙인다.
⑤ to부정사는 to + 동사원형이므로 waited를 쓰지 않는다.

55 정답 ④

근거 tell의 수여 전환은 전달 내용 + to + 사람의 순서이다.

① of the children은 원문의 전달 상대 관계를 나타내는 전환이 아니다.
② 원문의 이야기를 들은 상대를 나타내는 전환에는 to를 쓴다. for는 원문의 상대 관계를 그대로 나타내지 않는다.
③ 물건·내용 뒤에 듣는 사람을 둘 때 필요한 to가 빠졌다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ '아이들에게 비밀을 지키라고 지시했다'는 다른 뜻이다.

56 정답 ⑤

근거 playing games가 그만둔 행동인 목적어이고 to help with dinner는 멈춘 목적을 나타낸다.

① stop 뒤에 그만둔 행동을 목적어로 쓰려면 동명사가 필요하다. 동사원형 play가 아닌 playing을 쓴다.
② stop의 동명사 목적어 앞에 to를 붙이지 않는다.
③ '게임을 하려고 멈췄다'는 뜻이 되어 게임을 중단했다는 상황과 맞지 않는다.
④ stop 뒤에 그만둔 행동을 목적어로 쓰려면 동명사가 필요하다. 과거 시제는 stopped에 나타내고 목적어에는 playing을 쓴다.
⑤ **정답** · 근거 참고

57 정답 ③

근거 the gate는 닫은 대상이므로 목적어이고 quietly는 닫은 방식의 수식어이다.

① the gate는 때를 나타내는 말이 아니라 닫은 대상이다.
② the gate 앞에 별도의 목적어가 없다. 닫은 대상 자체가 목적어이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ the gate는 무엇을 받는 상대가 아니라 닫은 직접 대상이다.
⑤ the gate는 주어 girl이 어떤 사람인지를 설명하지 않는다.

58 정답 ②

근거 Eva와 captain이 같은 사람을 가리킨다. captain은 목적격보어이다.

① 주어는 The players이며 Eva는 목적어이다.
② **정답** · 근거 참고
③ 해석은 맞지만 Eva와 captain은 같은 사람이다. 두 목적어가 아닌 목적어·보어 관계이다.
④ captain은 이 문장에서 동사원형이 아니라 지위를 나타내는 명사이다.
⑤ Eva와 captain은 하나의 목적어가 아니라 목적어·목적격보어이다.

59 정답 ⑤

근거 posting과 to post는 모두 remember의 목적어이지만 기억과 행동의 앞뒤 관계가 다르다. 비유하면 이미 한 일을 떠올리는 -ing는 '사진첩', 할 일을 기억하는 to부정사는 '할 일 메모'와 같다. 시간의 앞뒤는 기억하는 때를 기준으로 하며, 이 비유는 remember·forget의 두 형태를 구별하는 데까지만 쓴다.

① 두 형태의 의미를 뒤바꾸었다.
② 긍정 과거 remembered to post는 '편지 부칠 일을 기억하고 실행했다'는 뜻이다.
③ 그 뜻은 forgot to post에 해당하며 remembered가 아니다.
④ (나)에는 별도의 목적어와 보어가 없으며 to post the letter 전체가 목적어이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

60 정답 ③

근거 me는 받는 사람, a bag은 사 준 물건인 4형식이다.

① 조건인 과거형 bought를 쓰지 않았다.
② 전치사 없는 4형식에서는 받는 사람이 물건보다 먼저 온다.
③ **정답** · 근거 참고
④ to a bag은 받는 사람을 나타내지 못하며 제시 뜻과 결합에 맞지 않는다.
⑤ 사 준 사람과 받는 사람을 뒤바꾸었다.

61 정답 ⑤

근거 stopped는 1형식이고 to drink water는 멈춘 목적을 나타내는 수식어(목적)이다.

① '물을 마시는 행동을 그만두었다'는 뜻이다.
② 목적을 나타내는 to부정사에는 동사원형 drink가 필요하다.
③ 물과 사람이 하는 행동의 관계를 뒤바꾸었다.
④ 과거형 drank를 stopped 뒤에 바로 이어 쓰지 않는다.
⑤ **정답** · 근거 참고

62 정답 ①

근거 미아와 지도는 같은 대상이 아니며 두 목적어를 취한 4형식이다.

① **정답** · 근거 참고
② 미아는 사람, 지도는 준 물건으로 서로 다른 대상이다.
③ Mia는 받는 사람인 간접목적어, a map은 준 물건인 직접목적어이다. 두 목적어의 역할을 뒤바꾸었다.
④ 지도는 준 대상이지 주어의 신분이 아니다.
⑤ 4형식에서 간접목적어 Mia는 전치사 없이 직접목적어 앞에 놓인다.

63 정답 ①

근거 부정 to부정사는 not to touch이며 부탁받은 사람은 the boy로 유지한다.

① **정답** · 근거 참고
② 부탁한 사람과 부탁받은 사람을 뒤바꾸었다.
③ not을 목적어 앞에 두어 부정 to부정사의 위치를 지키지 않았다.
④ '만져 달라고 부탁하지 않았다'는 뜻이다. '만지지 말라고 부탁했다'는 뜻과 다르다.
⑤ to부정사의 동사원형이 아니며 부정 의미도 없다.

64 정답 ④

근거 bad가 주어 fruit의 변한 상태를 설명하는 주격보어이다.

① The fruit는 상태가 변한 주어이다. 다른 누군가가 과일을 상하게 한 사역 구조가 아니다.
② went는 이 문장에서 상태가 변했음을 나타낸다.
③ 해석은 맞지만 bad가 주격보어이므로 2형식이다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ bad는 과일의 변한 상태를 나타내는 주격보어이다. 별도의 목적어나 사역 관계는 없다.

65 정답 ④

근거 (가)는 3형식의 얻음, (나)는 5형식의 목적어·과거분사 보어 결합이다.

① new는 목적어 shoes를 꾸미는 말이며 I의 보어가 아니다.
② 신발은 닦는 주체가 아니라 닦이는 대상이다.
③ 문장 주어는 서비스를 의뢰한 I이다. 목적어와 보어가 수동 관계라는 사실과 문장 전체의 수동태를 구별한다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ (나)에는 shoes의 수동 관계를 설명하는 cleaned가 추가로 있다.

66 정답 ③

근거 at the airport는 수식어(장소)이다. 목적어 없이 주어와 동사의 1형식 뼈대에 붙는다.

① 장소 앞에 to at을 겹쳐 쓰지 않는다.
② 장소를 나타내는 전치사 at이 빠졌다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 과거 시제를 유지하라는 조건에 맞지 않는다.
⑤ 도착한 주체와 도착 장소를 뒤바꾸었다.

67 정답 ③

근거 help 뒤 목적격보어에는 동사원형과 to부정사를 모두 쓸 수 있다.

① carry는 가능하지만 carrying은 이 help 결합의 보어로 쓰지 않는다. 가능한 to carry도 빠졌다.
② 이 결합의 help는 us의 행동을 동사원형 carry 또는 to부정사 to carry로 나타낸다. 제시한 두 형태는 맞지 않는다.
③ **정답** · 근거 참고
④ to carry는 가능하지만 carrying은 이 결합에 맞지 않는다. 가능한 동사원형 carry도 빠졌다.
⑤ to carry는 가능하지만 us가 직접 나르는 관계에 carried를 쓰지 않는다. 가능한 carry도 빠졌다.

68 정답 ①

근거 Ben이 목적어, to join the club이 Ben의 행동을 설명하는 목적격보어이다.

① **정답** · 근거 참고
② want는 이 문장에서 지각동사가 아니며 '원한다'는 뜻이다.
③ Ben이라는 목적어와 그 행동을 설명하는 보어가 있으므로 5형식이다.
④ Ben과 to join the club은 받는 사람·주는 물건의 관계가 아니다.
⑤ 원하는 사람은 They이고 가입하기를 바라는 대상은 Ben이다.

69 정답 ③

근거 her younger brother가 듣는 사람, a funny story가 전달한 내용인 4형식이다.

① told는 '말해 주었다'는 뜻이고 story는 여기서 '책을 만들었다'는 뜻이 아니다.
② 이야기를 한 사람은 주어 Nora이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 해석은 맞지만 사람과 전달 내용인 두 목적어가 있는 4형식이다.
⑤ a funny story는 행동을 지시하는 to부정사가 아니라 명사 목적어이다.

70 정답 ⑤

근거 이야기가 동생에게 말하는 것이 아니라 내가 동생에게 해 줄 이야기를 원하는 뜻이다.

① 문장의 동사는 want이다. to tell my little brother는 명사 a story를 꾸미는 to부정사이다.
② 원하는 대상은 a story 하나이고, to tell my little brother는 그 이야기를 꾸미는 말이다.
③ 말하는 주체는 이야기가 아니라 사람이다.
④ a story가 말하는 행동을 하는 것이 아니다. to tell my little brother는 내가 동생에게 해 줄 이야기라는 뜻으로 a story를 꾸민다.
⑤ **정답** · 근거 참고

71 정답 ③

근거 the floor가 움직이는 주체이고 move가 그 행동을 나타내는 목적격보어이다.

① move를 빼고 해석했다. '바닥의 움직임을 느꼈다'는 뜻이다.
② 해석과 형식은 맞지만 이 feel은 목적어의 움직임을 감지하는 지각동사이다. 주어의 성질을 설명하는 감각동사 쓰임이 아니다.
③ **정답** · 근거 참고
④ feel 뒤에 목적어 the floor와 그 행동 move가 함께 있다.
⑤ 느낀 사람은 주어 I이고 움직인 것은 목적어 the floor이다.

72 정답 ①

근거 the puppy와 Lucky는 같은 대상을 가리키며 Lucky가 목적격보어이다.

① **정답** · 근거 참고
② Lucky는 강아지가 한 행동이 아니라 이름이다.
③ 주어는 They이고 이름을 붙인 대상은 the puppy이다.
④ 해석은 맞지만 강아지와 Lucky는 목적어·보어 관계이므로 5형식이다.
⑤ Lucky는 준 물건이 아니라 강아지의 이름이다.

73 정답 ④

근거 (가)의 a car는 소유 대상이다. (나)에서는 mechanic이 check의 행동을 한다.

① the car는 목적격보어 check the car 안에서 check의 목적어이다.
② 점검하는 주체는 정비사이고 차는 점검받는 대상이다.
③ a car는 목적어이며 check는 목적격보어인 동사원형이다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ (나)의 had는 목적어가 행동하게 한 사역 쓰임이다.

74 정답 ①

근거 stopped watching TV가 'TV 보기를 중단했다'는 뜻의 3형식이다.

① **정답** · 근거 참고
② 동명사 watching이 필요하다.
③ watching TV는 그만둔 행동인 목적어이다.
④ 시제만 바꾸어서는 to watch의 목적 의미가 행동 중단 의미로 바뀌지 않는다.
⑤ 이 문장에서 watching TV는 목적어이므로 3형식이다.

75 정답 ①

근거 quickly는 자란 방식을 나타내는 수식어이며 목적어·보어가 없다.

① **정답** · 근거 참고
② The tree는 스스로 자란 주어이다. 누군가를 주어로 삼아 나무를 자라게 한 목적어·보어 결합이 아니다.
③ 해석은 맞지만 quickly는 수식어이다. 주격보어가 없어 1형식이다.
④ The tree 자체가 주어이다. 자라게 한 사람이나 목적격보어가 제시되지 않았다.
⑤ 이 문장에는 재배한 대상을 나타내는 목적어가 없다.

76 정답 ④

근거 get + 사람 + 물건의 수여 쓰임은 물건 + for + 사람으로 전환한다.

① 물건 뒤의 받는 사람 앞에 for가 빠졌다.
② '친구가 담요를 가져오게 했다'는 뜻으로 바뀐다.
③ '친구에게서 담요를 얻었다'는 뜻이다. 친구를 위해 담요를 구해 주었다는 원문과 받는 관계가 다르다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ of는 이 get의 수여 전환 전치사가 아니다.

77 정답 ④

근거 my brother가 목적어이고 to cook dinner가 그 사람의 행동을 설명하는 목적격보어이다.

① to는 명사 my brother 앞이 아니라 동사원형 cook 앞에 붙인다.
② 원하는 사람을 I에서 my brother로 바꾸었다.
③ 이 결합의 want 뒤에는 목적어 + to부정사가 필요하다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ 요리하는 사람이 여전히 I이다.

78 정답 ⑤

근거 quiet가 주어 We의 유지된 상태를 설명하는 주격보어이다.

① 제시된 과거 시제에 맞지 않는다.
② 원문에 없는 목적어 us를 넣었고 제시 조건을 어겼다.
③ 주격보어 quiet 앞에 to를 넣지 않는다.
④ 여기서는 조용한 상태를 설명하는 형용사 quiet가 필요하다.
⑤ **정답** · 근거 참고

79 정답 ②

근거 to win the game 전체가 바라는 내용이다.

① hope의 목적어로 바라는 행동을 나타낼 때는 to + 동사원형을 쓴다. 과거형 won이 아닌 to win이 필요하다.
② **정답** · 근거 참고
③ to win the game은 hope의 목적어이다.
④ to부정사에는 동사원형 win이 필요하다.
⑤ 현재 시제 주어 We에는 hope가 맞다.

80 정답 ①

근거 practice는 동명사를 목적어로 취하므로 playing volleyball을 쓴다.

① **정답** · 근거 참고
② practice의 목적어에는 동명사 playing이 필요하며 그 앞에 to를 덧붙이지 않는다.
③ practice는 동명사를 목적어로 취하므로 동사원형 play를 playing으로 바꿔야 한다.
④ '배구를 하려고 연습한다'는 다른 뜻이 된다. 배구를 하는 연습 자체를 목적어로 나타낼 때 practice는 동명사 playing을 쓴다.
⑤ practice는 동명사를 목적어로 취한다. 과거형 played가 아닌 playing을 써야 한다.

81 정답 ④

근거 seems 뒤 형용사 simple이 주어 answer의 성질을 설명한다.

① simple은 대상을 나타내는 명사가 아니라 형용사 보어이다.
② 목적어가 없고 주어의 상태를 설명하므로 주격보어이다.
③ The answer 전체가 하나의 주어이다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ 형용사도 주격보어가 될 수 있다.

82 정답 ④

근거 목적어 me가 하는 행동을 동사원형 go outside로 설명한다.

① go outside는 목적어 me의 행동을 설명하는 목적격보어이다.
② 과거 시제는 문장의 동사 let에 나타나며 목적격보어에는 원형 go를 쓴다.
③ let의 목적어 자리에는 목적격 me가 맞다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ let은 여기서 동사원형을 쓰지만 allow는 목적어 뒤에 to부정사를 쓴다. 두 동사의 보어 형태를 같게 본 이유가 틀리다.

83 정답 ①

근거 the receipt가 보관한 대상인 목적어이다.

① **정답** · 근거 참고
② 받는 사람을 나타내는 간접목적어가 없다.
③ 깨끗하다는 상태 보어가 제시되지 않았다.
④ 해석은 맞지만 영수증은 보관한 대상인 목적어이다. 3형식이다.
⑤ the receipt는 보관한 대상 하나이다. 깨끗한 상태를 설명하는 목적격보어는 제시되지 않았다.

84 정답 ②

근거 upstairs는 간 방향을 나타내는 부사이다. 목적어·보어가 없는 1형식이다.

① went는 여기서 위층으로 이동한 동작이다. upstairs는 상태를 설명하는 주격보어가 아니다.
② **정답** · 근거 참고
③ went는 이동을 나타낸다. 계속 그곳에 머문 뜻이 아니다.
④ 해석과 이동의 뜻은 맞지만 upstairs는 방향 부사이다. 목적어가 없으므로 1형식이다.
⑤ 이동한 주어는 The tourists이다. 다른 사람을 주어로 삼아 관광객들을 가게 한 사역 구조가 아니다.

85 정답 ①

근거 단수 주어 Ella에 decides를 쓰며 to부정사 목적어 to stay는 유지한다.

① **정답** · 근거 참고
② 문장의 현재형 동사 decides가 없다.
③ 현재 시제 조건에 맞지 않는다.
④ to부정사 안의 동사는 주어와 상관없이 원형 stay이다.
⑤ 현재 시제 단수 주어에 decides가 필요하다.

86 정답 ④

근거 lived 뒤의 in a small city는 수식어(장소), last year는 수식어(시간)이다. 목적어·보어 없이 주어·동사로 이루어진 1형식이다.

① 작년의 일을 나타내므로 현재형 live가 아닌 과거형 lived가 필요하다.
② 사는 장소인 a small city 앞에 전치사 in이 필요하다. 이 문장의 live는 도시를 직접목적어로 취하지 않는다.
③ 사는 장소는 in a small city로 나타낸다. 그 앞에 to를 겹쳐 붙이지 않는다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ in은 사는 장소인 a small city 앞에 와야 한다. last year 앞에는 이 전치사를 쓰지 않는다.

87 정답 ①

근거 (가)의 a story는 직접목적어, (나)의 to wait는 목적격보어이다.

① **정답** · 근거 참고
② 방문객들에게 기다리라고 한 뜻이며 visitors는 목적어이다.
③ (가)는 두 목적어를 취한 4형식이고 (나)는 목적어·보어가 있는 5형식이다.
④ 내용 전달과 행동 지시의 관계를 뒤바꾸었다.
⑤ (나)의 to wait는 visitors의 행동을 설명하는 목적격보어이다.

88 정답 ②

근거 interesting이 주어 plan의 성질을 설명하는 주격보어이다.

① 현재 시제 단수 주어에 sounds가 필요하다.
② **정답** · 근거 참고
③ 이 문맥에서는 계획의 성질을 설명하는 형용사가 필요하다.
④ interested는 흥미를 느끼는 상태이다. '계획이 흥미를 일으킨다'는 뜻에는 interesting을 쓴다.
⑤ 형용사 주격보어 interesting 앞에 to를 넣지 않는다.

89 정답 ④

근거 make + 목적어 us + 동사원형 check의 결합이다.

① 목적어 us가 동사원형 check보다 앞에 와야 한다.
② 확인하게 한 사람과 확인한 사람을 뒤바꾸었다.
③ us가 확인하는 능동 관계이다. 목적격보어에 과거형 checked를 쓰지 않는다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ 우리가 직접 답을 확인하므로 사역동사 make의 목적격보어는 동사원형 check이다. to check를 쓰지 않는다.

90 정답 ④

근거 He asked a question of me.가 원문의 질문 대상 관계를 유지한다.

① 전치사를 빼고 사람을 질문 뒤에 두는 방식은 원문의 4형식 순서가 아니다.
② ask의 사람·질문 순서를 질문·사람 순서로 전환할 때는 of를 쓴다.
③ 전환문에서 a question이 직접목적어이고 of me는 전치사구이다.
④ **정답** · 근거 참고
⑤ 이 전환에서 질문의 상대를 of + 사람으로 나타낸다.

91 정답 ①

근거 사람을 나타내는 간접목적어가 물건을 나타내는 직접목적어보다 앞에 온다.

① **정답** · 근거 참고
② to 앞에는 준 물건, 뒤에는 받는 사람이 와야 한다.
③ 전치사 없는 4형식의 두 목적어 순서가 바뀌었다.
④ 조건인 과거형 gave를 쓰지 않았다.
⑤ 준 사람과 받은 사람을 뒤바꾸었다.

92 정답 ⑤

근거 find it + 형용사 + to부정사 결합으로 목적어 자리에 it을 세운다.

① 이 문장에서 easy 앞의 목적어 자리가 비어 있는 문제를 해결하지 못한다.
② 부사 easily로 바꾸어도 목적어 자리가 채워지지 않으며 제시 뜻의 결합도 되지 않는다.
③ to follow the map은 이 결합의 진목적어이다.
④ 문장의 주어는 I이다. it은 found의 가목적어이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

93 정답 ③

근거 이 문장의 seem 뒤에는 행복한 상태를 나타내는 형용사 happy가 필요하다.

① He seems happiness는 이 문맥의 자연스러운 주격보어 결합이 아니다.
② He는 주어이며 happy는 주격보어이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 현재 시제 He에는 seems가 맞다.
⑤ happy는 여기서 형용사 보어이다.

94 정답 ③

근거 (가)는 3형식이다. (나)의 Nina와 a seat는 받는 사람·찾아 준 대상인 4형식이다.

① find는 여기서 누구에게 무엇을 찾아 준다는 4형식으로도 쓰인다. (나)에는 Nina와 a seat 두 목적어가 있다.
② a seat는 '자리'라는 물건·대상을 나타내는 명사구이다.
③ **정답** · 근거 참고
④ 니나와 자리는 서로 다른 대상이다.
⑤ 지갑은 찾은 대상인 목적어이다.

95 정답 ⑤

근거 해야 할 일을 잊어 실행하지 못한 뜻이므로 to lock the door를 목적어로 쓴다.

① 조건인 과거형 forgot을 쓰지 않았다.
② to 뒤에는 동사원형 lock을 써야 한다.
③ 동사원형 lock을 이 자리에 바로 쓰지 않는다.
④ '실제로 문을 잠갔던 일을 기억하지 못했다'는 뜻이다.
⑤ **정답** · 근거 참고

96 정답 ③

근거 주어 air와 형용사 보어 warmer의 관계로 2형식을 판단한다.

① warmer는 별개의 대상이 아니라 주어 air의 변한 상태를 설명하는 형용사 주격보어이다.

② The air 전체가 주어이며 The만 주어로 떼어 내지 않는다.

③ **정답** · 근거 참고

④ grow에는 상태 변화의 쓰임도 있다. warmer는 작물 명사가 아니다.

⑤ warmer는 이 문장에서 형용사 비교급이며 공기의 상태를 설명한다.

97 정답 ①

근거 after lunch는 때의 수식어이다. 원문의 1형식 뼈대는 유지된다.

① **정답** · 근거 참고

② 방향 부사 home 앞에는 이 to를 붙이지 않는다.

③ after lunch의 관계를 깨뜨리고 주어진 뜻을 바꾸었다.

④ 과거형을 유지하라는 조건에 맞지 않는다.

⑤ 수식어(시간) after lunch 앞에 to를 덧붙이지 않는다.

98 정답 ④

근거 rough는 주어 towel의 촉감을 설명하는 주격보어이다.

① feels는 감각적 성질을 나타낸다. 상태 변화 자체를 나타내는 get이나 grow가 아니다.

② 수건이 주어이고 rough가 그 촉감을 설명한다. 누군가가 수건을 목적어로 삼아 만져 보는 3형식이 아니다.

③ 해석과 감각의 뜻은 맞지만 rough가 주격보어이므로 2형식이다.

④ **정답** · 근거 참고

⑤ 별도의 목적어와 그 행동을 나타내는 목적격보어가 없다.

99 정답 ②

근거 fresh는 꽃에서 나는 냄새의 성질을 설명하는 주격보어이다.

① smell은 이 문장에서 상태 변화가 아니라 냄새의 성질을 나타낸다.

② **정답** · 근거 참고

③ 해석과 감각의 뜻은 맞지만 fresh가 주격보어인 2형식이다.

④ 이 문장의 주어는 These flowers이며 별도의 목적어·목적격보어가 없다.

⑤ 꽃들이 주어이고 fresh가 냄새의 성질을 설명한다. 사람이 꽃들을 목적어로 삼아 냄새를 맡는 3형식이 아니다.

100 정답 ②

근거 suggest는 이 뜻에서 동명사 taking a short break를 목적어로 취한다.

① 동명사 목적어 앞에 to를 덧붙이지 않는다.

② **정답** · 근거 참고

③ suggest는 이 뜻에서 동명사를 목적어로 취하므로 동사원형 take를 taking으로 바꿔야 한다.

④ 이 목적어 자리에 to부정사 to take를 쓰지 않는다.

⑤ suggest는 이 뜻에서 동명사를 목적어로 취한다. 과거 시제는 suggested에 나타내고 목적어에는 took이 아닌 taking을 쓴다.